

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 65 «ФЕСТИВАЛЬНЫЙ»**
(МБДОУ № 65 «Фестивальный»)

СОГЛАСОВАНО

решением Управляющего совета
МБДОУ №65 «Фестивальный»
протокол № 3 от 01.03.2022

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
МБДОУ №65 «Фестивальный»
Протокол № 3 от 24.02.2022

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 09.03.2022 №ДС65-11-96/2
Заведующий МБДОУ № 65 «Фестивальный»
Н.А. Маркова

Подписано электронной подписью

Сертификат:
7902148CC8C384A299C1B2DF703A828B6538591F
Владелец:
Маркова Наталия Александровна
Действителен: 22.06.2021 с по 22.09.2022

**Дополнительная общеобразовательная /общеразвивающая/ программа художественной
направленности
«Игрушки своими руками»**

Для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет

Составитель:

Разинкина Инна Сергеевна

Начат: _____

Закончен: _____

г. Сургут

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ
"Игрушки своими руками"

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 65 «Фестивальный»

Название дополнительной (общеразвивающей) программы	Дополнительная общеразвивающая программа по ручному труду «Игрушки своими руками»
Направленность программы	Художественная направленность
ФИО педагога, реализующего ДОПр	Разинкина Инна Сергеевна
Год разработки	2022г.
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Утверждена приказом заведующего от 09.03.2022 №ДС65-11-96/2 Принята на педагогическом совете № 3 Протокол № 3от 24.02.2022 г; Согласовано с УС МБДОУ № 65 «Фестивальный» протокол № 3 от 01.03.2022
Информация о наличии лицензии	Внутренняя лицензия
Цель, задачи ДОПр	<u>Цель:</u> создание педагогических условий для развития детского художественного творчества и моторики рук у детей старшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных приемов работы с бумагой. <u>Задачи:</u> -развивать мотивацию к конструированию из бумаги; -обучать конкретным приёмам художественного творчества; -знакомить с различными техниками работы с бумагой; -формировать познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности; -развивать самостоятельность, наблюдательность, любознательность, активный интерес к миру предметов и вещей, созданных людьми; -развивать мелкую моторику пальцев рук; - содействовать воспитанию ценностного отношения к материалам и инструментам, результатам творческой деятельности окружающих; - воспитывать культуру общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.
Ожидаемые результаты освоения программы	1. познакомятся с искусством бумагопластики; 2. научатся различным приемам работы с бумагой и тканью; 3. овладеют азами работы с тканью; 4. научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами; 5. будут создавать композиции в технике бумагопластики; 6. разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

	7. овладеют навыками культуры труда; 8. улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.
Возраст детей, подлежащих обучению ДОПр	Старший дошкольный возраст (5-7 лет)
Сроки реализации	2022-2023 учебный год. Учебный период: октябрь-май
Форма образовательной деятельности по ДОПр	Подгрупповая (5-9 человек)
Общее количество часов образовательной нагрузки по ДОПр – количество занятий с детьми(по возрастам)	Для детей 5-7 лет – 2 раз в, 76 занятия в год с периодичностью 2 раза в неделю
Продолжительности занятий по ДОПр (по возрастам), мин.	Дети 5-7 лет – 30 минут
Методическое обеспечение	1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. 2. Лыкова И. А. «Художественный труд в детском саду». М: Карапуз, 2009г. 3. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга», И: Эксмо-Пресс, 2009г 4. Соколова Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с. 5. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами. СПб.; Издательский дом «Литература,» 2001 – 208с. 6. интернет ресурс stranavfsterov.ru
Наличие условий для реализации ДОПр	
-кадровые	Педагог дополнительного образования
-развивающая предметно-пространственная среда – специально оборудованное помещение (учебная зона в помещении)	Кабинет с разнообразным демонстрационным материалом, интерактивное оборудование (ноутбук), столы, стулья.
-учебно-методический комплект	

Пояснительная записка.

Программа кружка «Игрушки своими руками» способствует развитию у детей творческих способностей; формированию у них навыков управления процессами творчества; развитию фантазии; обучению детей пониманию закономерностей; формированию у детей навыка решения сложных проблемных ситуаций. Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. В настоящее время искусство работы с различными материалами в детском творчестве не потеряло своей актуальности.

1. Направленность программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Игрушки своими руками» для детей старшего дошкольного возраста имеет художественную направленность.

