

**Конспект музыкального занятия
«Весенние настроения»**

*составил: Резедент Е.В.,
учитель музыки*

Вид занятия: тематическое

Возрастная группа: старший дошкольный возраст (6-7 лет)

Задачи

Обучающие:

1. Учить слышать и различать контрастные части в музыке (мажор-минор).
2. Учить петь напевно, естественным звуком, точно интонируя.
3. Учить определять правильность звучания мелодии.
4. Учить детей различать и определять словесно разные настроения музыки; средства музыкальной выразительности.
5. Учить выразительно передавать игровой образ.

Развивающие:

Развивать ладо - высотный слух.

Воспитывающие:

Воспитывать слушательскую и певческую культуру детей.

Оборудование:

- фортепиано
- музыкальный центр
- мольберт
- ноутбук (ИКТ)
- стол
- детские стулья

Дидактический материал:

- маски «настроения»
- картина весеннего городского пейзажа
- палитра и кисть
- музыкальный треугольник
- шапочка «ворона»

План занятия

1. Организационный момент с картиной
2. Распевание – игра «Слово на ладошке»
стихи Н.Пикулевой
3. Слушание «Весело – грустно»
Л.Бетховен

4. Видеописьмо с вопросами
5. Повторное слушание с масками
6. Пение «Плаксы – сосульки»
М.Парцхаладзе
7. Пение «А воробьи чирикают» - разучивание (1-ый куплет)
8. Коммуникативная игра «Весенние голоса»
9. Подвижная игра с пением «Ворона»
10. Заключение. Сюрпризный момент.

Методы и приёмы:

Наглядно-зрительный:

- маска - «настроение»

Наглядно-слуховой:

- сопоставление «живого» звучания и CD записи
- сравнение контрастных произведений
- сравнение настроений внутри произведения

Словесный:

- беседа
- характеристики музыки

Практический:

- сопровождение-восприятие
- оркестровка

Ход занятия «Весенние настроения»

Звучит фонограмма песни «Плаксы – сосульки» М.Парцхаладзе

Воспитатель: Ребята, какая красивая музыка. Давайте зайдем и послушаем. Воспитатель и дети проходят в музыкальный зал. Останавливаются. Слушают.

Музыкальный руководитель смотрит на картину и поет (на слова «кап-кап-кап» играет на треугольнике):

Плаксы – сосульки как солнце пригрело,
Дружно взялись за любимое дело.
Капают, плачут, себя не жалея,
А за окном всё теплей, теплей.

Припев: Кап, кап – кап, кап, кап-кап, - 2 раза
Кап – кап – кап.

Муз.рук.: Здравствуйте, ребята. Поздоровайтесь с нашими гостями. Я пока вас ожидала, про весенние настроения рисовала. Весна – любимое время года. И мне так хочется поговорить с вами о ней. Присаживайтесь, пожалуйста.

Дети садятся на стульчики возле фортепиано.

Муз.рук.: Чтобы о Весне рассказать,
Можно много слов подобрать.

Каждый из вас сейчас подумает и назовет одно слово о Весне. Слова не должны повторяться. Начнем с меня:

Весна – это...проталины. А теперь вы, ребята, по очереди.

Весна – это...

Дети: лужи, капель, ручеёк, солнце, птицы, травка, ветерок, подснежник, радуга...

Муз.рук.: Молодцы. Вот сколько весенних слов мы назвали. Многие из них мы возьмем в нашу песенку «Слово на ладошке». Я буду пропевать, а вы за мной повторять.

Музыкальный руководитель напоминает детям о дыхании перед пением.

Распевание – игра «Слово на ладошке»

Начинает петь без аккомпанемента:

Я найду слова везде, и на небе, и в воде,

На полу, потолке, на носу и на руке!

Вы не слышали такого? – 2 раза

Не беда играем в слово. – 2 раза

Муз. рук.: (поет) Капель...Все вместе: Капель,

птицы...птицы, травка...травка, ручеёк...ручеёк, ,

лужи...лужи, радуга...радуга, солнышко...солнышко, ветерок...ветерок.

Весёлая получилась песенка? Давайте её повторим, а поможет нам спеть её музыка.

Повторное распевание

Музыкальный руководитель поёт с детьми под аккомпанемент. Последнее слово в песенке заканчивает не в тональности.

Муз. рук.: Что-то не весело закончилась песенка. Мы так же её спели как в первый раз?

