

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №81 «Мальвина»

Выступление на родительском собрании
Тема: «Музыкальное воспитание дошкольника»

Составил: учитель музыки Резедент Е.В

План беседы:

1. Значение музыки для всестороннего развития ребенка.
2. Формы музыкального воспитания в детском саду:
 - а) музыкальные занятия;
 - б) работа воспитателя.
3. Советы родителям:
 - а) как поддержать интерес ребенка к музыкальной деятельности, проводимой в детском саду;
 - б) охрана детского голоса, развитие голосового аппарата;
 - в) охрана слуха;
 - г) фонотека.
4. Индивидуальные консультации о правилах поведения на утренниках.

Здравствуйте, уважаемые родители! Сегодня мы с вами поговорим о музыкальном воспитании детей, о работе, проводимой в детском саду и о том, чем вы можете помочь своим детям.

Музыка влияет на всестороннее развитие ребенка. Слушание музыки расширяет кругозор детей, обогащает чувства ребенка, помогает развивать внимание, фантазию.

Кто знает, как переводится слово «музыка»? Это слово в переводе с греческого означает «искусство муз». А музы – это богини - покровительницы наук, поэзии и искусств.

Проверим ваш **музыкальный кругозор**, проведём блиц опрос.

1. Какой музыкальный инструмент используют шаманы во время проведения культовых обрядов? (*бубен*)
2. Как называется очень быстрая игра на барабанах двумя палочками? (*дрюль*)
3. Какого композитора слушают все новобрачные? (Мендельсон «Свадебный марш»).
4. Какой русский народный инструмент по звучанию очень похож на испанские кастаньеты? (*ложки*).
5. Какой музыкальный инструмент сочетает в себе фортепиано и гармонь?

(аккордеон).

6. Какую птицу называют «певцом русских полей»? (жаворонок).
7. Музыкальное произведение, предназначенное для организованного движения войск, массовых шествий, ходьбы. (марш).
8. Графические знаки для обозначения музыкальных звуков. (ноты).
9. Как называется соловьиная песня? (трель).
10. Писатель Эдуард Успенский придумал крокодила Гену, а кто из композиторов «научил» этого персонажа петь? (В. Шаинский).
11. Русский народный трехструнный щипковый инструмент. (балалайка).
12. Название какого инструмента содержит два термина «громко» и «тихо»? (фортепиано.)
13. Какой музыкальный инструмент назван в честь древнерусского певца – сказителя? (баян).
14. Большой коллектив музыкантов, руководимый дирижером. (оркестр).
15. Перерыв между действиями в спектакле, опере или между отделениями концерта? (антракт).

Молодцы! Справились с заданием.

Чтобы привить эстетический вкус детям, развить в них талант этого оказывается недостаточно, а помочь нам в этом можете только вы – родители. Начинать надо, прежде всего с того, что нужно слышать родные звуки, и для этого совсем необязательно иметь специальное музыкальное образование! Достаточно просто оглянуться на окружающий нас мир и прислушаться. Сколько вокруг звуков! Ведя ребёнка в детский сад можно многое услышать: шелест листвы под ногами, щебетание птиц, звук проезжающих машин, а в лесу – кукует кукушка, стучит дятел, жужжит пчела, а это – лесной ручеек. Не пожалейте времени, чтобы все это показать ребёнку, попробуйте вместе с ним – вы сами услышите, как рождается музыка. Вот так от звуков леса можно перейти к слушанию музыки. И если это музыка о природе – не сомневайтесь, все это вы услышите в ней.

Большое влияние музыка оказывает на физическое развитие, она способствует воспитанию здорового, жизнерадостного ребенка. Выполняя упражнения на зарядке, на физкультурном занятии, дети заметно подтягиваются. Услышав первый аккорд марша, сразу же сосредотачивают свое внимание, выпрямляются и идут в ритме марша. Движения становятся более координированными, правильными, точными. У детей вырабатывается правильная осанка.

Музыка помогает и умственному развитию детей. Тесная связь музыки с тем, что окружает нас, заставляет ребенка сравнивать, вспоминать прошлые

впечатления. Видя на улице птиц, зверей на картинках, дети вспоминают знакомые песни: «Петушок», «Зима прошла», «Зайка» и др.

