

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №81 «Мальвина»

Составил: учитель музыки Резедент Е.В.

Творческий проект

С использованием компонентов гражданско-патриотического воспитания
дошкольников в процессе реализации образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие».

«Я живу в России!»

Россия...Как из песни слово –
Берёзок юная листва.
Кругом листва, поля и реки,
Раздолье, русская душа.
Люблю тебя, моя Россия,
За ясный свет твоих очей,
За ум, за подвиги святые,
За голос звонкий, как ручей.
(В.Степанов)

Понимание дошкольного образования как активизации работы души ребёнка заставляет нас искать новые пути приобщения дошкольников к произведениям мировой и художественной классики, народного творчества, выбирать более эффективные средства обучения и воспитания на основе современных методов и новый интегрированных технологий. Одним из перспективных инновационных методов, способствующих решению этой проблемы, является проектный метод, использование которого предполагает интеграцию (взаимопроникновение видов искусств) на основе единого проекта. Кроме того, использования проектного метода в музыкально-эстетическом воспитании дошкольников способствует развитию образовательного учреждения, гармонизации отношений педагогов, воспитанников и их родителей.

Давно доказано, что именно в дошкольном возрасте формируются эталоны красоты, накапливается тот опыт деятельности, от которого во многом зависит его последующее эстетическое восприятие искусства и окружающего мира. Поэтому так важно воспитывать детей на проверенном поколениями народном музыкальном и устном творчестве, на шедеврах мирового искусства, постоянно расширять их представление о красоте музыки, живописи и поэзии. Важно включить в этот процесс и родителей, которых необходимо убедить, что только заинтересованностью можно добиться успеха в музыкально-эстетическом и художественном образовании детей. Работа с родителями – одно из важных направлений воспитательно-образовательной работы в ДООУ. Родители, хорошо зная своего ребёнка, его характер, увлечения, склонности и найдя нужный подход, могут

заинтересовать его произведениями искусства, постоянно обогащать впечатлениями, используя такие средства воздействия как совместное исполнение песен, слушание музыки, чтение книг, рассказывание сказок, рассматривание репродукций картин и т.д.

Воспитание подрастающего поколения в современном обществе является предметом особой заботы. Одним из основных принципов дошкольного образования является – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям, семьи, общества и государства. ФГОС ДО направлен на решение таких задач, как:

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.

Решение этих задач находит отражение в цели и задачах реализуемого проекта.

Общепризнанное снижение культуры общества, засилие западной культуры, снижение уровня музыкального вкуса, не почитание традиций в воспитании детей приводят к тому, что новое поколение не знает и не использует в воспитании творческий опыт народа, не исполняет русских народных песен, песен советских и русских композиторов-классиков. Ни для кого не секрет, что российское общество переживает кризис воспитания подрастающего поколения. Духовный кризис проявляется в нарушении воспитания, в разрыве связей, традиций между старшим и младшим поколением. Поэтому для сохранения национального самосознания важно возрождать преемственность поколений, передавать подрастающему поколению те нравственные устои, патриотические настроения, которые пока ещё живы в людях старшего поколения.

Русская музыкальная классика – это богатейшая сокровищница, достояние России. Ни одна страна мира не может представить такую блестящую плеяду великих композиторов. Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое наглядно демонстрирует моральные, эстетические ценности русского народа.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют важную роль в становлении личности ребенка. В дошкольном возрасте формируются основные качества человека. Поэтому важно не упустить возможность наполнить душу ребенка возвышенными человеческими ценностями, зародить интерес к истории своей Родины. Необходимо создать пространство, которое поможет взрослым и детям

взаимодействовать в передаче одними и принятии другими культурных ценностей прошлого и настоящего, познании и сохранении их в настоящем и будущем.

