

Применение технологии В.В. Воскобовича в работе с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года)

Подготовила: С.Г. Редикульцева

Г. Сургут, 2022

В основе методики Воскобовича лежит принцип:
интерес – познание – творчество.



**Воскобович Вячеслав
Вадимович** – инженер-физик,
признан одним из первых
авторов многофункциональных
и креативных развивающих
игр, которые в игровой форме
формируют творческий
потенциал ребенка, развивают
его сенсорику и психические
процессы.

Характеристика развивающих игр Воскобовича

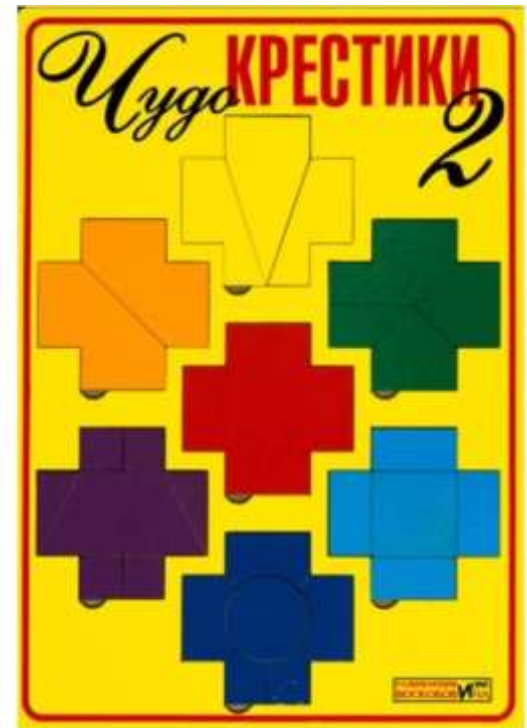
- **1. Многофункциональность.** В каждой игре можно решать большое количество образовательных и воспитательных задач. Незаметно для себя малыш осваивает цифры или буквы; узнает и запоминает цвет, форму; тренирует мелкую моторику рук; совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение.
- **2. Широкий возрастной диапазон участников игр.** Одна и та же игра привлекает детей и трех, и семи лет, а иногда даже учеников средней школы. Это возможно потому, что в ней есть как упражнения в одно-два действия для малышей, так и сложные многоступенчатые задачи для старших детей.
- **3. Сказочная «огранка».** Сказочный сюжет для детей – это и дополнительная мотивация, и модель опосредованного обучения. Ребята с удовольствием играют не с квадратами, треугольниками и трапециями, а с Нетающими Льдинками Озера Айс и разноцветными паутинками Паука Юка, не осваивают отношения целого и части, а разгадывают вместе с Малышом Гео секреты Чудо-Цветика. Новое, необычное всегда привлекает внимание малышей и лучше запоминается.

- **4. Творческий потенциал.** Игры дают ребенку возможность воплощать задуманное в действительность. Много интересного можно сделать из деталей «Чудо-головоломок», разноцветных «паутинок» «Геоконта», гибкого «Игрового квадрата». Машины, самолеты, корабли, бабочки и птицы, рыцари и принцессы – целый сказочный мир! Игры дают возможность проявлять творчество не только детям, но и взрослым.
- **5. Конструктивные элементы.** Каждая игра отличается своеобразными конструктивными элементами. В «Геоконте» - это динамичная «резинка», в «Игровом квадрате» - жесткость и гибкость одновременно, в «Прозрачном квадрате» - прозрачная пластинка с непрозрачной частью, а в «Шнуре-затейнике» - шнурок и блочка.

ЧУДО КРЕСТИКИ (ВОЗРАСТ 2-4 ГОДА)

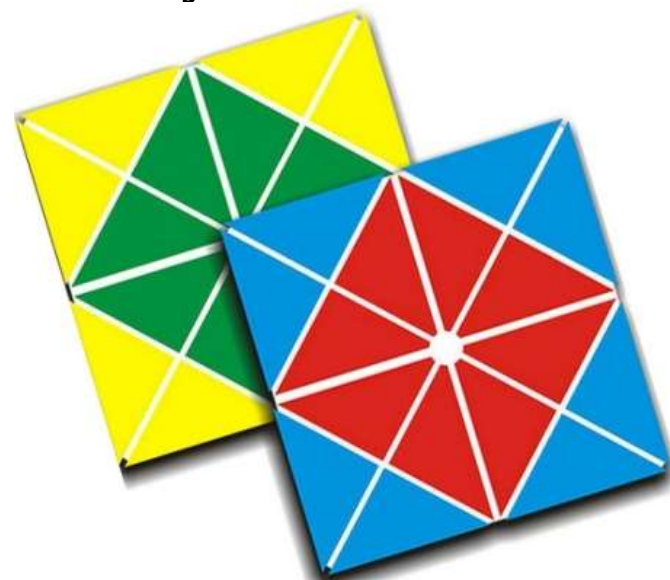
Состав:

- Рамка (147x208 мм, фанера, цветная пленка).
- 7 фигур-вкладышей. 4 - в форме крестиков (фанера, пленка красного, синего, зеленого, желтого цветов): 1 целая и 3 составные (из двух, трех, четырех частей). Части – это геометрические фигуры: треугольник, квадрат и другие многоугольники. 3 фигуры вкладыши – это круг и две его половины
- Альбом фигурок (50 фигур).



