

**Департамент образования администрации города Сургута
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №20 «ЮГОРКА»**

СОГЛАСОВАНО
решением управляющего совета
МБДОУ №20 «Югорка»
протокол № 54 от 18.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 19.08.2022
№ ДС20-11-136/2
Заведующий МБДОУ №20 «Югорка»
О.В.Собакинских

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
МБДОУ №20 «Югорка»
Протокол № 1 от 18.08.2022г.

Подписано электронной подписью
Сертификат:
00E6D589FB5549B491546036DAD4A322D1
Владелец:
Собакинских Оксана Владимировна
Действителен: 15.03.2022 с по 07.06.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Телестудия «Детский взгляд»**

Возраст обучающихся: 4-6 лет.
Срок реализации программы: 1 год
Количество часов: 76 часов
Автор программы:
Овчинникова Анастасия Константиновна

г. Сургут 2022

Содержание

1. Паспорт краткосрочной дополнительной программы	3
2. Пояснительная записка.....	5
2.1. Актуальность.....	5
2.2. Педагогическая целесообразность	6
2.3. Направленность дополнительной общеобразовательной программ.....	6
2.4. Цели и задачи программы	6
2.5. Новизна и отличительные особенности программы	7
2.6. Методы и приемы работы.....	7
2.7. Объем образовательной нагрузки	8
2.8. Возрастные особенности детей	8
3. Планируемые результаты.....	8
4. Обеспечение дополнительной программы.....	9
4.1. Методическое обеспечение программы.....	9
4.2. Материально-техническое обеспечение программы.....	9
5. Учебный план	9
5.1. Содержание учебного процесса.....	10
6. Учебно-тематическое планирование	10
7. Календарно-тематическое планирование.....	12
8. Оценочный материал.....	13
9. Список литературы.....	15

**1.Паспорт дополнительной общеобразовательной программы
«Телестудия «Детский взгляд»**

Название программы	Телестудия «Детский взгляд»
Направленность программы	Социально-педагогическая
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Овчинникова Анастасия Константиновна
Год разработки	2022
Где, кем и когда утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Педагогическим советом МБДОУ №20 «Югорка» Протокол № 1 от 18.08.2022 Приказ от 19.08.2022 № ДС20-11-136/2
Цель	создание условий для творческой самореализации детей, эффективного развития социально – коммуникативных компетенций, через организацию общения со сверстниками и взрослыми и создания собственного медиапродукта.
Задачи:	<i>Образовательные:</i> – дать представление о телевидении как искусстве и средстве массовой коммуникации; – дать обучающимся начальные теоретические знания и практические навыки телевизионных профессий (журналист, ведущий, оператор, монтажёр, режиссёр, продюсер, звукорежиссёр); – научить техническим средствам воплощения идеи, работе с теле- и фотокамерой. <i>Развивающие:</i> – развивать коммуникативные компетенции детей, умения воспитанников получать необходимую информацию в процессе общения; – развивать связную, произвольную, лексически насыщенную речь детей, способствовать закреплению навыков правильной речи; – развивать художественный вкус, трудолюбие, активность; – развитие творческих и технических способностей. <i>Воспитательные:</i> – воспитание журналистской этики, формирование представления о честности, справедливости, доброте, развитие способности анализировать свои поступки, поведения сверстников, героев своих программ; – формирование в творческом коллективе чувства сотрудничества и взаимопомощи, чувства ответственности и дисциплинированности, умение действовать в коллективе;
Ожидаемые результаты освоения программы	• ребенок должен знать этапы телевизионного процесса и этапы создания видеопrodukта в разных жанрах экранного творчества; • будут уметь работать в кадре, проводить интервью и видеосъемку с использованием правил и художественных принципов, иметь опыт работы корреспондентом и ведущим детской телепередачи;

