

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №81 «Мальвина»

Конспект музыкального занятия
для детей старшего дошкольного возраста (6 – 7) лет

*составил: Резедент Е.В.,
учитель музыки*

Тема: «Нет милей родной сторонутки»

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие.

Цель: Приобщать к народному музыкальному искусству.

Задачи:

1. Познакомить с новыми народными песнями.
2. Развивать тембровый слух.
3. Закреплять знания устного народного творчества.
4. Воспитывать чувство любви к родной культуре.

Муз.: Здравствуйте ребята. Рада встрече с вами. Хочу беседу начать, предлагаю места занять.

Диалог музыкального руководителя с детьми. Вопросы к диалогу.

1. Что у меня в руках? (Кокошник)
2. Как называется страна, в которой мы живём? (Россия)
3. Кто знает пословицы и поговорки о Родине, родной земле?
4. Кого ещё так любят, готовы защитить, похвалить? (Маму)

Муз. : Мама и Родина очень похожи

Мама красивая – Родина тоже

Мама любимая – Родина тоже

Мама и Родина очень похожи

5. Чем красива наша Родина? (Природа, люди, песни, танцы)

Мы с вами тоже учим народные плясовые движения. Предлагаю маленькую игру. Кто движение назовёт тот и в хоровод пойдёт. (Показ движений – ответы детей, построение в круг в центре зала)

М.Р.Д: Народные плясовые движения (шаг с притопом, топочащий шаг, припляс) – закреплять умение выразительного движения в соответствии с характером, темпом музыки.

Муз.рук: А теперь пора присесть, у меня распевка есть.

Распевание: «Весна идёт», «Жаворонки» - закреплять умение удерживать интонацию на одном звуке, распевы 1 слога на 2 звука.

(После распевания муз.рук. исполняет без сопровождения песню «Веснянка»)

Пение: «Веснянка» - разучить мелодию песни по фразам.(метод «Эхо»)
Словарная работа «желудочка». Учить чисто интонировать поступенные ходы мелодии.

Муз. рук: Весной всё просыпается в природе, возвращаются птицы, назовите, каких мы услышим птиц, вернувшихся к нам? (скворцы, ласточки, стрижи, жаворонки). Сегодня мы будем слушать музыкальное произведение.

Слушание: П. И. Чайковский «Песня жаворонка»

Первое слушание произведения.

Учить различать смену настроений, характер отдельных интонаций в музыке.

Муз.: Природа дала каждому из нас собственный музыкальный инструмент, какой? (голос). Люди дали голоса музыкальным инструментам, создали их своими руками, поэтому они называются - народные. Сможете угадать их голос? Проверим.

Игра «Узнай по голосу»

Молодцы. Эти инструменты звучат, напоминая музыку родной природы.

Муз. рук. **Читает стихотворение** «Ты откуда русская зародилась музыка?»

Есть среди инструментов и тот, который уже играл в наших руках, правильно – ложки. Давайте споем, сыграем и покажем рус. нар. песню.

Игра на ложках с пением.

«Во деревне то было в Ольховке» - закреплять навык свободного интонирования мелодии, сопровождая ритмичными ударами ложек.

Весело пели. Пришёл черёд игре – русской, народной, весёлой, хороводной.

Хороводная игра: «В хороводе были мы» - закреплять навыки плясовых движений. Учить солировать в роли «Сокола - молодчика».

Муз. рук: Мне понравилось с вами петь, играть, слушать ваши ответы. А что понравилось вам? Что вы узнали нового? Что вам запомнилось? (Ответы детей). Приходите к нам опять, снова будем петь, играть. До свидания.