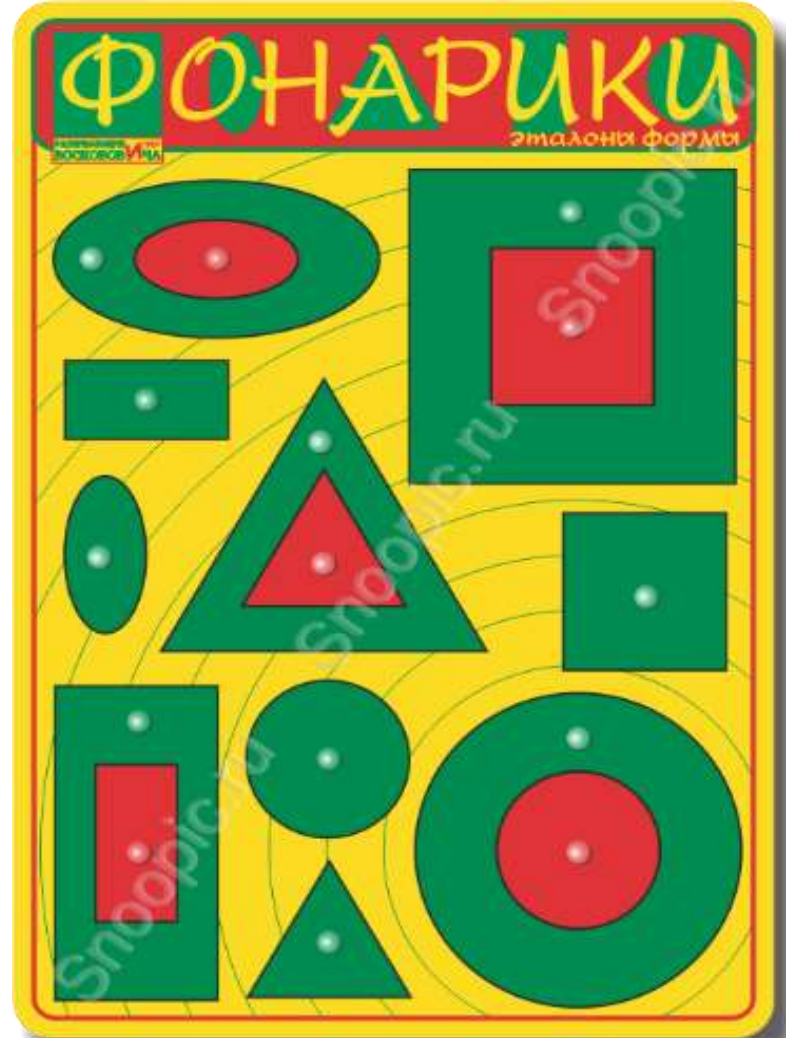
«КВАДРАТ ВОСКОБОВИЧА» ИЛИ «ИГРОВОЙ КВАДРАТ»

- «Квадрат» бывает 2-х цветным (для детей 2-5 лет) и 4х цветным (для 3-7 летних детей)
- Игра способствует развитию тонкой моторики рук, конструированию простых плоскостных фигур, пространственного мышления и творческого воображения, умения сравнивать, анализировать, сопоставлять.; Совершенствует внимание и память.



РАЗВИВАЮЩАЯ ИГРА ВОСКОБОВИЧА «ФОНАРИКИ»

- Игра способствует развитию сенсорных способностей (восприятие цвета, формы, величины), совершенствованию интеллекта, тренировке мелкой моторике рук, освоению количественного счета.



ЛЕПЕСТКИ ВОСКОВОВИЧА

- закреплять умение определять цвета; развивать пространственное расположение и его смысловое отражение в речи (над, под, между, рядом, слева, справа), развивать внимания, памяти, воображения.



ПРЕДМЕТНО – РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА «ФИОЛЕТОВЫЙ ЛЕС»

- Ознакомление детей с окружающим миром (времена года, природные явления, растительный и животный мир);
- Развитие познавательных процессов (пространственное мышление, внимание, память, творческое воображение);



«ЧЕРЕПАШКИ»

- Игра направлена на формирование логического мышления;
- Развитие воображения; закрепления основных цветов. Игра помогает объяснить понятия размера и количества;
- Развивает мелкую моторику рук ребенка.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ



Применение технологии В.В. Воскобовича в работе с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года)

Подготовила: С.Г. Редикульцева

Г. Сургут, 2022