Дети: Нет, не так.

Муз. рук.: Как прозвучало последнее слово «ветерок»?

Дети: Грустно, печально.

Муз. рук.: Так давайте весело её закончим, вот так!

Поют, заканчивая песенку в тонике.

Муз. рук.: В каком весёлом и игривом настроении закончилась песенка. Но настроение бывает разным. И лучше всего настроение передаёт музыка. Музыку, которая сейчас прозвучит, написал замечательный композитор Людвиг ванн Бетховен. У неё тоже есть своё настроение. Попробуйте его угадать, будьте внимательны.

Слушание «Весело – грустно»

Муз.рук.: Вы почувствовали настроение музыки?

Это музыкальное произведение я играла ребятам д/с «Мальвина». Музыка их заинтересовала, и они прислали для вас видеописьмо для того, чтобы задать вам свои вопросы. Внимание.

Видеописьмо

Воспроизводится запись на экране ноутбука:

Дети: Здравствуйте, ребята. Мы – ребята детского сада «Мальвина». Хотим у вас узнать:

1. Какие настроения вы слышали в музыке?

Ответы детей: «Весёлое» и «грустное».

Муз.рук.: Правильно, «весёлое» и «грустное». Давайте подберём слова к «весёлому» и «грустному» настроению.

Дети: «**Весёлое**»: радостное, игривое, задорное, шутливое, озорное.

«**Грустное**»: печальное, жалобное, тоскливое.

2. Сколько раз менялось настроение?

Ответы детей: 3 раза. Сначала было «весёлое», потом «грустное» и опять «весёлое».

Муз.рук.: Сначала музыка звучала весело, беззаботно, шутливо, а потом она загрустила, зазвучала печально. Но вот грусть прошла и снова хочется улыбаться и шалить.

3. Как звучала музыка, передающая «весёлое» настроение?

Ответы детей: Громко, быстро, отрывисто...

4. Как звучала музыка, передающая «грустное» настроение?

Ответы детей: Тихо, медленно, протяжно...

Муз.рук.: Молодцы! Вы ответили на все вопросы ребят. И они вам за это говорят:

Дети: Спа–си–бо! Мы передаём вам «маски – настроения», которые помогут показать настроения музыки. До свидания!

Муз.рук.: Я их взяла и для вас принесла.

Показывает «маски – настроения». Воспитатель раздаёт.

Муз.рук.: Ребята, посмотрите, это «маска – настроение». С одной стороны – какое? «Весёлое». А с другой? «Грустное». Когда музыка будет весёлой – повернёте ко мне маску с «весёлым» настроением. Когда музыка печальная и грустная – с «грустным». Слушаем ещё раз и показываем настроение маской.

Повторное слушание с масками

Муз.рук.: Молодцы, все справились с этим заданием.

Воспитатель собирает маски.

Ребята, а как бы вы назвали это произведение?

Ответы детей

Муз.рук.: А композитор назвал «Весело – грустно».

Разное настроение бывает не только у людей, у музыки. Я думаю, что оно может быть даже у времени года. Как вы думаете, какое настроение может быть у Весны?

Ответы детей: Радостное, игривое, весёлое, тоскливое, печальное...

Муз.рук.: Почему у Весны, может быть, весёлое настроение?

Ответы детей: Потому, что пригрело весеннее солнышко, и природа пробудилась, всё оживилось. Бегут ручейки, поют птицы, звонко капает капель.

Муз.рук.: А почему может быть грустным?

Ответы детей: Потому, что сначала всё тает, становится серым, слякоть, лужи, деревья стоят еще без листвы.

Муз.рук.: От этого Весне становится немного грустно. А особенно печально расставание с плачущими сосульками.

Если вы помните, когда вы зашли в зал, я пела песенку.

Играет и поёт: Плаксы – сосульки как солнце пригрело,
Дружно взялись за любимое дело.

Припев: Кап, кап – кап, кап, кап-кап, - 2 раза
Кап – кап – кап.

Эта песня так и называется «Плаксы – сосульки». И капают они по-разному.

Поёт и показывает с хлопками:

Большая капля «Кап» - тяжело, медленно, громко.

Маленькие: «кап-кап» - легко, быстро, тихо.

Мне бы хотелось, чтобы капли большой сосульки показали мальчики (вместе) – «кап», а маленькой сосульки – девочки (вместе) – «кап-кап». Потом они капают вместе большими тяжёлыми каплями.