	• дошкольники смогут легко вступать в контакт с участниками образовательных отношений (взрослыми и сверстниками), проявлять отзывчивость, оказывать действенную взаимопомощь и способность обращаться и принимать помощь взрослого и сверстников; • у воспитанников будет сформировано умение брать на себя роль организаторов взаимодействия, предлагать темы, распределять работу, роли, проявлять умение выслушать собеседника, согласовать с ними свои предложения, уступать, убеждать, стремиться к получению информации в процессе взаимодействия; • повысится уровень самооценки, самостоятельности, самоконтроля; • у дошкольников повысится уровень речевой активности, увеличится словарный запас, улучшится связная речь; • овладение социально-коммуникативными компетенциями поможет дошкольникам чувствовать себя уверенно в нестандартных ситуациях.
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю/год	76 часов в год, 2 раза в неделю
Возраст обучающихся	4-6 лет
Форма занятий	Подгрупповая по 5-9 человек Индивидуальная Парная (работа в парах)
Методическое обеспечение	• электронные учебные пособия; • видеоролики; • интервью с родителями и педагогами; • информационные материалы, посвященные данной программе.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	• мультимедийное оборудование (ноутбук, проектор, интерактивная доска, микрофоны); • ноутбук с программным обеспечением, необходимым для создания видео; • электронные ресурсы: программы (создания фильмов), материалы на флэш-картах, мини-архив; • цифровой фотоаппарат, видеокамера, веб-камера; • фон, штатив, световое оборудование; • наушники.

2. Пояснительная записка

Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие дошкольников. Мы живем в век открытий и потрясений, в век телевидения и интернета. Современная жизнь динамичная, сложная, быстроменяющаяся. Необходимо помочь ребенку войти в современный мир, найти свое место в жизни, быть активным, успешным, коммуникабельным, целеустремленным, ориентированным на самообразование. Детская журналистика – это деятельность, способная сориентировать ребенка в современном мире, дать ему зачатки тех личностных качеств, которые необходимы современному человеку.

Телевидение сегодня – одно из самых популярных и влиятельных средств массовой коммуникации. Это продукт синтеза многих искусств с новейшими достижениями технического прогресса. В наше время создание видеосюжетов, репортажей, комментариев, клипов становится необходимым и всё более доступным для пользователей интернета, владельцев собственных сайтов и видеоблогеров.

Актуальным направлением педагогической деятельности в данных аспектах стало создание детской телестудии «Детский взгляд» и разработка программы дополнительного образования детей дошкольного возраста социально-педагогической направленности, в рамках которой дети, принимая на себя роли телеведущих, журналистов, участников передач, имеют высокую степень коммуникативной мотивации. Что в свою очередь является инновационным механизмом повышения качества образовательного процесса и создает благоприятные условия для выявления талантливых, одаренных детей.

Педагоги и родители, в ходе реализации программы, выступая в роли консультантов, операторов, соведущих, способствуют формированию у детей высокого познавательного интереса, развитию коммуникативных навыков. Реализация программы способствует созданию особой мотивирующей интерактивной технической образовательной среды, которая стимулирует ребёнка к познанию окружающей действительности.

Детская студия телевидения способствует интеллектуальному и эстетическому развитию детей, развивает их творческий потенциал с учётом индивидуальных способностей и запросов каждого обучающегося, дает возможность реализовать творческий потенциал ребенка через телевизионно-художественную деятельность. Она учит выражать свое "я" посредством общения с другими людьми, помогает снять комплексы межличностного общения, а также ориентирована на развитие творческого мышления детей.

2.1. Актуальность

В связи с тем, что мы живем во время информационных технологий, и цифровая техника уверенно вошла в нашу жизнь, хотим мы того или нет, нам приходится осваивать культуру общения в цифровом информационном поле. Постоянными партнерами, осваивающими данное информационное пространство, являются наши дети. Из-за физиологических особенностей дети дошкольного возраста воспринимают цифровые приборы как игрушки, хотя они являются средствами и мощными инструментами открытия другого мира – мира информации. Основными механизмами развития ребенка являются игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность.

Актуальность программы в том, что мы объединяем информационные технологии и основные механизмы развития детей. Телестудия «Детский взгляд» - это новая форма игры, игра в телевидение. Программа дает возможность упражнения детей в ораторском искусстве и дикторском мастерстве, расширяет представления дошкольников о средствах массовой информации, о роли телевидения в жизни людей, развивает стремление детей общаться со сверстниками и взрослыми в процессе деятельности.

Телевидение и журналистика для детей является особым социальным институтом и выполняет определенные функции: информационную, воспитательную, образовательную, познавательную, и функцию социализации.

Телестудия «Детский взгляд» обеспечивает открытость и доступность информации о деятельности детского сада посредством размещения выпуска на своем официальном сайте в сети Интернет.

2.2. Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, съемки, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию. Теоретические и практические занятия призваны дать представление о специфике деятельности телевизионного ведущего, особенностях телевизионного производства и телевизионных технологиях - организационной, сценарной, операторской, режиссерской.

Благодаря занятиям в «Телестудии» дети учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навык контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми, повышается общий уровень культуры.