Хоровое пение - основное средство музыкального воспитания. Оно наиболее близко и доступно детям. Дети любят петь. Исполняя песни, они глубже воспринимают музыку, активно выражают свои переживания и чувства. С помощью хорового пения дети знакомятся с сокровищами фольклора, наследием русской национальной классики, русским композиторским творчеством и овладевают ими. Но самое важное, пожалуй, это то, что пение является наиболее доступной и демократичной формой национального русского исполнительства и активно вовлекает поющих в творческий процесс. В дошкольном учреждении оно рассматривается как самое действенное средство, способствующее воспитанию вкуса детей, формированию основ их музыкальной культуры, проявлению любви к Родине.

Невозможно переоценить роль **песни** в нравственно - патриотическом воспитании. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живет, ребенку помогает обстановка праздников и развлечений. Песня способна воздействовать на чувства, настроения ребенка, постольку она способна преобразовывать его нравственный и духовный мир.

Песня вызывает интерес детей, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги – словом, обеспечивает эмоционально – психологическое благополучие. Богатство и разнообразие музыкального репертуара позволяет выбирать наиболее яркие его образцы, которые обладают большими художественными достоинствами и высокой познавательной ценностью. Песни способствуют развитию первоначальных певческих навыков у детей любого возраста. Приобщая детей к музыкальному наследию, я воспитываю в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.

В моей работе очень важно, чтобы искусство помогало восприятию окружающего, развивало у детей чувство прекрасного, создавало у них определенное настроение, воспитывало любовь к родному городу и уважение к людям, живущим в нем.

Патриотическое воспитание в детском саду — это, прежде всего, процесс освоения, наследования традиционной отечественной культуры. А культура русского народа достаточно широко и ярко отражена в песенном творчестве. Поэтому одной из новых и интересных на наш взгляд форм работы является **организация в детском саду в 2019 году хорового коллектива «Ярилинки»**. Мы согласны с утверждением, что **хоровое** пение – мощное средство патриотического, идейно-эстетического, нравственного воспитания подрастающего поколения, это основа музыкальной культуры народа.

Для успешной реализации проекта, для привлечения родителей воспитанников к совместному взаимодействию, использовались следующие **формы взаимодействия:**

- изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы);
- разучивание с детьми песен, стихотворений;
- семейные рисунки «Наш край»;
- фоторепортаж «Дружно в садике живём, песни хором мы поём!» - (отображение в фотографиях занятий хорового коллектива и участия в праздниках);
- репетиции номеров родителей и детей к праздникам, концертам.

Совместное проживание детьми и родителями темы проекта способствовало сплочению семьи, вовлечению родителей в жизнь детского сада и перевода родителей из «наблюдателей» в активных участников и помощников. Ярким событием проекта стало: участие в празднике: «День защитников Отечества», на который были приглашены родители (папы, дедушки), давшие положительную оценку празднику; участие в городском фестивале детского творчества «Звёздная капель» в номинации «вокальное исполнительство – хор» с песней «Из чего наш мир состоит?» - диплом I степени, 2020 г. с песней «Слався, великий месяц май!» - диплом II степени, 2021 г.); проведение праздника «Много разных есть затей в День защиты всех детей!» в 2020 г., посвящённый дню защиты детей, когда в детский сад «Мальвина» был приглашён ветеран ВОВ Свербязин Павел Фомич. Дальнейшее участие: в 2022 году участие в концерте, в честь дня Победы, были приглашены родители и гости; 2023 год – участие в празднике «День России»; в 2024 году – участник городского фестиваля детского творчества «Звёздная капель» с песней «Мальчишка – будущий солдат».

Для того чтобы определить эффективность проекта и эмоциональную включенность детей и родителей, на этапе рефлексии, использовала модель трёх вопросов: дети отвечали на вопросы: «Что знаем?», «Что хотим узнать?», «Что узнали?», а родители ответили на вопросы анкеты: «Какие этапы проекта оказались наиболее удачными и эффективными для реализации поставленных задач?», «Что нужно изменить или учесть в следующий раз при проживании данной темы проекта с другими детьми?», «Что удалось, что не удалось и почему?» и др.

