

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №81 «Мальвина»

Консультация для родителей

«Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях и праздниках».

составил: Резедент Е.В. учитель музыки

Музыкальное занятие в детском саду проводится два раза в неделю в каждой группе. В эти дни дети приходят в музыкальный зал, где всё приготовлено для успешного проведения музыкального занятия. Для того чтобы ребёнок мог свободно двигаться во время исполнения упражнений, плясок необходима соответствующая обувь. Прежде всего, она должна быть фиксированная. Например, чешки или балетки. И совсем недопустимо, чтобы ребёнок был в комнатных тапочках, «сланцах» или просто в «шлёпках».

На музыкальных занятиях мы приучаем детей, видеть красивое, пробуждаем интерес к окружающему миру и его красоте. А как же это сделать, если наши девочки приходят на занятие неопрятные, а мальчики в помятой одежде? Очень важно, чтобы девочки были одеты в юбки, потому, что иначе им просто не удастся поставить руки на юбку во время танцев. Это приведёт к тому, что у них появится привычка держать руки в воздухе, даже когда они будут в юбке или платье на празднике. Мальчики перед началом занятия обязательно должны хорошо заправить рубашки в шорты, чтобы выглядеть эстетично и во время танца видеть свои коленки, и ступни ног.

«Поговорим об утренниках»

Утренник в детском саду - это не только праздник, но и испытание для ребенка. Помощь родителей здесь необходима.

На самом деле утренник - это не совсем праздник для детей. Скорее, это демонстрация умений детей и одновременно отчет о проделанной работе воспитателей и музыкального руководителя-учителя.

Чего, например, хотят воспитатели? Чтобы была хорошая явка: во-первых, этот показатель очень ценен сам по себе, так как готовятся общие

песни, танцы, игры, а во-вторых, чтобы не пришлось менять детей в индивидуальных номерах. Чтобы была дисциплина - без особого предложения никто с мест не вскакивал и не отрывал детали костюма у соседа.

Утренник - важное событие в жизни ребенка. Именно там он узнает, как сочетать собственные удовольствия с выполнением обязательств. Именно там он научится совместной творческой деятельности. Там же получит представление о том, что такое сценарии и правила. И возможно, впервые проявит свои интересы и способности.

Глубоко ошибочно мнение тех родителей, которые считают, что можно не водить ребенка на музыкальные занятия, а привести только на утренник, ничего кроме неприятностей (для ребенка из-за незнания материала), неумения выполнить простейшие танцевальные движения, незнания слов песен, неумения правильно и вовремя перестроиться, не получиться. Ребенок расстраивается, путается, нервничает, зачастую плачет, мешает остальным детям, которые старательно учили стихи, песни, танцы в продолжение долгого времени. Как правило, к утреннику детей готовят постепенно, сначала разучивая слова и мелодии песен, движения танцев, а за тем идет знакомство со стихами и сказками, герои которых будут приходить на праздник.

Разучивание материала на утренник продолжается около 1-2 месяцев. Дети постепенно разучивают весь нужный материал на музыкальных занятиях, а затем в свободное от других не менее важных занятий (таких как: математика, развитие речи, лепка, рисование, конструирование, труд и др.) закрепляют с воспитателями пройденный на занятии материал. Учатся правильно и выразительно произносить слова стихотворений и отрывки из сказок, закрепляют исполнение отдельных танцевальных движений. Благодаря совместному и ежедневному труду музыкального руководителя/учителя музыки и воспитателей, вы, родители, имеете возможность увидеть развитие вокальных, актерских, танцевальных данных у

своих детей. Но без помощи родителей праздника не будет. На праздник ребенок должен прийти в карнавальном костюме (если это Новый год).

«Внешний вид детей на утренниках»

Детский костюм должен быть эстетичным и комфортным. Избегайте тугих застежек, лучше, чтобы застежки были в виде липучек. Головной убор нужно сделать обязательно на завязках или резинке. Пусть ребенок его померяет, попрыгает, побегает, наклоняется в нем, чтобы проверить, надежно ли он держится на голове. Платье у девочек должно быть удобным, не допустимы кольца и обручи, т.к. девочки не могут сидеть на стуле - платье задирается вверх, а обычно оно просто на лице у ребенка.

Обычно описание костюмов дает музыкальный руководитель/учитель музыки, если возникают вопросы, не стесняйтесь подойти и спросить о том, что вас интересует.

Осенний праздник: нарядные короткие платья и костюмы, на головах маски овощей или героев.

Новый год: карнавальные костюмы для героев, задействованных в сказке. Девочки - можно бальные платья, но без обручей, на голову удобную и легкую коронку.

Выпускной: Девочки - удобные бальные платья, мальчики – костюм и белая рубашка. На ногах: белые носочки или колготки и чешки – у всех.

Помните, дети не просто приходят посидеть на утреннике, они будут танцевать, прыгать, бегать и именно, поэтому должны чувствовать себя комфортно.

«Роль музыкального руководителя/учителя музыки и воспитателя в подготовке праздников для детей»

Музыкальный руководитель/учитель музыки является и постановщиком, и режиссером, и организатором, и сценаристом в подготовке утренника.

Работа начинается с составления сценария для праздника, подбора сказочных персонажей и сценок, для того чтобы максимальное количество детей было задействовано на празднике. Затем идет подбор стихов для детей.

По программе «Министерства образования» на празднике должно звучать не более 10 стихов. Но детей в группе 20 и даже больше, поэтому, остальные детки участвуют в танцах, в сказке или сценке, со средней группы некоторые детки будут пробовать солировать на празднике и исполнять песню индивидуально. Во 2-й младшей группе появляются индивидуальные танцы, т. е танцует не вся группа, а только часть деток. Индивидуальные танцы бывают: для девочек, для мальчиков и парные. Движения танца так же составляет музыкальный руководитель/учитель музыки, учитывая возрастные особенности детей данного возраста.

Песни музыкальным руководителем/учителем подбираются соответственно по способностям детей в данной возрастной группе.

Репетиции проходят как со всей группой, так и индивидуально, в зависимости от номеров, чтобы детям было интересно посмотреть выступления друг друга. Воспитатель, в свою очередь, учит и закрепляет тексты песен к празднику в группе, выбирает детей для прочтения стихов, работает над выразительностью их чтения, приводит на репетиции в зал.