

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад №27 «Микки-Маус»



Перспективный план работы по педагогическому проекту

«Развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста через
театрализованную деятельность»

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Воспитатель:
С.Г. Редикульцева

Г. Сургут

**Перспективный план работы с детьми по педагогическому проекту
«Развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста
через театрализованную деятельность»
группа общеразвивающей направленности № 3 «Гномики»
старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

Месяц неделя	Вид деятельности	Тема	Программное содержание
Сентябрь 3 - неделя	Чтение рассказов о театре	«Кто выдумал театр»	Познакомить детей с историей возникновения театра. Стимулировать интерес к театральному искусству.
4 - неделя	Беседа о театральных профессиях	Культура и техника речи в театре	Продолжать знакомить детей с миром театра. Вызывать интерес к театральной деятельности. Познакомить с некоторыми словами театральных терминов.
Октябрь 1 – неделя	Рассказывание сказки I этап работы	Ш. Перро «Золушка»	Познакомить детей с произведением. Дать знания о жизни и быте людей много лет тому назад; о том во что одевались, чем питались, какие обычаи соблюдались, как общались между собой. Познакомить с понятием спектакль, пьеса.
2 – неделя	Игры на общение	«Сижу, сижу на камушке» «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»	Развитие эмпатии, умения выражать поддержку другому человеку (сверстнику). Соотнесения человека и его тактильного образа, снятие телесных барьеров. Развитие умения выражать свои чувства и понимать чувства другого через прикосновения.
3 - неделя	Игровое занятие	Театрализованная викторина «Мы в театре»	Побуждать детей к активному общению и участию в театрализованной игре. Развивать интонационную выразительность речи.

			Привлекать родителей к активному участию в играх.
4 - неделя	Этюд на развитие творческого воображения	«Капризуля» «Упрямые козлики»	Научить детей понимать, что можно и что нельзя делать, определять и сравнивать основные черты характера людей; на основе полученных знаний строить свое поведение в общении друг с другом.
Ноябрь 1 – неделя	Знакомство эпизодами пьесы II этап работы	Ш. Перро «Золушка»	Учить детей работать над постановкой пьесы. Разделить пьесу на эпизоды, пересказать каждый, дать название каждому эпизоду.
2 – неделя	Этюды на выразительность жестов	«Тише» «Иди ко мне» «До свидания» «Спать хочется»	Учить детей выражать эмоциональное состояние, используя мимику, жесты и выразительные движения всего тела.
3 - неделя	Беседа Культура и техника речи	«Твоя любимая игрушка» «Игра со свечой»	Способствовать нравственному развитию ребёнка путём формирования у него представлений о добре, дружбе, бережливости. Развивать правильное речевое дыхание.
4 - неделя	Игровое занятие	«Кто хочет разговаривать, тот должен выговаривать»	Развивать интонационную выразительность речи. Развивать артикуляционный аппарат. Совершенствовать диалогическую и развивать монологическую связную речь. Развивать пантомимические навыки, воображение. Воспитывать коммуникативность.
Декабрь 1 – неделя	Работа над эпизодами III этап работы	Ш. Перро «Золушка»	Повторять каждый отрывок пьесы разными исполнителями. Уточнять предлагаемые обстоятельства каждого эпизода (где, когда, в какое время, почему, зачем) и подчёркивать мотивы поведения каждого

			действующего лица.
2 – неделя	Игровое занятие	«В гости киска к нам пришла»	Развивать интонационную выразительность речи. Воспитывать партнёрские уважительные отношения. Побуждать детей к импровизации. Развивать воображение, пантомимические навыки.
3 - неделя	Работа над ролью IV этап работы	Ш. Перро «Золушка»	Добиваться взаимодействия с партнёрами, умения слушать и слышать друг друга и соответственно менять своё поведение.
4 - неделя	Беседа	«С детства дружбой дорожить учат с ранних лет»	Раскрыть сущность понятия «Дружба», показать, какими качествами должен обладать настоящий друг, какую роль играют друзья в нашей жизни. Воспитывать стремление дружить с окружающими.
Январь 3 - неделя	Работа над ролью V этап работы	Ш. Перро «Золушка»	Учить детей правильно использовать те или иные позы, жесты, интонации. Учить размещаться по сцене, не сбивать друг друга, не загромождать.
4 - неделя	Подготовка к показу пьесы для зрителей. VI этап работы	Ш. Перро «Золушка»	Закрепить обязанности детей в подготовке реквизита и смене декораций.
Февраль 1 – неделя	Беседа	«Друг познаётся в беде»	Дать детям понятие, что настоящий друг умеет сопереживать, сострадать, помогать в трудные минуты, брать часть трудностей на себя.
2 – неделя	Показ пьесы	Ш. Перро «Золушка»	Обыгрывать действия в соответствии с ролью, отражая особенности персонажей с помощью мимики, жеста... Доставить детям радость от исполнения ролей.
3 - неделя	Игровое занятие	«Моя Вообразия»	Развивать навыки импровизации, пантомимику. Развивать творческую