Программа предусматривает применение в образовательном процессе современных педагогических технологий, способствующих сохранению здоровья учащихся, активизации познавательной деятельности, креативности мышления, формирования личностных качеств.

2.3. Направленность дополнительной общеобразовательной программы.

Основным направлением программы является социально-педагогическая направленность развития детей дошкольного возраста.

Детское телевидение рассматривается в рамках данной программы как сфера социальной практики детей, в рамках которой они приобретают культурный, нравственный, мировоззренческий и социальный опыт. Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство;
- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
- участие в социально-значимой деятельности детского коллектива.

Работа перед камерой является дополнительным стимулом для ребенка ясно, четко, понятно изъясняться, что способствует улучшению диалогической и монологической речи, ее грамматическому строю, активизации словаря. Помимо коммуникативных задач решаются и психологические: преодоление робости, стеснительности, повышается самооценка. Применение технических средств стимулирует детей, укрепляет чувство ответственности за свою роль, вдохновляет работать на результат. Ребенок осознает, что не только он видит себя со стороны, но и другие люди (родители, дети) его видят и слышат.

Особенностью данной программы является еще и практическая направленность, так как в результате проведения занятий создаются теленовости, которые транслируются на сайте ДОУ и Instagram.

Программа является вариативной, допускает изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве часов на изучение программного материала. Программа может быть использована воспитателями дошкольных образовательных организаций, педагогами дополнительного образования для работы с воспитанниками дошкольного возраста.

2.4 Цели и задачи программы:

ФГОС ДО определяет, что в соответствии с целевыми ориентирами воспитанник должен быть: инициативным и самостоятельным в общении, уверенным в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относиться к себе и к другим, обладать чувством собственного достоинства, быть способным взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх. Понимая значимость того, что умение контактировать с окружающими людьми, наличие высокого уровня социально коммуникативных компетенций дошкольников выступает залогом усвоения знаний, норм и ценностей, определяющих его как полноправного члена общества, были поставлены следующие цели и задачи программы.

Цель программы: создание условий для творческой самореализации детей, эффективного развития социально – коммуникативных компетенций, через организацию общения со сверстниками и взрослыми и создания собственного медиапродукта.

Задачи программы:

Образовательные:

- дать представление о телевидении как искусстве и средстве массовой коммуникации;
- дать обучающимся начальные теоретические знания и практические навыки телевизионных профессий (журналист, ведущий, оператор, монтажёр, режиссёр, продюсер, звукорежиссёр);
- научить техническим средствам воплощения идеи, работе с теле- и фотокамерой.

Развивающие:

- развивать коммуникативные компетенции детей, умения воспитанников получать необходимую информацию в процессе общения;
- развивать связную, произвольную, лексически насыщенную речь детей, способствовать закреплению навыков правильной речи;
- развивать художественный вкус, трудолюбие, активность;
- развитие творческих и технических способностей.

Воспитательные:

- воспитание журналистской этики, формирование представления о честности, справедливости, доброте, развитие способности анализировать свои поступки, поведения сверстников, героев своих программ;
- формирование в творческом коллективе чувства сотрудничества и взаимопомощи, чувства ответственности и дисциплинированности, умение действовать в коллективе;

2.5. Новизна и отличительные особенности программы

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения детям предоставляется возможность создавать творческие работы (сюжеты, сценарии) не только на основе знаний видеоискусства, но и на основе своего отношения к окружающему миру, своего личного опыта, исходя из реальных событий, произошедших в детском саду и дома.

Так же инновация в том, что мы ввели интервьюирование, метод позволяющий максимально использовать возможности каждого ребенка. Эффективность данного метода как сильного, но ненавязчивого педагогического средства усиливается за счет того, что в распоряжении педагогов и детей нашего дошкольного учреждения есть современное оборудование, которое позволяет создавать и транслировать видеоролики.

Данная программа является модифицированной, так как она разработана на основе типовых программ социально-педагогической направленности, с учетом использования различных материалов и технологий. Программа предусматривает применение в образовательном процессе современных педагогических технологий, способствующих сохранению здоровья учащихся, активизации познавательной деятельности, креативности мышления, формирования личностных качеств.

2.6. Методы и приемы работы.

Программа предполагает работу с детьми в форме совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Основной формой работы является игровая деятельность – как основная форма деятельности дошкольников. Каждая деятельность включает теоретическую часть и практическое выполнение задания детьми.

