

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №81 «Мальвина»

ПАСПОРТ
творческого проекта для детей старшего дошкольного
возраста
«Театр в чемодане»»

Составил: учитель музыки Резедент Е.В.

Название проекта	«Театр в чемодане»
Вид проекта	Творческий
Срок реализации проекта	Краткосрочный – 1 месяц
Участники проекта	-воспитанники -родители.
Руководители	Резедент Евгения Валерьевна
Актуальность	Особая роль принадлежит театру в решении задач, связанных с воспитанием и развитием ребенка-дошкольника. Общеизвестно, что одним из серьезнейших недостатков общественной системы дошкольного образования является монотонность жизни ребенка, который в течение 10-12 часов находится в одном и том же помещении и вынужден придерживаться одного и того же распорядка дня. Обыденность засасывает жизнерадостных, активных, деятельных и мечтательных дошкольников, превращает их в равнодушных, сонных и пассивных маленьких старичков. Так же, в современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. С этим связано стремление дать детям знания, научить их читать, писать и считать, а не способность чувствовать, думать и творить. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, они быстрее решают логические задачи, но они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще они проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны. Кроме того, многие дошкольники не посещают детские сады, а куклы Барби и компьютеры не способны компенсировать отсутствие детского сообщества, без которого невозможно полноценное психическое и социальное развитие личности ребенка. Отмечая недостаток наблюдательности, творческой выдумки, как правило, такие дети не умеют занять себя в свободное время и на окружающий мир смотрят без удивления и особого интереса. Существует и другая важная проблема, волнующая педагогов и психологов. По данным Н.В.Самоукиной, в период

	психологической адаптации ребенка к школе у 67-69% первоклассников возникают страхи, срывы, заторможенность, а у других, наоборот, развязность и суетливость. У детей часто отсутствуют навыки произвольного поведения, недостаточно развиты память и внимание. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать музыкальная театрализованная деятельность. Преодолевая пространство и время, сочетая возможности нескольких видов искусств – музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка. Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.
Цель	Формирование художественного вкуса и развитие творческих (музыкальных) способностей старших дошкольников средствами театрального искусства.
Задачи	1. Развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания. 2. Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса. 3. Овладение навыками общения и коллективного творчества.
Принципы	1. Содержательность занятий, разнообразие тематики и методов работы. 2. Включение театрализованных игр в занятия. 3. Максимальная активность детей на всех этапах. 4. Сотрудничество детей друг с другом и со взрослыми.
Методы работы	Чтение литературы по теме Беседы с детьми; Просмотр презентаций, иллюстраций. Разучивание текста и песен для инсценирования Продуктивная деятельность
Планируемый результат	Инсценировка «Непослушные козлята» Приобщение детей к театральной деятельности через сопереживание, творчество и непосредственное участие в общем действии. Повышение познавательного интереса детей и родителей к театральной деятельности.

Продукт проекта:	-создание шапочек с рожками для козлят и козы -фоторепортаж «Играем как артисты»
------------------	---

План реализации проекта.

Этапы реализации проекта:

Первый этап. Организационный (подготовительный)

- составление плана проведения проекта;
- выбор сценария театральной постановки;
- подбор литературы и музыкального репертуара для разучивания;
- прослушивание детей и отбор.

Второй этап. Практический (выполнение проекта)

- проведение бесед;
- разучивание текста, песен, игр.
- проведение непосредственно образовательной деятельности (музыкальные занятия);

Третий этап. Заключительный (результат проекта)

Участие детей в инсценировке «Непослушные козлята» на празднике «8 марта».

Работа по проекту с родителями:

- изготовление шапочек с рожками для козлят;
- информация в родительский уголок «История театра»;
- оформление фотовыставки «Играем как артисты» и размещение на сайте учреждения;
- просмотр кукольного спектакля «Петрушка»;
- праздник

Схема реализации проекта:

ОО	Вид деятельности	Содержание
Социально-коммуникативное	познавательная, продуктивная, коммуникативная	Разучивание и обсуждение: -ролей сценки; -текста песен героев Беседы: -о театре, правилах поведения для выступающих -о правилах поведения во время праздника;
Речевое развитие	коммуникативная, восприятие художественной литературы	Работа над выразительностью речи (образа) Разучивание скороговорок.

Физическое развитие	двигательная, игровая	Музыкальные игры с сюжетом (знакомство с правилами игры): - «Шла коза по лесу» - «Тень-тень, потетень» - «Ай, дили, дили, дили» - «Волк и козлята» - «Козочка и пастушок» Работа над постановкой сценки с героями.
Художественно-эстетическое развитие	музыкальная, игровая	Просмотр и обсуждение кукольного спектакля «Петрушка», других сценок. Разучивание вокальных упражнений: - «Петушок» - «Горошина» - «Рыбка и лягушка» - «Две птички» и др. Музыкальные игры с сюжетом (разучивание слов с мелодией): - «Шла коза по лесу» - «Тень-тень, потетень» - «Ай, дили, дили, дили» - «Волк и козлята» - «Козочка и пастушок» Разучивание мелодии песен героев к сценке: - Песня козы - Песня козлят - Песня волка
Познавательное развитие	познавательно-исследовательская, коммуникативная.	НОД – музыкальные занятия Рассматривание кукол для кукольного театра. Просмотр электронной презентации по проекту.

Достигнутые результаты:

Внедрение проекта «Театр в чемодане» в воспитательно-образовательный процесс обеспечило развитие у детей любознательности, стремление проявить свои творческие способности (талант). Дети ближе познакомились с театральной деятельностью, изготовили вместе с родителями шапочки с рожками для играющих роль козлят. Работа по проекту способствовала эмоциональному раскрепощению детей, снятию зажатости, обучению чувствования и художественному воображению, а также сопереживанию разыгрываемых событий.

Сделанная подборка музыкальных игр и игровых вокальных упражнений дала возможность развитию выразительности речи, мимики, движений. Дети получили возможность почувствовать себя свободными, раскрепощенными, обрели уверенность в себе, в своих силах, в умении мыслить, фантазировать.