			инициативу, фантазию. Воспитывать коммуникативные качества.
4 - неделя	Этюд на развитие творческого воображения	«Воображаемые предметы»	Учить детей выражать эмоциональное состояние, используя мимику, жесты и выразительные движения всего тела. Воспитывать партнёрские уважительные отношения. Развивать пантомимические навыки, воображение.
Март 1 – неделя	Выбор пьесы для постановки I этап работы	Г.Х. Андерсен «Дюймовочка»	Познакомить детей с произведением. Дать знания о жизни и быте людей много лет тому назад; о том во что одевались, чем питались, какие обычаи соблюдались, как общались между собой.
2 – неделя	Беседа Культура и техника речи	«Учимся видеть в друге хорошее» «Чудо – лесенка» «Птичий двор» «Больной зуб»	Учить детей быть искренними, замечать и ценить положительное в окружающих людях, друзьях. Развивать правильное речевое дыхание
3 - неделя	Игровое занятие	«Учимся справляться с чувством обиды»	Помочь детям осознать чувство обиды и действия связанные с ним. Формировать адекватную оценку негативных поступков, связанных с проявлением чувства обиды. Познакомить со способами управления негативными эмоциями. Учить выражать негативные чувства в безопасной, символической форме.
4 - неделя	Знакомство эпизодами пьесы II этап работы	Г.Х. Андерсен «Дюймовочка»	Учить детей работать над постановкой пьесы. Разделить пьесу на эпизоды, пересказать каждый, дать название каждому эпизоду.

Апрель 1 – неделя	Игровое занятие	«Представьте себе»	Развивать выразительность речи, умение эмоционально и выразительно общаться. Развивать воображение, пантомимические навыки. Воспитывать партнёрские отношения в игре.
2 – неделя	Работа над ролью III этап работы	Г.Х. Андерсен «Дюймовочка»	Добиваться взаимодействия с партнёрами, умения слушать и слышать друг друга и соответственно менять своё поведение.
3 - неделя	Игры на общение	«Лабиринт» «Прогулка с завязанными глазами» «Надёжное падение»	Тренировать умение соотносить действия с партнёром. Формировать доверие и сплочённость. Способствовать доверию и формировать ответственность за другого человека. Формировать чувство единства и взаимного доверия.
4 - неделя	Репетиция всей пьесы целиком VI этап работы	Г.Х.Андерсен «Дюймовочка»	Закрепить обязанности детей в подготовке реквизита и смене декораций.
Май 1 – неделя	Игры на общение	«Кто я? Какой я?» «Новоселье» «Сборщики»	Научить детей быть внимательным к самому себе, своим чувствам и переживаниям. Формировать чувство принадлежности к группе, общности, сплоченности.
2 – неделя	Игры на развитие двигательных способностей	«Осьминог» «Заводная кукла» «Бабушка Маланья» «Ёжик»	Развивать пластику рук, координацию движений. Развивать подвижность шеи, расслаблять мышцы шеи, рук, корпуса. Развивать внимание, воображение, находчивость, умение создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики. Развивать координацию движений, ловкость, чувство ритма.

3 - неделя	Показ пьесы	Г.Х. Андерсен «Дюймовочка»	Обсуждение пьесы
4 - неделя	Беседа - диалог	«Что мы узнали о театре»	Обобщить знания детей: - об устройстве театра, зрительного зала, сцены. - о видах театрального искусства: драматическим, музыкальным (опера, балет, оперетта) и кукольным театром. Вспомнить о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, композитор)