Основная часть.
Творческий проект
Вокально-хоровой кружок «Ярилинки»
по теме: «Я живу в России!»

Цель проекта: Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности дошкольников к родному краю, дому, семье, детскому саду посредством вокально-хоровой культуры.

Задачи проекта:

1. Познакомить детей с вокально-хоровой культурой, хоровым исполнением.
2. Формировать исполнительские навыки: унисонное звучание хора, усвоение дирижёрских жестов и выработки чёткой реакции на них.
3. Развивать познавательные и творческие способности детей через ознакомление с музыкальными произведениями русских классиков, русских народных песен.
4. Побуждать детей выражать свои чувства, эмоции в исполнении песен.
5. Воспитывать чувство патриотизма, основанного на русской музыкальной культуре.

Предполагаемый результат:

Повышение познавательного интереса детей и родителей к русской музыкальной культуре и выступление хорового коллектива на праздниках, конкурсах и фестивалях различного уровня.

Тип, вид проекта: краткосрочный (1 год), творческий.

Участники проекта: музыкальный руководитель (учитель музыки), дети, родители, воспитатели, учитель-логопед, инструктор по ФК, ветераны ВОВ.

Возраст детей: старший дошкольный возраст от 6 до 7 лет. Каждый год проходит прослушивание и отбор детей из подготовительных групп. План работы каждый год пополняется новым музыкальным репертуаром, в зависимости от музыкальных способностей детей и их вокальных возможностей.

Ресурсное обеспечение или материалы к проекту:

- план работы проекта по теме «Я живу в России» хорового кружка;
- музыкальный репертуар, включающий песни советских и русских композиторов-классиков, русские народные песни;
- презентации: "Что такое хор?", "Россия - родина моя", "Русские народные песни";
- картотека народных хороводных игр;
- атрибуты для народных игр с пением;
- картотека CD записей песен в исполнении хоровых коллективов;
- интернет ресурсы
- хоровые костюмы для выступления.

Сотрудничество со специалистами ДОУ:

- учитель – логопед (разучивание текстов песен, стихов – работа над дикцией);
- инструктор по ФК (совместное проведение праздников «День защитников Отечества» - с папами и «День Победы» - с ветеранами).

Продукты проектной деятельности:

- выступление на фестивале детского творчества «Звёздная капель» и других конкурсах различного уровня;
- выставка рисунков «Наш край»;
- фоторепортаж «Дружно в садике живём, песни хором мы поём!» - (отображение в фотографиях занятий хорового коллектива);
- работа с родителями: «Есть у каждого местечко...» - (исполнение родителями стихов и участие в состязаниях на празднике «День защитников Отечества»);
- работа с ветеранами: концерт для ветеранов (песни в исполнении ветеранов и детей) на празднике «День Победы»;
- создание музыкального фильма «Я живу в России» - хоровой коллектив д/с «Мальвина».

План реализации проекта.

Этапы реализации проекта:

Первый этап. Организационный (подготовительный):

- определение цели и задачи проекта, составление плана реализации проекта;
- подбор нотного и литературного материала (песен, скороговорок, упражнений для распевания, стихотворений, игр) для заучивания;
- создание презентаций: «Что такое хор?", "Россия - родина моя", "Русские народные песни";
- сбор фотоматериала по проекту.

Второй этап. Практический (реализация проекта).

Погружение в тему проекта:

- проведение цикла непосредственно образовательной деятельности в хоровом кружке по теме «Я живу в России»;
- выставка рисунков «Есть у каждого местечко...»
- знакомство с хоровой культурой, вокально-хоровой работой;
- слушание и просмотр выступлений хоровых коллективов;
- разучивание с детьми и родителями текстов песен;
- проведение праздников и концертов совместно с родителями и ветеранами.

Третий этап. Заключительный (результат проекта):

- выступление на городском фестивале детского творчества «Звёздная капель»;
- создание музыкального фильма «Я живу в России» - хоровой коллектив д/с «Мальвина».

