

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №81
«МАЛЬВИНА»

ЧТО ТАКОЕ ХОР

Автор презентации: Резедент Евгения Валерьевна
учитель музыки



Хор - коллектив певцов (вокалистов), исполняющих одно произведение.

Существует два вида хора: однородный и смешанный.

1. К однородному относятся только женские хоры, мужские хоры или детские хоры (не важно, кто поет в детском хоре, мальчики или девочки, или и те и другие, он все равно считается однородным).
2. Смешанным хором называется коллектив, где поют и мужчины, и женщины (иногда участвует группа детского хора).



Хором руководит дирижёр или хормейстер.
Руководителя церковного хора называют регентом.

Чаще всего хор включает в себя четыре хоровые
партии: сопрано, альты, тенора, басы.



Хор может петь в сопровождении инструментов или без него.

Пение без сопровождения называется пением **a cappella**.

Инструментальное сопровождение может включать в себя практически любой инструмент, один или несколько, или целый оркестр.



Хоры и виды хоров



мужской

женский

детский

смешанный

В зависимости от пола и возраста певцов, хоры можно классифицировать так:

- смешанный хор (наиболее распространенный тип хора) – состоит из женских и мужских голосов. Женские голоса составляют партии сопрано и альтов, мужские голоса составляют партии теноров и басов;
- хор мальчиков и юношей;
- мужской хор – состоит из теноров и басов;
- женский хор – состоит из сопрано и альтов;
- детский хор.

Минимальное количество певцов в одной хоровой партии – 3 человека.

Детский хор

хор девочек



хор мальчиков



ОСНОВНЫЕ ЖЕСТЫ ДИРИЖЕРА ХОРА

ВНИМАНИЕ

ДЫХАНИЕ

**НАЧАЛО
ПЕНИЯ**

**ОКОНЧАНИЕ
ПЕНИЯ**



История хорового пения



Хоровое пение – один из самых древних видов музыкального искусства. Он появился ещё в период античности, во времена Рима, и, претерпевая всевозможные изменения, дошёл до наших дней.

В древние времена хоровые произведения исполнялись на праздниках, для увеселения царей и императоров, во время церковных обрядов. Этот вид пения широко представлен в музыке и культуре и по сей день. Так же, как и в древние века существуют хоры при церквях и храмах, хоровые произведения исполняются как во время обычной службы, так и по праздникам, во время церковных обрядов.

Вокальная музыка и хоровое пение

являются самыми древними формами музыкального исполнительства в истории искусства.

Очевидно, много тысячелетий назад наш древний предок, переживая очередной эмоциональный подъем, решил заменить обычный разговорный язык на иной – тот, который мы именуем песней. Простые и незатейливые мелодии напевов, так же, как и первые образцы наскальной живописи, были первыми шагами древних в эстетическом осмыслении окружающего мира.



Хор Пятницкого давно стал символом России. Не лубочным, как матрешки и валенки или блины с икрой, а исконным и подлинным.

