

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №81 «Мальвина»

Составил: учитель музыки Резедент Е.В.

Проект

с использованием компонентов нравственно – патриотического воспитания
дошкольников в процессе реализации образовательной области

«Художественно – эстетическое развитие»

«Песни русские играем, песни русские поём!»

Ты откуда русская зародилась музыка?
То ли в чистом поле
То ли в лесе мгlistом
В радости ли, в боли
Или в птичьем свисте...
Пролетали утки – уронили дудки
Пролетали гуси – уронили гусли
Их порою внешней нашли, не удивились
Ну а песня?
С песней на Руси родились!
(Г. Серебряков)

Пояснительная записка

Понимание дошкольного образования как активизации работы души ребенка заставляет нас искать новые пути приобщения дошкольников к произведениям народного творчества, мировой и художественной классики, выбирать более эффективные средства обучения и воспитания на основе современных методов и новых интегрированных технологий. Одним из перспективных инновационных методов, способствующих решению этой проблемы, является проектный метод, использование которого предполагает интеграцию (взаимопроникновение видов искусств) на основе единого проекта. Кроме того, использование проектного метода в музыкально-эстетическом воспитании дошкольников способствует развитию образовательного учреждения, гармонизации отношений педагогов, воспитанников и их родителей.

Давно доказано, что именно в дошкольном возрасте формируются эталоны красоты, накапливается тот опыт деятельности, от которого во многом зависит его последующее эстетическое восприятие искусства и окружающего мира. Поэтому так важно воспитывать детей на проверенном поколениями народном музыкальном и устном творчестве, на шедеврах мирового искусства, постоянно расширять их представление о красоте музыки, живописи и поэзии. Важно включить в этот процесс и родителей, которых необходимо убедить, что только заинтересованностью можно добиться успеха в музыкально-эстетическом и художественном образовании детей. Работа с родителями – одно из важных

направлений воспитательно-образовательной работы в ДОУ. Родители, хорошо зная своего ребенка, его характер, увлечения, склонности и найдя нужный подход, могут заинтересовать его произведениями искусства, постоянно обогащать впечатлениями, используя такие средства воздействия как совместное исполнение песен, слушание музыки, чтение книг, рассказывание сказок, рассматривание репродукций картин и т.д.

Воспитание подрастающего поколения в современном обществе является предметом особой заботы. Одним из основных принципов дошкольного образования является – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. ФГОС ДО направлен на решение таких задач как:

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.

Решение этих задач находит отражение в цели и задачах реализуемого проекта.

Общепризнанное снижение культуры общества, засилье западной культуры, снижение уровня музыкального вкуса, не почитание традиций в воспитании детей приводят к тому, что новое поколение не знает и не использует в воспитании творческий опыт народа, не исполняет народных песен, потешек, прибауток. Во многих семьях дети растут в незнании народного творчества.

Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает истинные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности. Если мы будем наблюдать детство, мы увидим, что первыми источниками незаинтересованной радости ребенка являются – сначала песня, а затем игра. В русской народной песне нет напыщенных слов о патриотизме, о воспитании национального достоинства, но каждая строка пронизана любовью к Родине, верностью к высокохудожественным образцам музыкального искусства русского народа.

Существует русская народная песня с незапамятных времен. Чрезвычайно музыкальный от природы русский народ всю свою жизнь, все свои переживания изливал в стихотворно – вокальной форме. Поэзия сразу выливалась в музыку. Песня создавалась постепенно. Кто-нибудь более талантливый от природы создавал ее, другие подхватывали, постепенно дополняли, украшали ее, и когда песня удовлетворяла художественным требованиям народа, она принималась всеми. Передавалась из уст в уста и даже из поколения в поколение.

Народная песня – это продукт коллективного творчества, который передает характер народа, исторические события, традиции. Выделяют жанры народной песни: лирическая, обрядовая, плясовая, игровая, колыбельная.

Колыбельная – это лирическая, задумчивая песня, сопровождающая укачивание ребенка. Благодаря своему содержанию и жанровым особенностям

колыбельные песни способствуют развитию воображения дошкольников. В начале простая мелодия колыбельки воспринимается детьми бессознательно, а со временем плавная мелодия, ритм, жесты в такт укачивания становятся несравнимо приятными, желательными во время отдыха, игры.

