

**Аналитическая справка результатов мониторинга освоения
образовательной области**

«Художественно – эстетическое развитие». «Музыка».

Цель мониторинга: Определить уровень развития музыкальных способностей детей по окончанию учебного года, проанализировать динамику развития и эффективность педагогического воздействия в течение года.

В сравнительном анализе результата мониторинга музыкального развития детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) просматривается положительная динамика освоения воспитанниками содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыкальная деятельность») и составляет к концу каждого года 100%. В основном показатели выполнения программы находятся в пределах достаточного и оптимального уровней. Процент воспитанников, нуждающихся в коррекционной работе по музыкальному развитию, к концу года равен 0%. Достигнуты стабильные положительные результаты, педагогический процесс отвечает современным требованиям к организации образовательной деятельности в ДОУ, ФГОС ДО и подтверждает эффективность работы с воспитанниками. Большая часть воспитанников творчески относится к музыкальному материалу, выразительны, эмоциональны, инициативны, организованны. Рассуждения развернуты, глубокие, оригинальные. Дети могут соотносить новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом. Понимают, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Таким образом, очевиден положительный результат проделанной работы. Программа по музыкальному развитию реализуется на достаточном уровне, результаты усвоения воспитанниками образовательной области «Музыка» стабильны. Этому способствовала правильно выстроенная модель образовательного процесса, эффективное взаимодействие учителя, воспитателей и специалистов детского сада, а также тесное сотрудничество с семьями воспитанников.

Вывод:

Воспитанники старшей группы умеют эмоционально передавать характер музыкального произведения, многие могут выразить свои чувства словами, уверенно различают колыбельную, плясовую и марш. Узнают песни и произведения по вступлению. С большим удовольствием исполняют песни, пение песен достаточно согласованно, многие дети умеют начинать и заканчивать пение, умеют слушать друг друга. Составляет трудность пение без аккомпанемента. Все дети ориентируются в звучании музыкальных мелодий. Различают динамику и простой ритмический рисунок. Большинство детей достаточно активны, держатся уверенно и ориентируются в окружающем

пространстве. Проявляют активность в игре на музыкальных инструментах. В свободной деятельности многие проявляют творчество.

Вывод:

К концу учебного года дети подготовительной группы выполняют танцевальные движения под музыку, умеют перестраиваться. Хорошо поют под фонограмму. С интересом слушают новые песенные произведения. Понимают характер музыки, могут рассказать какие чувства они испытывают, слушая произведения. Дети хорошо запоминают сложные танцевальные движения, танцы исполняют самостоятельно, слаженно. Хорошо поют песни разной сложности. У нескольких детей отмечаются хорошие вокальные данные. По результатам мониторинга была проведена беседа с родителями по дальнейшему обучению этих детей в музыкальной школе. Из результатов мониторинга всех возрастных групп следует, что детям очень нравятся музыкальные занятия, они любят петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Все свои знания, умения, навыки воспитанники детского сада воплощают в повседневной жизни, в утренниках, развлечениях, досугах, конкурсах, в свободной деятельности.

Рекомендации:

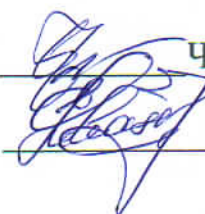
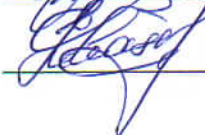
1. Необходимо и дальше вести работу по развитию умений и навыков воспитанников. Особое внимание необходимо уделять разделу «Слушание».
2. Включить в перспективный план работу по развитию танцевальных, песенных и театрализованных творческих способностей детей.
3. Расширить работу по взаимодействию с педагогами и родителями по разделу «Слушание».
4. Воспитателям данных групп рекомендуется слушать музыкальные произведения в течение дня в группе.
5. Систематически закреплять материал занятия в группе.
6. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, содействовать развитию интереса к музыке.
7. Продолжать проводить просветительскую работу с родителями.

Заведующий

Учитель

Дата: 29.05.2020



 Чарыкова О.В.
 Резедент Е.В.