Пение знакомых песен помогает развивать детский голос, укрепить его и исправить недостатки речи.

Музыка способствует сплочению детского коллектива, воспитывает у детей общие интересы. Она так же способствует формированию личности каждого ребенка.

В детском саду проводятся музыкальные занятия (2 раза в неделю).

Занятия проводит учитель музыки со специальным образованием. На занятиях дети учатся петь, обучаются движениям под музыку, танцуют, играют в музыкальные игры, учатся играть на шумовых музыкальных инструментах, учатся слушать и понимать музыку. Все свои навыки дети показывают на различных праздниках и развлечениях, проводимых в детском саду в течение всего учебного года. Вы также можете проявить себя на этих праздниках, показав свои вокальные, танцевальные умения или даже можете показать свое владение музыкальным инструментом. Это будет очень интересно не только вашему ребенку, но и его друзьям в группе.

В повседневной жизни музыкальное воспитание осуществляет воспитатель.

В группах оборудованы музыкальные уголки. Там находятся музыкально-дидактические игры, шумовые инструменты, фонотека музыкальных записей для прослушивания детьми вне занятий, в свободной игровой деятельности, а также на занятиях по рисованию, по развитию речи и др.

Чтобы поддерживать интерес детей к музыкальным занятиям, воспитатель в группе повторяет с детьми знакомые песни, водят хороводы, проводятся музыкальные игры, выученные на музыкальных занятиях.

Чем же вы, дорогие родители, можете помочь нам? Когда ребенок приходит из детского сада, вы можете спросить его, чем он занимался в детском саду, что делал на музыкальном занятии, какие новые песни он выучил. Попросите, что бы ребенок спел вам одну, две знакомые ему песни.

Когда дети приходят в гости друг к другу, поощряйте исполнение ими стихов, песен, плясок

Хочется так же дать ряд советов по бережному отношению к детскому голосу:

- 1) Не разрешайте детям петь на улице в сырую и холодную погоду.
- 2) В детском саду мы учим детей говорить спокойным тоном, без крика – это важно для предохранения их голосовых связок от перенапряжения. Кроме того, это требование культурного поведения.

3) Не следует поощрять пение детьми взрослых песен, особенно эстрадных, т. к. они не подходят для детского голоса и обычно не могут быть правильно поняты детьми.

Многие дети поют мелодии недостаточно чисто, иногда «гудят» на одном звуке. Это не всегда зависит от недостаточно развитого музыкального слуха. Иногда это является следствием недостаточно развитого голосового аппарата.

Для развития слуха и голоса ребенка ему полезно больше рассказывать стихи вслух, при этом стараться говорить звонко, ясным высоким голосом, а не низким, глухим. Хорошо, если дома ребенок поет попевки, потешки, народные мелодии, очень простые, состоящие из 2-3 звуков.

Так же необходима охрана детского слуха. Просим вас следить, что бы в жизни детей было достаточно тишины. Не следует включать радио надолго или слишком громко – это отрицательно влияет на нервную систему ребенка, притупляет слух. Использовать радио и телевидение нужно очень разумно, не перегружая ребенка. Пусть лучше ребенок послушает и посмотрит меньше передач, но зато поймет и запомнит их. Передачи и музыка должны быть доступны ребенку по содержанию.

Теперь хотелось бы сказать о тех проблемах, которые возникают и зачастую стирают яркость впечатлений от праздника или вовсе портят ребёнку настроение.

1. Обувь и внешний вид детей.

Поскольку 50% времени утренника отводится на музыкально-ритмические движения (хороводы, игры, танцы, перестроения), нужна удобная обувь: мягкая, гибкая, лёгкая – во всех отношениях комфортная. Идеальным вариантом являются чешки. Бальные платья с кринолином мешают девочкам даже просто сидеть на стульчике, а объёмные костюмы и головные уборы сковывают движения в танцах и хороводах. Также нежелательны дополнения к костюму, находящиеся у детей в руках (волшебные палочки, веера, сумочки, корзинки). Если какой-то атрибут необходим для дополнения образа и завершенности костюма, непосредственно перед выступлением ребёнок получит его от воспитателя. Всё остальное время ребенку ничто не будет мешать свободно двигаться и веселиться.