Частушки – это короткие монострофические песенки лирического, юмористического либо сатирического содержания. Через эмоциональную содержательность этих маленьких поэтических произведений ребенок представляет яркий образ детства, игрушки, забавы, шалости.

Хоровод – различают два основных вида – фигурные и игровые. В орнаментальных хороводах нет четкого сюжета, они весьма разнообразны по хореографическому рисунку. В игровых же хороводах на первое место выступают моменты театральности, пантомимической выразительности, т.е. в них разыгрывается сюжет.

Народная игра с пением – своеобразная школа ребенка. В ней предоставляется обильная пища для работы ума и воображения. Воспитывается умение петь и солировать в роли. Получать эмоциональный заряд, радость от общения, действия, пения.

Народная песня богата сюжетами. Детям дошкольного возраста народная детская песня доступна для понимания и для усвоения. Для успешной реализации проекта, для привлечения родителей воспитанников к совместному взаимодействию, использовались следующие **формы взаимодействия**:

- изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы);
- разучивание с детьми частушек, стихотворений;
- семейные рисунки «Мой любимый народный музыкальный инструмент»;
- фоторепортаж «Русская песня» (отображение в фотографиях этапов подготовки к празднику)
- репетиции номеров родителей к празднику.

Совместное проживание детьми и родителями темы проекта способствовало сплочению семьи, вовлечению родителей в жизнь детского сада и перевода родителей из «наблюдателей» в активных участников и помощников. Ярким событием в завершении проекта стал праздник - практикум «Русская песня» на который были приглашены родители, педагоги, давшие положительную оценку празднику. Для того чтобы определить эффективность проекта и эмоциональную включенность детей и родителей, на этапе рефлексии, использовала модель трех вопросов: дети отвечали на вопросы «Что мы знаем?», «Что хотим узнать?», «Что узнали?», а родители ответили на вопросы анкеты: «Какие этапы в теме оказались наиболее удачными и эффективными для реализации поставленных задач?», «Что нужно изменить или учесть в следующий раз при проживании другой темы проекта?», «Что удалось, что не удалось и почему?»

Цель проекта: Обогащение знаний детей и родителей: народными песнями разных жанров, народными музыкальными инструментами. Привитие интереса, чувство уважения и любви к музыкальной культуре русского народа.

Задачи проекта:

- 1.Познакомить детей с детскими народными песнями разных жанров (колыбельные, плясовые, хороводные, лирические, игровые, частушки).
2. Формировать исполнительские навыки.
- 3.Развивать музыкальные способности, учить играть на шумовых народных инструментах.
- 4.Развивать коммуникативные навыки детей в общении со сверстниками и взрослыми, обогащать словарный запас и духовный мир детей.
- 5.Вызвать эмоциональное сопереживание в исполнении песен, игр возрождать интерес к русским народным играм с пением.
6. Воспитывать чувство патриотизма, основанного на русской народной музыкальной культуре.

Предполагаемый результат:

Повышение познавательного интереса детей и родителей к русской народной песне через проведение праздника – практикума «Пойте песни русские весёлые и грустные».

Тип, вид проекта: краткосрочный (1 месяц), творческий.

Участники проекта: музыкальный руководитель, дети, родители, воспитатели, учитель – логопед, инструктор по ФК.

Возраст детей: старший дошкольный возраст от 6 до 7 лет.

Ресурсное обеспечение или материалы к проекту:

- План проведения проекта «Песни русские играем, песни русские поём!»;
- Электронная викторина «Что мы знаем?» (закрепление знаний о народной песне и народных музыкальных инструментах);
- Картотека народных песен, народных хороводных игр, частушек, пословиц, стихотворений и загадок о народных инструментах;
- Фотографии месяца «Встречи в русской горнице»;
- Картотека народных шумовых инструментов;
- Набор народных шумовых инструментов;
- Атрибуты для народных игр с пением (шапочки, маски);
- Интернет ресурсы.