Методы, используемые в деятельности:

- словесные (беседа, повторение, проговаривание, комментирование, рассказ и т.д.)
- наглядные (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ – выполнение педагогом, работа по образцу и др.)
- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
- репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

- частично – поисковый (участие детей в коллективном поиске, решения поставленной задачи совместно с педагогом).
- исследовательский (самостоятельная творческая работа детей).
- практические (подражательно-исполнительские и творческие упражнения, игровые действия, моделирование, съёмки телепрограмм и т.д.)

Организационными формами занятий являются:

- подгрупповая работа;
- индивидуальная работа;
- индивидуально-фронтальная работа (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы).

2.7. Объем образовательной нагрузки.

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	1 год
Возраст воспитанников	4-6 лет
Количество воспитанников в группе в текущем учебном году	5-9 человек
Количество часов в неделю	2 раза в неделю
Общее количество часов в месяц	8 часов
Формы занятий	Подгрупповая по 5-9 человек, индивидуальная, парная (работа в парах)

2.8. Возрастные особенности детей.

Средняя группа (4 – 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольник начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.

Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Речь становится предметом активности детей.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.

Старшая группа (5 – 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов, развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений), причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ «Я».

3. Планируемые результаты.

Реализация Программы позволит повысить уровень развития социально - коммуникативных компетенций детей дошкольного возраста:

- ребенок должен знать этапы телевизионного процесса и этапы создания видеопродукта в разных жанрах экранного творчества;
- будут уметь работать в кадре, проводить интервью и видеосъемку с использованием правил и художественных принципов, иметь опыт работы корреспондентом и ведущим детской телепередачи;
- дошкольники смогут легко вступать в контакт с участниками образовательных отношений (взрослыми и сверстниками), проявлять отзывчивость, оказывать действенную взаимопомощь и способность обращаться и принимать помощь взрослого и сверстников;
- у воспитанников будет сформировано умение брать на себя роль организаторов взаимодействия, предлагать темы, распределять работу, роли, проявлять умение выслушать собеседника, согласовать с ними свои предложения, уступать, убеждать, стремиться к получению информации в процессе взаимодействия;
- повысится уровень самооценки, самостоятельности, самоконтроля;
- у дошкольников повысится уровень речевой активности, увеличится словарный запас, улучшится связная речь;
- овладение социально-коммуникативными компетенциями поможет дошкольникам чувствовать себя уверенно в нестандартных ситуациях.

4. Обеспечение дополнительной программы

4.1. Методическое:

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- электронные учебные пособия;
- видеоролики;
- интервью с родителями и педагогами;
- информационные материалы, посвященные данной программе.

По результатам работ будет создаваться фото, видео - материалы, которые можно будет использовать не только в качестве отчетности о проделанной работе, но и как обучающий материал для следующих групп воспитанников.

4.2. Материально-техническое:

- мультимедийное оборудование (ноутбук, проектор, интерактивная доска, микрофоны);
- ноутбук с программным обеспечением, необходимым для создания видео;
- электронные ресурсы: программы (создания фильмов), материалы на флэш-картах, мини-архив;
- цифровой фотоаппарат, видеокамера, веб-камера;
- фон, штатив, световое оборудование;
- наушники.

5. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество занятий		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Правила ТБ.	1	0,5	0,5
2	Знакомство с этапами работы в телестудии «Детский взгляд»	1	0,5	0,5
3	Знакомство с телевизионными профессиями.	8	2	6
4	Оборудование телестудии	2	1	1
5	Основы работы с оборудованием	4	1	3
6	Работа с освещением	2	0,5	1,5

7	Понятия о телевизионных жанрах и особенностях сценариев (трансляция, репортаж, пресс-конференция, интервью, ток-шоу, расследование, документальный телефильм, телеспектакль, развлекательное шоу).	4	2	2
8	Сценическая речь (артикуляция, дыхание, интонация).	2	0,5	1,5
9	Журналист – профессия творческая. Что такое интервью?	4	1	3
10	Игровое занятие «Мы журналисты».	2	0	2
11	Работа по созданию «Детсадовских новостей», мини-фильмов.	45	3	42
12	Презентация работы кружка. Заключительное занятие.	1	0	1
Всего		76	12	64

5.1. Содержание учебного процесса.

Блок 1. Знакомство с профессиями в сфере телевидения:

- Знакомство с историей возникновения телевидения;
- Знакомство с основными профессиями в сфере телевидения (журналист, корреспондент, репортер, оператор, звукооператор, телеведущий);
- Знакомство с аппаратурой, необходимой для функционирования телестудии;
- Развитие умения воспитанников пользоваться аппаратурой, необходимой для функционирования детской телестудии.