Количество и качество стихотворений, исполняемых детьми на утренниках.

Проблема обиды родителей по поводу распределения стихотворений и участия в индивидуальных танцах зачастую стирает радостное впечатление от праздника. Некоторые родители упускают из вида, что они пришли на праздник для детей, а не на представление для родителей! А ведь

прослушивание множества стихотворений на празднике не доставляет радости ни детям, ни взрослым. Спросите вашего ребёнка, что ему больше хочется – играть, петь, плясать или сидеть и слушать стихи? Сценарий составляется с учётом детской физиологии – ребёнок не может долго сидеть, если ему не интересно. На празднике чередуются разные виды детской деятельности. Если вашему ребёнку не пришлось рассказать стихотворение, значит, его пригласят на игру, или же ему уделили больше внимания при разучивании танца, и на стихотворение у ребёнка уже просто не было сил. И он расскажет его на втором, третьем утреннике. Если ребёнок (особенно с эгоцентричным характером) считает себя задетым при распределении ролей, хотелось бы попросить не разжигать негативные чувства ни в себе, ни в ребёнке. Не вините, пожалуйста, музыкального руководителя и воспитателей. И уж, конечно не вините ребёнка, с чьей ролью, как вам кажется, ваш справился бы лучше. Наоборот, постарайтесь объяснить своему ребёнку, привыкшему к лидерству, что он уже научился выступать, пусть поучатся и другие, и что уступать в этом случае очень почётно! И, поверьте, эта сознательная уступка в деле воспитания стоит очень дорого. Она обернётся в вашем ребёнке добротой и способностью к переживанию. Это вы со временем почувствуете на себе. Поэтому, очень важно, не высказывать, особенно при детях своих обид, а в случае малейших недоразумений разрешите их с воспитателем или музыкальным руководителем.

Культура поведения родителей на утренниках.

К чему приводят опоздания? На праздник ребёнок приходит с испорченным настроением (мама не пришла). Во время праздника заходит мама или папа – у ребёнка непроизвольный всплеск радостных эмоций, он машет рукой, чтобы мама его заметила, выкрикивает. Внимание всех детей переключается на это событие, а воспитателю теперь придётся очень постараться, чтобы дети вспомнили, зачем они сюда пришли. Хорошо, если это – последний отвлекающий момент.

Телефонные звонки.

Не забывайте, пожалуйста, отключать мобильные телефоны. И уж, конечно, не заводите разговор по телефону на утреннике. Уважайте и педагогов, и своих детей. Разговоры друг с другом тоже следует исключить. Если не интересен момент утренника вам, помните, он может быть интересен тем родителям, чей ребёнок сейчас выступает. Проблемы всегда можно решить после праздника. Не позволительны хождения родителей во время утренника. Это очень отвлекает детей от общего сюжета.

Фото и видео съёмка.

Конечно, каждому хочется запечатлеть радостное настроение своего ребёнка на празднике. Но помните, что просить его всё время смотреть в камеру, махать рукой и тем более привлекать к себе внимание прямо на утреннике не стоит. Вы всегда сможете сделать чудесные снимки после утренника в спокойной обстановке и нужном ракурсе. Если вы хотите запечатлеть весь праздник в целом, фото или видео камеру нужно установить за 15 минут до начала праздника в заранее оговорённом месте и не перемещать её в ходе утренника. Это может помешать незримому контакту музыкального руководителя и детей. Поддержка и аплодисменты. Без доброжелательных, благодарных зрителей, без аплодисментов не могут обойтись даже профессиональные артисты. А вашим детям они необходимы втройне. Не жалейте ладош! Нуждаемся в вашей поддержке и мы, педагоги. Нам всегда приятно услышать ваши отзывы об увиденном и услышанном, пожелания, учесть ваши замечания.

В заключении хочется пожелать вам, чтобы к концу пребывания в нашем детском саду ваши дети были все музыкальными, артистичными, активными, смелыми и уверенными в себе. Чтобы в каждом зародилась искра таланта и освещала дорогу всю жизнь.