Сотрудничество со специалистами ДОУ:

- учитель – логопед (разучивание стихов, потешек, пальчиковые игры);
- инструктор по ФК (организация подвижных и малоподвижных народных игр);

Продукты проектной деятельности:

- Проведение праздника - практикума «Пойте песни русские весёлые и грустные»;
- Выставка рисунков «Мой любимый народный инструмент»;
- Фоторепортаж «Русская песня» (отображение в фотографиях подготовки к празднику);
- Выпуск стенгазеты «Песни русские играем, песни русские поем»;

- Работа с родителями: «Баю, баюшки, баю - колыбельную пою» (исполнение родителями народных колыбельных песен на празднике), «Мы частушек много знаем» - частушки, выученные родителями с детьми. Частушки в исполнении родителей на празднике.

План реализации проекта.

Этапы реализации проекта:

Первый этап. Организационный (подготовительный):

- определение цели и задачи проекта, составление плана реализации проекта;
- подбор нотного и литературного материала (песен, загадок, стихотворений, пословиц, поговорок) для заучивания;
- работа с методическим материалом, литературой по теме проекта;
- создание презентаций «Народные шумовые инструменты», «Русские народные песни»;
- сбор фотоматериала по проекту.

Второй этап. Практический (реализация проекта).

Погружение в тему проекта:

- проведение цикла непосредственно образовательной деятельности «Встречи в «Горнице – узорнице»»;
- знакомство с убранством горницы, предметами русского быта;
- слушание русских народных песен в совместной и самостоятельной деятельности детей и взрослых;
- разучивание с детьми и родителями песен и попевок;
- проведение народных подвижных, хороводных игр на прогулке и самостоятельной деятельности;
- проведение коммуникативных игр на сплочение детско-родительского коллектива;
- заучивание стихов о народных инструментах, пословиц о русской песне.

Третий этап. Заключительный (результат проекта).

Проведение праздника – практикума «Пойте песни русские весёлые и грустные!»

- выпуск газеты «Песни русские играем, песни русские поем»;
- организация выставки «Мой любимый народный инструмент» в музыкальном зале детского сада.

Мероприятия с родителями в рамках реализации проекта:

Информационно-просветительские:

- информация в родительский уголок, на сайт учреждения: «Русские народные инструменты»;
- консультация «Правила поведения на празднике»;
- консультация «Русские народные праздники»;
- просмотр презентаций по теме проекта.

Продуктивно-практические:

- оформление выставки творческих работ «Мой любимый народный инструмент»;

- участие в празднике (исполнение колыбельных песен, частушек, народных наигрышей на ударно – шумовых инструментах, участие в подготовке к празднику: украшение зала, подбор атрибутов к конкурсам);
- анкетирование «Семейные традиции»;
- семинар – практикум «Чудо - инструменты».

Схема реализации проекта:

ОО	Вид деятельности	Содержание
Социально-коммуникативное	познавательная, продуктивная, коммуникативная	Беседа об истории появления народных песен. НОД «Русские народные музыкальные и шумовые инструменты» Слушание русских народных песен: «Как пошли наши подружки», «Коровушка», «На зеленом лугу», «Колыбельная» Разучивание текстов и проведение коммуникативных игр: «Добрый день», «Дрозд», «Передай спящий бубен»
Речевое развитие	коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора	Заучивание стихотворений о русских народных инструментах, русских пословиц о песне, отгадывание загадок. Разучивание текстов народных песен: «Во кузнице», «Коровушка», «Выходили красны девицы» Игр: «Шла коза по лесу», «Ай, дили, дили», «Дроздок», «Лиска - лиса»
Физическое развитие	двигательная, игровая	Народные игры с пением: Хороводные игры: «Ай, дили, дили», «Дроздок», «Лиска - лиса» Наборная игра: «Шла коза по лесу» Подвижная игра: «Тень, тень, потетень»
Художественно-эстетическое развитие	музыкальная, игровая, продуктивная	НОД «От колыбельной к плясовой» НОД «Игры да частушки»

