

**Итоги мониторинга музыкального развития детей старшего
дошкольного возраста
за 2023-2025 учебные года**

Для определения эффективности работы по реализации программы разработан комплекс диагностики, в основу которой были подобраны и адаптированы критерии развития музыкальных способностей, автор Б.Т.Теплов. Цель диагностики – выявление результатов качества педагогической деятельности с последующим планированием перспективы работы. Диагностические мероприятия проводятся 2 раза в год по следующим критериям: ладовое чувство, музыкально – слуховые представления, чувство ритма. Каждый критерий имеет уровни оценки качества выполнения задания, оцениваемые по трёхбалльной системе. Диагностические задания основаны на материале перспективного плана рабочей программы.

Уровень музыкального развития % воспитанников, освоивших образовательную программу на:	Группа старшего дошкольного возраста (5-6 лет)			
	«Игралочка» (5-6лет)		«Антошка» (5-6лет)	
	Учебный год			
	2003	2004	2003	2004
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
высоком уровне	0	81	37	79
среднем уровне	73	19	63	21
низком уровне	27	0	0	0

Уровень музыкального развития % воспитанников, освоивших образовательную программу на:	Группа старшего дошкольного возраста (6-7 лет)			
	«Игралочка» (6-7лет)		«Антошка» (6-7лет)	
	Учебный год			
	2004	2005	2004	200
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
высоком уровне	37	89	37	95
среднем уровне	63	11	63	5
низком уровне	0	0	0	0

Вывод: В сравнительном анализе результата мониторинга музыкального развития детей старшего дошкольного возраста просматривается положительная динамика. В основном показатели выполнения программы находятся в пределах среднего и выше среднего уровней. Процент воспитанников, нуждающихся в коррекционной работе по музыкальному развитию, к концу года существенно снижается или равен 0%. Дети

выразительны, эмоциональны. Развитие музыкальных способностей на высоком уровне. Большая часть детей творчески относится к музыкальному материалу, инициативны, организованны. Рассуждения детей развёрнуты, глубоки, оригинальны. Дети свободно могут соотносить новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом. Понимают, что настроение музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Таким образом, программа по музыкальному развитию реализуется на достаточном уровне, результаты усвоения воспитанниками образовательной области «Музыка» стабильны. Очевиден положительный результат проделанной работы.