

**Тематическое занятие для детей старшего дошкольного возраста
«Дружат музыка и дети»**

*составил: Резедент Е.В.,
учитель музыки*

План тематического занятия

Организационный момент.

1. Слушание «Пастушок» С.Майкапар.
2. Распевание «Пастушок»:
 - музыка А.Филиппенко;
 - слова Е.Макшанцевой».
4. Инсценирование песни «Как на тоненький ледок»:
 - русская народная песня;
 - обработка т. Попатенко.
5. Пение (разучивание 3-го куплета) «Ябеда - корябеда».
6. Игра - угадай-ка «Тень - тень»:
 - музыка В.Калинникова;
 - слова народные.
7. Музыкальная игра «Тень - тень».
8. Заключение.

Демонстрационный материал

- Наглядность (картина «Пастушок»);
- 3 дорожки из ткани одного цвета;
- 3 куба;
- 2 п/п платка;
- лошадка;
- шапка - ушанка;
- маски - настроения «Весело - грустно»;
- шапочки зверей: 2 ежиков, лисички, зайчика, медведя, 2 блошек, козы.

Задачи

1. Слушание «Пастушок» С.Майкапар

- Учить детей различать смену настроений внутри пьесы.
- Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке.

2. Распевание «Пастушок»

муз. А.Филиппенко, сл. Е.Макшанцевой

- Упражнять детей в чистом интонировании чистой кварты вверх и малой терции вниз.

- Развивать ладотональный слух.
 - Учить находить самостоятельно нижний звук.
- 3. Инсценирование песни «Как на тоненький ледок» р.н.п. / обр. Т.Попатенко**

- Воспитывать интерес к музыке на песню шуточного характера, выразительно передавать его.

4. Пение «Ябеда - корябеда»

- Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию, правильное голосообразование.
- Учить петь легким звуком, чисто интонируя мелодию.
- Учить определять правильность звучания мелодии.

5. Игра – угадай-ка «Тень - тень» муз. Калининкова В. / сл. нар.

- Учить самостоятельно, находить нужную певческую интонацию, обязательно заканчивая ее на устойчивых звуках.
- Развивать творческое мышление и воображение.

Методы и приемы

1. Наглядно - зрительный

- прием: маска - настроение «Весело - грустно»

2. Наглядно - слуховой

- прием: «сравнение» контрастных настроений внутри произведения

3. Словесный

- прием: беседа
 - прием: характеристика музыки

4. Практический

- прием: сопровождение - восприятие
- прием: передача характера музыки в движении

Ход занятия

«Дружат музыка и дети»

Дети заходят в музыкальный зал, педагог встречает

Педагог: Здравствуйте, ребята. **Дети:** Здравствуйте.

Педагог: Мы знакомы с вами уже несколько лет. И хочу вам сказать:

Человек - веселый я,

Все вокруг мои друзья.

И вы мои друзья. Сегодня я приглашаю вас познакомиться со своими друзьями. Многих вы уже знаете. Посмотрите, (показывает на 3 дорожки, ведущие в разные направления зала) перед нами расстилаются 3 дорожки, как в сказке. По дорожке пойдешь - друзей найдешь.

По первой пойдешь – друга «музыку» найдешь.

Да, музыка мой друг. Вы хотите подружиться с музыкой?

Дети: Да.

Педагог: А с чего начинается дружба, ребята?

Дети: С улыбки.

Педагог: Что ж, вперед, на встречу к другу «музыке».

Дети за педагогом (друг за другом) шагом обходят зал под лейтмотив песни

«Дружат музыка и дети:

Если дружат музыка и дети, Ничего прекрасней нет на свете.

Музыка и дети, музыка и дети, Ничего прекрасней нет на свете!

Присаживаются на стульчики. Рядом стоит куб, на нем лежат:

маски - настроения и картинка «Пастушок».

Педагог: Сегодня мы будем слушать с вами музыку, которая называется «Пастушок», а написал ее С.Майкапар. Ребята, а кто такой пастушок?

Дети: Это мальчик, который пасет коров, овец. Он присматривает за животными, когда их выгоняют на луг пощипать свежей травки.

Педагог: (показывает картинку) Правильно. Посмотрите, чтобы не скучать, пастушок берет с собой свирель - дудочку, которую смастерил из дерева, и насвистывает на ней какой -нибудь напев. Послушайте и скажите, какой по настроению мотив наигрывает пастушок.

Слушание «Пастушок»

Дети: Веселый, шуточный.

Педагог: Да, песенка пастушья веселая, шуточная, беззаботная, игривая. Свирель звучит высоко и нежно. Послушайте еще раз. Меняется ли настроение музыки? Каким оно становится? А помогут нам наши маски настроения «весело - грустно».

Воспитатель помогает раздать маски.

Повторное слушание «Пастушок»

Дети слушают и показывают масками смену настроения музыки.

Педагог: Менялось ли настроение музыки?

Дети: Да.

Педагог: Каким оно было сначала?

Дети: Веселым. Потом становилось грустным, тревожным. И закончилось все веселым, игривым настроением.

Педагог проигрывает фрагменты.

Педагог: В музыке три части. Во второй части мелодия стала звучать низко и сумрачно. А как вы думаете, что могло произойти с пастушком?

Дети: Может быть, солнце зашло за тучу и пастушку стало страшновато одному стеречь стадо или почудилось что - то страшное.

Педагог: Музыка стала таинственной, тревожной, пугливой. Но вот все страхи миновали, и пастушку снова стало весело.

Собирают маски.

