

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №81 «Мальвина»

**Семинар – практикум для педагогов и родителей старшего дошкольного
возраста**

**«Творчество П.И.Чайковского
на музыкальных занятиях в детском саду».**

Составил: учитель музыки Резедент Е.В.

*В зале звучит музыка П.И.Чайковского. Воспитатели заходят,
присаживаются.*

Учитель: Уважаемые педагоги (родители), мы пригласили вас сегодня на семинар – практикум для воспитателей и родителей старших групп, который называется «Творчество П.И.Чайковского на музыкальных занятиях в детском саду».

Одним из направлений работы нашего образовательного учреждения является художественно - эстетическое развитие детей. Художественно–эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок восприятия (слушания) и понимания произведений искусства: словесного, изобразительного, музыкального; формирование элементарных представлений о видах искусства: восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей в различных областях искусства.

Именно в старшем возрасте мы приступаем к изучению творчества Чайковского в разделе «слушания музыки» и разбора музыкальных произведений из Детского альбома.

Но прежде чем изучать произведения Чайковского, педагоги должны ознакомиться с краткой биографией и творческим наследием этого композитора. Для вас мы подготовили презентацию.

Презентация «П.И.Чайковский»

Учитель: *Показывает книгу «Детский альбом».*

Детский альбом Чайковского включает в себя 24 небольших произведения. Посвящается этот альбом Володе Давыдову. Кто такой Володя Давыдов и почему ему посвящён Детский альбом? А всё очень просто. В 1877 году Пётр Ильич приехал отдохнуть к своим родственникам, где его маленький племянник с трудом осваивал премудрости игры на фортепиано. Пётр Ильич слышал, как незадачливый «пианист» терзает гаммы и этюды.

Ему стало жалко малыша, и он решил написать цикл лёгких фортепианных пьес, разнообразных по характеру. Существует и оркестровое переложение этих музыкальных произведений.

На музыкальных занятиях в детском саду мы приступаем к слушанию таких произведений, как:

- «Марш деревянных солдатиков»,
- «Болельщик куклы»,
- «Новая кукла»,
- «Баба – Яга»,
- «Вальс».

Названия произведений понятны и доступны детям. Для более эмоционального восприятия и осознания используются иллюстрации, а так же появилась возможность посмотреть мультипликационные фильмы к некоторым произведениям.

Как правило, музыкальное произведение изучается на протяжении 6-8 занятий. Только когда произведение прослушано, разобрано, детям может быть предоставлен наглядный материал в виде: иллюстрации, мультфильма, художественного слова, игрушки, дабы не навязать зрительный образ.

Сегодня мы прослушаем и посмотрим несколько произведений из «Детского альбома» и вы исполните роль детей.

Учитель музыки после прослушивания произведения «Вальс» разбирает его.

Вопросы:

1. Какое настроение у произведения?
2. Как вы думаете, музыка звучала быстро или медленно; громко или тихо; плавно или отрывисто?
3. Что бы вам хотелось делать под эту музыку?

Воспитатели отвечают на вопросы.

Учитель: Это произведение называется «Вальс». Мы его прослушали в исполнении фортепиано. А сейчас мы будем смотреть и слушать это произведение в оркестровом исполнении.

Видео «Вальс»

Учитель: Одним из ярких произведений детского альбома является «Баба – Яга».

Видео «Баба – Яга»

Учитель: А сейчас ещё одно произведение из Детского альбома «Марш деревянных солдатиков».

**Слушание (оркестровое переложение)
«Марш деревянных солдатиков»**

Учитель: Звучание каких инструментов вы слышали?
А вы хотите сыграть с нами это произведение? Давайте представим, что мы музыканты военного оркестра и сыграем на воображаемых инструментах.

Игра – имитация «Угадай, какой инструмент»

Для этого мы возьмём эти инструменты: барабаны, колокольчики, металлофоны и тарелки.

**Игра на музыкальных инструментах
с прочтением стихотворения «Игрушечный парад»
к мелодии «Марш деревянных солдатиков»**

1-ая часть (1-8 такты): барабаны

Раз, два, левой, правой,
Раз, два, левой, правой,
Мы шагаем дружно на парад.

1 часть (9-16 такты): колокольчики

Нас народ встречает,
Динь, динь, динь играет.
Динь, динь, динь
Колокольчики звенят.

2 часть (1-8 такты): металлофоны – играют глиссандо

Сабли в руки взяли,
Саблей помахали,
Сабли в ножны
Спрятали скорей.

2 часть (9-16 такты): детские тарелки

Пушки заряжаем,
Метко мы стреляем,
Нам не страшен
Никакой злодей.

3 часть (1-8 такты): барабаны

Раз, два, левой, правой,
Раз, два, левой, правой,
Вот окончен
Дружный наш парад.
3 часть (9-16 такты): колокольчики
Все нас провожают,
«Динь, динь, динь» играют.
«Динь, динь, динь»
Колокольчики звенят.

Учитель: А сейчас исполним «Марш деревянных солдатиков» на инструментах.

Заключительное исполнение

Марш звучит в исполнении фортепиано.

*Педагоги играют на инструментах. Учитель музыки читает
стихотворение «Игрушечный парад».*

Учитель: На нашем семинаре мы ближе познакомились с биографией и творчеством композитора П.И.Чайковского. Сегодня мы показали вам доступные способы слушания музыки, которые вы сможете повторить с детьми самостоятельно.