

Учитесь говорить с детьми

Елизавета Юльевна Шабад (1876-1943) одной из первых в СССР занялась исследованием детской речи. Ее книга «Живое детское слово» стала библиографической редкостью, и лишь К.И. Чуковский в своей книге «От 2 до 5» упоминал о ней в каждом издании.

За этой первой исследовательской работой вышли в свет мгновенно ставшие популярными такие брошюры и статьи, как «Язык трех-четырёхлетки». «Учитесь говорить с ребенком», «Что и как рассказывать детям-дошкольникам», «О веселой книжке для дошкольника», «Игрушка в дошкольном возрасте», «Как воспитывать детей с 3 до 8 лет» и др.

Это великие образцы простого и ясного педагогического разговора. В них Е.Ю. Шабад верно и убедительно говорит, что дошкольное воспитание начинается с первых дней жизни.

Высоко ценила ученая и воспитательное значение книги, учила молодежь любить и понимать детскую литературу, видеть в ней не наглядное пособие для детского сада, а важное и тонкое создание культуры, верного помощника воспитателя и педагога.

Одной из первых Е.Ю. Шабад начала важный педагогический разговор о детских рисунках. Объяснив необходимость картинки для воспитания ребенка, она настоятельно советовала не давать детям плохих рисунков, тщательно и требовательно отбирать иллюстрации и картины.

Елизавета Юльевна сформулировала требования к книге для детей: пространство и время в книге должны быть по силам воображению малыша, то же и с переходом от простого - к сложному, от статики - к движению, от изображения предметов с их признаками - к их связи и взаимоотношениям. И по сей день актуальны ее мысли о фольклорных формах - потешках и прибаутках, считалочках, дразнилках; о доступности стихотворной формы для детей, о характере сюжета, о типах и оформлении дошкольной книжки.

Книга Е.Ю. Шабад «Лесенка» выдержала несколько изданий. Это книжка-игра, при ее чтении участие детей просто необходимо. Дети любят книжку за то, что надо не просто внимательно ее слушать, сидя тихо, а вслух считать, непременно петь, можно рычать и мурлыкать, болтать ногами, топать, прыгать и... прятаться.

С начала 20-х годов XX в. и до Великой Отечественной войны Е.Ю. Шабад принимала непосредственное участие во многих методических изданиях и хрестоматиях, печаталась в «Литературной газете», в журналах «Книга детям», «Игрушка» и т.д.