Блок 2. Техника речи:

- Развитие правильной дикции, интонации, артикуляции;
- Развитие связной, монологической и диалогической речи воспитанников;
- Расширение активного и пассивного словаря;
- Закрепление умения менять высоту голоса темп и ритм речи;
- Проговаривание скороговорок, разучивание стихов, слов текстов для репортажей.

Блок 3. Игровая деятельность:

- Содействие практической деятельности воспитанников, через игровые ситуации, упражнения, дидактические игры;
- Обучение умению общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности (сюжетно - ролевые игры, выпуск телепрограмм);
- Поощрение желания участвовать в создании телепрограмм;
- Развитие желания вступать в общение с родителями, сотрудниками, партнерами.

Блок 4. Мастерство общения:

- Формирование первичных навыков в области актерского мастерства (использование мимики, жестов, голоса);
- Обучение движению на площадке для съемок, соответственно исполняемой роли;
- Обучение умению вести диалог с партнером на заданную тему;
- Развитие умения верить в воображаемую ситуацию, превращать и превращаться;
- Снятие зажатости и скованности.

6. Учебно-тематическое планирование.

		Количество часов
--	--	------------------

№	Раздел, тема	Теоретическая часть	Практическая часть	Всего занятий
1.	Вводное занятие. Правила ТБ.	Инструктаж по ТБ. Знакомство с учебной группой.	Вводная познавательная игра, в увлекательной форме знакомящая ребят с тем, что такое телевидение.	1
2	Знакомство с этапами работы в телестудии «Детский взгляд»	Знакомство с составной частью работы в телестудии. Кинематограф. История развития.	Показ видеороликов, фильмов и слайдов.	1
3	Знакомство с телевизионными профессиями.	Функции корреспондента, ведущего, оператора, режиссера, звукорежиссера, монтажера, продюсера.	Рольевые игры, демонстрирующие работу специалистов разных телевизионных профессий.	8
4	Оборудование телестудии	Основы работы с оборудованием. Составные части видеокамеры. Штатив. Что такое штатив. Управляющие элементы: сбор, разбор, установка штатива.	Практическое занятие по основам работы с видеокамерой, микрофоном и т.д. Просмотр мини-фильмов. Обсуждение увиденного материала.	2
5	Основы работы с оборудованием	Основные этапы работы с оборудованием телестудии (фотокамера, камера, свет, микрофон и т.д)	Проведение упражнений с использованием микрофона для записи интервью. Понятие кадр. Управляющие элементы фотокамеры. Приемы и способы фотосъемки: фотосъемка со штатива, фотосъемка с рук.	4
6	Работа с освещением	Осветительные приборы. Основы работы с фотокамерой.	Работа с освещением, с осветительными приборами.	2
7	Понятия о телевизионных жанрах и особенностях сценариев (трансляция, репортаж, пресс-конференция, интервью, ток-шоу, расследование, документальный телефильм, телеспектакль, развлекательное шоу).	Отличительные черты трансляции, репортажа, пресс-конференции, интервью, ток-шоу, документального телефильма, развлекательного шоу.	Просмотры и обсуждение видео различных жанров. Выполнение творческих заданий по определению жанров видеороликов, фильмов и слайдов.	4
8	Сценическая речь (артикуляция,	Что такое правильное дыхание, понятие об	Упражнения на выработку правильного дыхания,	2

	дыхание, интонация).	артикуляции и интонации.	артикуляционные упражнения, скороговорки.	
9	Журналист – профессия творческая. Что такое интервью?	Цели и особенности интервью. Коммуникативные техники. Подготовка вопросов для интервью. Взаимодействие журналиста и оператора при съёмке интервью.	Рольевые игры, демонстрирующие работу журналиста.	4
10	Игровое занятие «Мы журналисты».		Обучение детей в игровой форме брать интервью по алгоритму и отбирать материал. Имидж ведущего. Речь на телевидении.	2
11	Работа по созданию «Детсадовских новостей», мини-фильмов.	Этапы работы над сценарием фильма. Понятие о принципах написания и произнесения текста корреспондента в кадре и за кадром.	Съёмки сюжетов, монтаж, запись звука, просмотр и обсуждение работ.	45
12	Презентация работы кружка. Заключительное занятие.		Обобщение итогов о проделанной работе. Обсуждение видео. Определение достигнутых успехов. Уточнение и обобщение знаний.	1
ИТОГО				76 часов

7. Календарно-тематическое планирование.