Мероприятия с родителями в рамках реализации проекта:

Информационно-просветительские:

- информация в папку-передвижку: «Что такое хор», «Виды хоровых коллективов», «Охрана детского голоса».

- консультации: «Правила поведения на празднике», «Как разучивать с детьми стихи и песни»;
- просмотр презентаций по теме проекта.

Продуктивно-практические:

- оформление выставки творческих работ «Наш край»;
- участие в праздниках, концертах и фестивале;
- анкетирование «Музыка в нашей семье»;
- семинар-практикум «Учимся петь в хоре».

**План работы хорового кружка «Ярилинки»
по теме «Я живу в России»**

Цель: Приобщение детей старшего дошкольного возраста к вокально-хоровой культуре (хоровому пению, коллективному творчеству).

Задачи:

1. добиваться унисонного звучания хора;
2. усвоение дирижёрских жестов и выработки хорошей реакции на них (внимание, дыхание, вступление, динамика, снятие, фразировка);
3. учить владению певческим дыханием по фразам музыкального произведения;
4. знакомить с песенным творчеством композиторов: В.Шаинского, Д.Кабалевского, Г.Струве.

Месяц/выступление хорового коллектива	Артикуляционная и дыхательная гимнастика скороговороки	Распевание упражнения для развития слуха и голоса	Пение	Музыкальная игра игры с пением
Сентябрь	1. Приём в хор (прослушивание и отбор детей). 2. Беседа об особенностях человеческого голоса, о его разновидностях (сопрано, альт, тенор, бас). Слушание музыкальных произведений, исполняемых голосами разной высоты. 3. Беседа о типах хоров: детский, женский, мужской, смешанный, народный. Слушание музыкальных произведений в их исполнении. 4. Просмотр презентаций "Что такое хор?"			
Октябрь	«Эхо»	р.н.попевка «Бай-качи, качи, качи»	«Мир похож на цветной круг» муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского	Муз-но- дидактическая игра «Оркестр»
Ноябрь	"Часики"	р.н.попевка "Колпачок"	"Улыбка" Муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского	р.н.игра "Колпачок"
Декабрь	"Качели"	Тиличеева муз.букварь "Качели";	«Моя Россия» муз.Г.Струве сл.Соловьёвой	р.н.игра "Лиска-лиса"

		р.н.попевка "Лиска-лиса"		
Январь	"Лошадка"	р.н.попевка "Колокольцы- бубенцы"	"Весёлая песенка" муз. Г.Струве. сл.Викторова «Грустная песенка» муз.Струве, сл.Викторова	р.н.игра "Колокольцы- бубенцы"
Февраль Участие в празднике «День защитников Отечества»	«Дятел»	Р.н.попевка «Скок-поскок»	"Наш край" муз.Д.Кабалевского сл.А.Пришелеца	Р.н.игра «Дроздок»
Март	«Ёжик», «Цветы»	Р.н.попевка «Яша»	«Красивая мама» муз.Колмановского	Р.н.игра «Яша»
Апрель Участие в городском фестивале «Звёздная капель».	«Гриб»	Тиличьева муз.букварь «Эхо»	«Всё мы делим пополам» муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского	Игра по желанию детей
Май				
Отчётный концерт хорового кружка, посвящённый празднику «День Победы».				

Достигнутые результаты:

Результатом реализации проекта «Я живу в России» стало участие хорового коллектива «Ярилинки» в городском фестивале детского творчества «Звёздная капель» - (диплом I степени, 2020г., диплом II степени, 2021г.). Так же на портале «ОБРАЗОВАНИЕ» размещена заметка о проведении праздника «Много разных есть затей в День защиты всех детей!» 4 июня в 2020 г. на праздник, посвящённый дню защиты детей, в детский сад «Мальвина» был приглашён ветеран ВОВ Свербягин Павел Фомич. Цель мероприятия: «Приобщение детей младшего дошкольного возраста к разнообразным видам музыкально-театрализованной деятельности», а также воспитание нравственно-патриотических чувств. С праздником детей и гостей поздравлял сказочный герой - Карлсон. Дети пели, играли с ним в подвижные игры. Сюрпризным моментом для всех стал кукольный спектакль.