		Пение детских русских народных песен разного жанра: хороводная, лирическая, плясовая, частушки. Инсценирование народных песен Просмотр русских народных плясок и хороводов в исполнении ансамбля народного танца «Березка», ансамбля танца И.Моисеева Слушание музыки в исполнении оркестра русских народных инструментов. Игра на шумовых инструментах – композиций: «Смоленский гусачок», «Полянка», «Ах, ты, берёза» НОД по изобразительной деятельности «Мой любимый народный инструмент», «Народные промыслы». Рассматривание картин художников с изображением русских обрядов и праздников.
Познавательное развитие	познавательно-исследовательская, коммуникативная.	НОД «Ты откуда русская появилась песня?» Беседа: «Что такое горница? Почему узорница?» Знакомство с убранством русской горницы, предметами быта - такими как: печь, чугунок, ухват, кочерга, рубель, стиральная доска, люлька, колыбель и действия с ними. Применение полученных знаний на практике: качание люльки и колыбели с подпеванием колыбельной песни, глажение салфетки на рубеле, постановка в печь и вынимание из печи ухватом чугунка.

Достигнутые результаты:

Результатом реализации проекта «Песни русские играем, песни русские поём!» стал праздник - практикум «Русская песня», что в воспитательно-образовательном процессе обеспечило развитие у детей любознательности, приобретение знаний о жизни и быте народа, обогащение песенного и художественного репертуара произведениями народного творчества, стремление изучить традиции родной страны. Дети принимали участие в празднике вместе с родителями, слушали их пение, вместе играли. Подбор репертуара способствовал развитию навыков выразительного пения, выразительной речи, мимики, движений. Дети получили возможность почувствовать себя свободными, раскрепощенными, обрели уверенность в себе. Активное воздействие на ребенка народной музыкой, песней, творчеством в дошкольном возрасте – важнейшее условие становления нравственного сознания его личности. Кроме того, пение является мощным средством балансировки нервной системы и психики, становления речи у детей, а значит, представляет собой необходимое условие физического и психического здоровья ребенка, человека и общества в целом.

Анализируя результаты проживания проекта, сделала вывод:

- дети с большим интересом включаются в различные виды деятельности, привлекая своих родителей;
- проявляют чувство ответственности за себя и других;
- используют народное песенное творчество в самостоятельной деятельности.

Реализуя проект, стремилась достигнуть поставленной цели - обогащение знания детей и родителей народными песнями разных жанров, повышение интереса детей и родителей к традициям русского народа, формирование у них интереса и чувства уважения и любви к русским песням, а также воспитание любви к своей Родине.

Для определения эффективности реализации проекта педагог должен ответить на следующие вопросы:

1. Установлен ли контакт с детьми, взрослыми?
2. Каким было самочувствие и настроение взрослых и детей на протяжении реализации проекта?
3. Каков уровень знаний детей по теме проекта?
4. Оцените свое участие и вклад родителей в реализации задач проекта?
5. Определите эффективность участия родителей, педагогов в реализации проекта?
6. Что на ваш взгляд Вы бы поменяли в проекте, если бы была возможность — это сделать?

Список источников:

1. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 208с.
2. Загоруля Г.А., Мазурик А.М. «Путешествие в мир фольклора», Ханты – Мансийск: ГУИПП «Полиграфист», 1999. – 292с.:ил
3. Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маркеева О.А. «Знакомство детей с

русским народным творчеством» Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2003. – 126с.

4. Латышина Д.И. «Родная история. Живая русь.» Гуманитарный издательский центр «Владос», 1977 – 168с.

5. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 90с.

6. Мельникова Л. И., Зимина А. Н «Детский музыкальный фольклор в дошкольном образовательном учреждении» ООО «Гном-Пресс», 2000. – 88с.

7. Мерзлякова С.И. «Фольклор-музыка-театр», Гуманитарный издательский центр Владос, 1999. – 216с.

8. Михайлова-Свирская Л.В. «Метод проектов в образовательной работе детского сада» - М., Просвещение, 2015. – 96с.

9. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой-М.: Мозаика-синтез, 2014. – 352с.

10. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. «Летние праздники, игры и забавы для детей» ТЦ «Сфера», 2001. – 128с.

11. Рытов Д.А. На родимой на сторонке: Популярные русские народные песни для детей дошкольного и младшего школьного возраста Ярославль: Академия развития, 2006. – 64с.