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
			1 группа	
1	Вводное занятие. Правила ТБ.	1	05.09.2022	
2	Знакомство с этапами работы в телестудии «Детский взгляд»	1	07.09.2022	
3	Знакомство с телевизионными профессиями.	8	12.09.2022 14.09.2022 19.09.2022 21.09.2022 26.09.2022 28.09.2022 03.10.2022 05.10.2022	
4	Оборудование телестудии	2	10.10.2022 12.10.2022	
5	Основы работы с оборудованием	4	17.10.2022 19.10.2022 24.10.2022 26.10.2022	
6	Работа с освещением	2	31.10.2022	

			02.11.2022	
7	Понятия о телевизионных жанрах и особенностях сценариев.	4	07.11.2022 09.11.2022 14.11.2022 16.11.2022	
8	Сценическая речь (артикуляция, дыхание, интонация).	2	21.11.2022 23.11.2022	
9	Журналист – профессия творческая. Что такое интервью?	4	28.11.2022 30.11.2022 05.12.2022 07.12.2022	
10	Игровое занятие «Мы журналисты».	2	12.12.2022 14.12.2022	
11	Работа по созданию «Детсадовских новостей», мини-фильмов.	45	19.12.2022 21.12.2022 26.12.2022 28.12.2022 09.01.2023 11.01.2023 16.01.2023 18.01.2023 23.01.2023 25.01.2023 30.01.2023 01.02.2023 06.02.2023 08.02.2023 13.02.2023 15.02.2023 20.02.2023 22.02.2023 27.02.2023 01.03.2023 06.03.2023 08.03.2023 13.03.2023 15.03.2023 20.03.2023 22.03.2023 27.03.2023 29.03.2023 03.04.2023 05.04.2023 10.04.2023 12.04.2023 17.04.2023 19.04.2023 24.04.2023 26.04.2023 01.05.2023 03.05.2023 08.05.2023 10.05.2023 15.05.2023	

			17.05.2023 22.05.2023 24.05.2023 29.05.2023	
12	Презентация работы кружка. Заключительное занятие.	1	31.05.2023	

8. Оценочный материал.

С целью выявления уровня развития социально-коммуникативных компетенций у дошкольников проводится текущая (промежуточная) педагогическая диагностика и диагностика по итогам освоения дополнительной общеразвивающей программы. Для этого используется: модифицированная диагностика по методике О.В. Дыбиной «Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников», модифицированная методика Г.Б. Степановой, Е.Н. Денисовой, Е. Е. Юдиной «Индивидуальный профиль социального развития ребенка».

Подведение итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы предполагается осуществлять на итоговых занятиях с использованием приёмов педагогического наблюдения за деятельностью детей в подготовке и проведении интервьюирования, отчётного видео репортажа, новостных сюжетов, небольших видео зарисовок и т.д..

Ф.И.О ребенка	Имеет представл ение о профессии журналиста		Умеет брать интервью, задавать разнообразные вопросы		Легко идёт на контакт со взрослыми и сверстника ми		Успешно участвует в коллективно й игре. Проявляет качества лидера.		Проявляет активность и заинтересо ванное участие в создании видео- сюжетов		Итого	
	НО	КО	НО	КО	НО	КО	НО	КО	НО	КО	НО	КО

Критерии оценки:

0 баллов - требуется пошаговый контроль и помощь педагога;

1 балл - требуется небольшая помощь, совет педагога;

2 балла - выполняет задание самостоятельно;

3 балла – с заданием справляется легко, готов оказать помощь в его выполнении сверстникам.

Уровень сформированности социально-коммуникативной компетентности оценивается в соответствии с набранными баллами.

Оценка эффективности реализации программы

Критерии оценки	Начало обучения	Конец обучения
Количество детей	%	%
Низкий уровень	0-7 баллов	
Средний уровень	8-12 баллов	
Высокий уровень	13-15 баллов	

9. Список литературы:

1. Ф. Г. Даскалова. Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста как объект воздействия при обучении родному языку в детском саду // Педагогические условия формирования социальной активности у детей дошкольного возраста. — М., 1989.
2. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
3. Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. М.,
4. Колесова Т.И. Детская журналистика в дошкольном образовательном учреждении.
5. Кузнецов Г. В., Цвик В. Л., Юровский А. Я. Телевизионная журналистика. – М., Высшая школа, МГУ, 2002.