Возраст 5-7 лет это время, когда дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью творческих работ можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей: коммуникация, познание, художественное творчество, социализация, музыка.

Особенность данной программы заключается в необходимости освоения и широкого использования в практике конструирования из различных материалов как эффективного средства развития психических процессов, коррекции речи и формирования познавательных интересов, потребностей и способностей детей. Развитая мелкая моторика пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребёнка. Овладение детьми различными способами творчества поможет им в преодолении трудностей развития речи и приведёт в комплексе с другими приёмами воздействия к качественным изменениям, т. е. развитию ребёнка. Таким образом, овладение конструктивными навыками и культурой труда имеет большое значение для подготовки дошкольников к успешному обучению в школе.

2. Новизна программы.

В процессе совместной деятельности постепенно возрастает уровень сложности выполняемых детьми работ. Совместная деятельность по бумагопластике дает возможность использовать разнообразные формы работы, в первую очередь, через беседы, рассматривание готовых образцов, дидактические игры. Бумагопластика расширяет представление детей об окружающем мире, является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи.

3. Актуальность.

На сегодняшний день в теории и практике дошкольного художественного образования особое внимание уделяется методам развития детской художественной одаренности. При этом часто акцент ставится на инициации самостоятельного творческого поиска детей (экспериментировании) и применении нетрадиционных художественных техник. Одна из первостепенных актуальных задач данной программы: это наметить путь художественного развития ребенка, приравняв его к самостоятельной деятельности, облегчая его первые шаги подбором удобных и интересных образцов.

Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирования памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

4. Структура и содержание программы.

Программа состоит из перспективного планирования занятий.

Предлагаемый курс совместной деятельности педагога и детей по бумагопластике рассчитан на 1 год. Программа составлена для детей 5 – 7 лет, проводятся 2 раза в неделю в первую половину дня. Работа по программе предусматривает занятия небольшими группами.

Занятия проводятся с октября по май, форма работы - кружковая (занятия по подгруппам).

Результативность программы оценивается методом наблюдения и оценки продуктов детской деятельности в начале (октябрь) и конце учебного года (апрель).

Цель:

создание педагогических условий для развития детского художественного творчества и моторики рук у детей старшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных приемов работы с бумагой.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- развивать мотивацию к конструированию из различных материалов;
- обучать конкретным приемам художественного творчества;
- знакомить с различными техниками работы;
- формировать познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- развивать самостоятельность, наблюдательность, любознательность, активный интерес к миру предметов и вещей, созданных людьми;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- содействовать воспитанию ценностного отношения к материалам и инструментам, результатам творческой деятельности окружающих;
- воспитывать культуру общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

5. Возраст детей, на которых рассчитана программа – 5-7 лет.

Она ориентирована на детей с различным уровнем умений, но позволяет в полной мере раскрыть внутренние резервы и талантливых детей, обучающихся по данной программе.

6. Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения, предусмотрена для детей старшего дошкольного возраста с 5 до 7 лет. Программа реализуется 2 раза в неделю.

7. Формы обучения по данной программе. Групповые занятия (5-9 человек).

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и *принцип обучения и воспитания* в коллективе. Он предполагает сочетание групповых и индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, холлов учреждения, а также музыкальных залов к праздникам. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности детей имеет большое значение в воспитательном процессе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки; а также групповые и комбинированные занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

8. Количество занятий. Общее количество занятий в учебном году - 76, в неделю -2 занятия, в месяц – 8 занятий, длительность одного занятия – 30 минут.

9. Ожидаемые результаты освоения программы. Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

В конце обучения обучающийся будет знать:

- отличительные особенности основных видов прикладного творчества;
- об основах цветоведения,
- об основных способах работы с бумагой;

обучающийся будет уметь:

- В результате обучения по данной программе дети:
 - познакомятся с искусством бумагопластики;
 - научатся различным приемам работы с бумагой и тканью;
 - овладеют азами работы с тканью;
 - научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
 - будут создавать композиции в технике бумагопластики;
 - разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
 - овладеют навыками культуры труда;
 - улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: участие детей в художественных конкурсах всероссийского, регионального, муниципального уровней и тематических выставках внутри дошкольной образовательной организации.

Программа является инструментом целевого развития индивидуальных способностей детей в ручном труде и конструировании. Занятия по дополнительному образованию проводятся в кабинете дополнительного образования. Рабочее место педагога оснащено современными техническими средствами обучения (ноутбук). Предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам программы.