Педагог: Ребята, давайте поможем пастушку подпевать.

Распевание. Упражнение «Пастушок»

Педагог: Молодцы! Теперь мы можем отправляться дальше.

Подходят ко второй дорожке.

Педагог: По второй дорожке пойдешь - друга «песню» найдешь. Ребята, вот еще мои друзья - это песни. В любом настроении я люблю петь. А вы любите петь? Посмотрим, что же нас ждет, если мы пойдем по этой дорожке.

Дети за педагогом (друг за другом) под лейтмотив песни «Дружат музыка и дети» шагом обходят зал:

Если дружат песенка и дети, Ничего прекрасней нет на свете. Песенка и дети, песенка и дети, Ничего прекрасней нет на свете!

Подходят к кубу, на котором лежат 2 платка, лошадка и шапка.

Педагог: Как вы думаете, какую песню, мы будем сейчас петь?

Дети: Как на тоненький ледок.

Педагог: А сочинил ее народ. Значит она ...

Дети: Народная.

Педагог: Сейчас мы расскажем и покажем, что же может случиться, если на тоненький ледок, выпадет беленький снежок.

Педагог и воспитатель помогают солистам надеть атрибуты, остальные присаживаются.

Инсценирование песни «Как на тоненький ледок»

Снимают атрибуты.

Педагог: Вот такая забавная история. Мы подружились с вами с песней другом. Скажите, когда дружишь, как нужно вести себя с другом и чего нельзя делать?

Дети: Нельзя обижать друг друга, обзывать ...

Педагог: А какого ребенка мы называем «ябеда - корябеда» ?

Дети: Это тот, кто ябедничает, постоянно всем недоволен ... **Педагог:** Среди вас есть ябеды?

Дети: Нет!

Педагог: А вот в нашей песне «Ябеда - корябеда» есть такой мальчик. Как же его зовут?

Дети: Миша.

Педагог: Сейчас я напою вам эту песню, а вы послушайте и скажите, правильно я спела ее или нет.

Педагог поет первый куплет песни, изменив мотив.

Дети: Нет, мелодия песни звучит не верно. **Педагог:** Не верно. А сейчас?

Дети: И сейчас тоже.

Педагог: Давайте споем правильно, а роль Миши нас сыграет ... Федя.

Пение. Песня «Ябеда - корябеда» Исполняют три куплета.

Педагог: Сейчас мы разучим последний 4-ый куплет. Послушайте.

Педагог исполняет 4-ый куплет.

Разучивание 4-го куплета песни

Педагог: Ну что ж, с музыкой и песней мы подружились ... Посмотрим, куда же приведет нас последняя дорожка.

По третьей дорожке пойдешь - в игру попадешь.

Дети проходят по третьей дорожке, педагог поет:

Если вдруг в игру попали дети, Интересней станет жить на свете.

Игры и дети, игры и дети, Ничего прекрасней нет на свете.

Присаживаются на коврик. Рядом стоит куб с шапочками зверей.

Педагог: Поиграем в «угадай-ку». В прошлый раз мы слушали с вами песню «Тень - тень», в которой композитор нарисовал маленькие, но очень похожие портреты разных зверей. Сейчас я исполню вам не всю песню, а буду играть только аккомпанемент, без мелодии. Вы же постарайтесь угадать, о каком персонаже рассказывает музыка.

Игра «Угадай – ка»

Педагог играет фрагмент ... 27-30-й такты.

Дети: Здесь в песне поется о медведе. **Педагог:** А как вы догадались?

Дети: Музыка громкая, тяжелая. Звучит низко, медведь ревет. **Педагог:** А о ком поется в песне, когда звучит эта музыка?

Педагог играет 19 - 22-й такты.

Дети: О ежах. Музыка колючая, отрывистая.

Педагог: Правильно. Послушайте, мелодия движется сначала вниз скачками, а потом вверх.

Педагог: А о ком идет речь в песне, когда звучит вот такая музыка?

Играет фрагмент 11 - 14-й такты.

Дети: О лисе.

Педагог: Да, мелодия прозвучала со скачком вверх, как будто лиса вильнула своим хвостиком.

О ком рассказывается в музыке сейчас?

Играет фрагмент 15 - 18-й такты.

Дети: О зайчике, музыка быстрая. **Педагог:** А теперь о ком?

Играет фрагмент 23 - 26-й такты.

Дети: Это блохи.

Педагог: Музыка легкая, быстра, прыгучая. А кто сейчас перед нами?

Играет конец песни.

Дети: Злая, бодучая коза.

Педагог: Сколько выдумки, фантазии проявил композитор, чтобы так, похоже, передать образы персонажей песни, иногда всего несколькими звуками. Можно по этой песне поставить целый спектакль и сыграть его. Звери, подходите, надевайте шапочки. Остальные ребята строят плетень в игре «Тень - тень».

Игра «Тень - тень»

Педагог: Вот какая бодучая коза!

Дети снимают шапочки.

Педагог: Ребята, как здорово, что сегодня у нас появились новые друзья.

Музыка подружила нас. А давайте напишем музыку вашего настроения. А я вам помогу. Подходите, выбирайте нотки - настроения.

Педагог предлагает нотки - настроения,

дети выбирают и размещают их на мольберте. Педагог помогает детям выкладывать мелодию «расставания».

Педагог: Смотрите, какое веселое настроение у нашей музыки. Сейчас я ее сыграю. Это же музыка нашего расставания. Спойем вместе.

Педагог и дети поют:

Наша песенка проста, До свиданья ... мы - друзья!

Педагог: До новых встреч!