Вместе с детьми «кап-кап-кап».

Давайте вместе покажем плаксы-сосульки.

Встают со стульчиков и повторяют за педагогом.

Под крышей острый гвоздь висит.

Солнце взойдёт, плакать начнёт.

Музыкальный руководитель подыгрывает и подсказывает детям.

Пение «Плаксы – сосульки»

Муз.рук.: По – моему у нас получилась настоящая весенняя капель. Присаживайтесь.

Муз.рук.: Весеннее настроение разное. У сосуллек оно плаксивое, а кто-то, встречая весну, радостно поёт, чирикает. Вы, наверно догадались, кто из птиц чирикает?

Дети: Воробей.

Муз.рук.: Песню, которую вы сейчас услышите, называется «А воробьи чирикают». С каким же настроением они это делают, вы узнаете, прослушав 1-ый куплет песни.

Поёт 1-ый куплет песни «А воробьи чирикают».

Дети: С радостным, весёлым, игривым, шутливым.

Муз.рук.: Молодцы. Разучим 1-ый куплет.

Пение «А воробьи чирикают» разучивание (1-ый куплет)

Разучивание по фразам:

- показать красоту своего голоса, пропевая ходы ч4 и мб;
- выделить голосом слово «растает лёд» и «чирикают»;
- сначала проговорить, а потом пропеть припев «чирик-чирик»;

Муз.рук.: Мне понравилось как звонко вы пропевали слова «чирик-чирик», как настоящие воробьи. Давайте в них превратимся. Встанем возле стульчиков, из рук сделаем крылышки, а на слова «чирик-чирик», будем игриво помахивать хвостиком. Вот так.

Пение припева с показом.

Муз.рук.: По-моему, замечательно чирикают воробьи. Что ж, теперь можно петь с самого начала. Воробушки, под весёлую музыку разлетайтесь по всему залу.

Пение с аккомпанементом (с движениями)

Муз.рук.: Молодцы. Ребята, не только птичьи голоса мы слышим весной. Всё пробуждается ото сна. И вот как это происходит.

Коммуникативная игра «Весенние голоса»

Пригрело весеннее солнце. (Поднимают руки вверх)

С пригорка побежал весёлый ручеёк. (Болтают языком, изображая бульканье ручейка).

До краёв наполнил большую глубокую лужу. (На глиссандо опускаются голосом в нижний регистр).

Выбрались из-под коры жучки (жжж-жжж, в низком регистре) **и букашки** (ззз-ззз, в более высоком), **расправили крылышки** («кш») **и полетели кто куда** (взмахи рук и «тр-тр-тр»).

Вдруг под кучей хвороста что-то зашуршало (шур-шур, шур-шур).

И вылез ёжик. (Сопят носом).

Всё наполнилось голосами весны.

Муз.рук.: Да, весна это особое время года. И свой весенний привет хочет передать вам ворона. Роль «вороны» к нашей встрече подготовила.... (имя девочки или и.о. воспитателя). Для этой игры мы встанем с вами в хоровод.

Воспитатель девочке, исполняющей роль, помогает надеть шапочку «вороны» и повязать платок. Она становится в центр круга.

Муз.рук.: Я напомним вам условия игры.

- мы задаём музыкальные вопросы тётушке Вороне и идём по кругу хороводным шагом. Спинка ровная, носочек вытянут.
- ответы Вороны слушаем стоя на месте.
- Ты, Ворона, отвечай нам выразительно: громко, чётко.

как только услышите карканье вороны, разбегайтесь от неё по всему залу. И только тот, кого она осалит, садятся на стульчики. С окончанием музыки игра заканчивается.

Что ж, Ворона, слушай наши вопросы.

Хороводная игра «Ворона»

Муз.рук.: Молодцы. Ребята, вам понравилось, как мы играли? Спасибо (называет имя ребёнка «Вороны»), ты прекрасно справилась с этой ролью. Вижу настроение у всех радостное, весеннее. И в подарок от весны эти вот веснушки. Подходите. Где ваши носики и щёчки для веснушек?

Музыкальный руководитель включает музыку и ставит карандашом веснушки детям. Но это ещё не все подарки. Ещё мне хочется подарить вам этот городской пейзаж «весенние настроения», чтобы, глядя на него, вы вспоминали о нашей встрече.

Спасибо. До свидания.

Под фонограмму песни «Плаксы-сосульки» дети уходят в группу.