Павел Фомич с большим интересом посмотрел выступление детей, которые подготовили стихи и песни по теме праздника. Ветеран пожелал

всем ребятам мира, здоровья, добра. Воспитанники нашего сада с воодушевлением исполнили песню «Солнечный круг» под аккомпанемент аккордеониста - Павла Фомича. По окончании праздника было сделано фото на память.

Дальнейшее участие: в 2022 году участие в концерте, в честь дня Победы, были приглашены родители и гости; 2023 год – участие в празднике «День России»; в 2024 году – участник городского фестиваля детского творчества «Звёздная капель» с песней «Мальчишка – будущий солдат».

В воспитательно - образовательном процессе проект обеспечил развитие у детей любознательности, приобретение знаний о своей стране, вокально-хоровой культуре, обогащение песенного и художественного репертуара произведениями советских и русских композиторов-классиков, народного творчества, стремление изучить традиции своей страны. Дети принимали участие в праздниках вместе с родителями, слушали их пение, стихи, вместе играли. В хоровом кружке дети занимались с удовольствием, так как НОД включала в себя не только распевание и пение, но и игру. Подбор репертуара способствовал развитию навыков выразительного пения, выразительной речи, мимики, движений. Дети получили возможность побывать в роли солистов в хоре, обрели уверенность в себе. Активное воздействие на ребёнка классической музыкой – песнями советских и русских композиторов о родном крае, дружбе, народной музыкой, творчеством в дошкольном возрасте – важнейшее условие становление нравственного сознания его личности. Кроме того, пение является мощным средством балансировки нервной системы и психики, становления речи у детей, а значит, представляет собой необходимое условие физического и психического здоровья ребёнка, человека и общества в целом.

Анализируя результаты проживания проекта, сделала вывод:

- дети с большим интересом включаются в различные виды деятельности, привлекая своих родителей;
- проявляют чувство ответственности за себя и других;
- используют стихи, песни о Родине, родном крае в самостоятельной деятельности;

Реализуя проект, стремилась достигнуть поставленной цели формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности дошкольников к родному краю, дому, семье, детскому саду посредством вокально-хоровой культуры.

Для определения эффективности реализации проекта педагог должен ответить на следующие вопросы:

1. Установлен ли контакт с детьми, взрослыми?
2. Каким было настроение взрослых и детей на протяжении реализации проекта?
3. Каков уровень знаний детей по теме проекта?

4. Оцените своё участие и вклад родителей, педагогов в реализации проекта?
5. Определите эффективность участия родителей, педагогов в реализации проекта?
6. Что на ваш взгляд Вы бы поменяли в проекте, если бы была возможность это сделать?

Список источников:

1. Агаркова, Е.И. Разработка региональных программ развития системы дошкольного образования [текст] / Е.И. Агаркова, С.В. Загребельная, И.В. Клемоинова, А.П.Самородова, Г.А.Шешерина, под общей ред. Н.Г.Астафьевой, методические рекомендации. –М.: Аркти, 2010.-72 с.
2. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 208с.
3. Зеленова, Н.Г. Мы живем в России [текст] / Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова, учебное пособие. -М.: Академия, 2007. -82 с
4. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [текст] / С.А.Козлова, Т.А.Куликова, учебник для студ. Сред. Проф. Учеб. заведений.-М.: Издательский центр «Академия», 2009.
5. Маханёва М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 90с.
6. Михайлова-Свирская Л.В. «Метод проектов в образовательной работе детского сада» - М., Просвещение, 2015. – 96с.
7. Новицкая, М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду [текст] / М.Ю. Новицкая, учебное пособие. -М.: Линка-Пресс, 2012.
8. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. «Праздники, игры и забавы для детей» ТЦ «Сфера», 2001. – 64с.
9. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой-М.: Мозайка-синтез, 2014. – 352с.