ОЦЕНКА УРОВНЯ И КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Механизм оценки получаемых результатов:

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ;
- Участие в выставках и конкурсах различного уровня;
- Проведение мастер-класса среди педагогов.

Комплексная оценка изобразительных навыков детей

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 1 раз в год (в мае) по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой.

Диагностическая карта

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразитель- ности (цвет, композиция форма)		Наличие замысла		Проявление самостоя- тельности		Отношение к созданию продукта труда		Речь в процессе создания продукта труда	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

«н» – начало года; «к» – конец года

Уровни оценки:

- высокий уровень - явно выражено
- средний уровень - недостаточно выражено
- низкий уровень - не выражено

II. Информационная справка об особенностях реализации учебно-тематического плана (УТП в 2017 -2018) учебном году

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	1 год
Год обучения (первый, второй)	Первый
Возраст воспитанников	6-7 лет
Количество воспитанников в группе в текущем учебном году	От 5 до 14 детей
Количество часов в неделю	2 часа
Общее количество часов в год	64 часов

Годовой календарный учебный график.

Содержание	Возрастные группы
	Группа старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет)
Количество групп	1
Продолжительность учебного года, в том числе:	01 октября 2023 - 31 мая 2024
	34 недели
<i>1 полугодие</i>	13 недель
<i>2 полугодие</i>	11 недель
График каникул	с 30.12 по 08.01
Объем недельной образовательной нагрузки	60 мин.
Сроки проведения мониторинга	Последняя неделя мая
Праздничные дни	

Расписание НОД (непосредственной образовательной деятельности) по реализации программы.

День недели	Время проведения занятий	№ группы
понедельник	15.30-16.00	1 группа
среда	15.30-16.00	1 группа

Рабочая программа по обучению дошкольников «Игрушки своими руками» составлена на основе следующих методических источников:

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.
2. Лыкова И. А. «Художественный труд в детском саду». М.: Карапуз, 2009г.
3. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга», И: Эксмо-Пресс, 2009г
4. Соколова Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с.
5. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами. СПб.; Издательский дом «Литература,» 2001 – 208с.
6. интернет ресурс stranavfsterov.ru

Учебно-тематический план

Учебно-тематический план (далее — УТП) разработан на основе требований и норм СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» (Постановление от 15 мая 2013 года № 26), порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, приказ МОиН РФ от 29 августа 2013 г. № 1008.

Направленность дополнительной образовательной программы – художественная.

Информационная справка об особенностях реализации УТП

в 2023-2024 учебном году.

Календарно-тематическое планирование (2023-2024 уч. г.).

№	Наименование раздела программы	Тема занятия	Образовательная нагрузка	Занятия	Дата проведения занятий (план)	Дата проведения занятий (факт)
Октябрь						
	Введение. Знакомство с бумагой, ее свойствами. Техника безопасности.	Диагностика Начало работы.	25 мин	1	2.10	
		Вводное занятие. Что такое бумага?	30 мин	1	4.10	
		Моя семья	30 мин	1	9.10	
		Осенние листья	30мин	1	11.10	
		Терем-теремок	30 мин	1	16.10	
		Двери открываются	30 мин	1	18.10	
		Добрые игрушки (лошадка)	30 мин	1	23.10	
		Флаг	30 мин	1	25.10	
		Хоровод народов	30 мин	1	30.10	
Ноябрь						
	Объемные изделия из бумаги	Закладки для книги	30 мин	1	1.11	
		Кот из бумаги, сложенной гармошкой	30 мин	1	6.11	
		Муха-Цокотуха	30 мин	1	8.11	
		Чайный сервиз	30 мин	1	13.11	
		Салфетка для чаепития	30 мин	1	15.11	
		Цветочный портрет семьи	30 мин	1	20.11	
		Букет для мамы	30 мин	1	22.11	
		Мастерим леечку	30 мин	1	27.11	
		Пингвин из тубы	30 мин	1	29.11	
Декабрь						
	Возможности бросового материала	Конструируем деревья	30 мин	1	4.12	
		Мебель из спичечных коробков	30 мин	1	6.12	
		Мебель из спичечных коробков	30 мин	1	11.12	
		Коврик в кукольный дом	30 мин	1	13.12	
		Ёлочка	30 мин	1	18.12	
		Ёлочная игрушка	30 мин	1	20.12	
		Конверт с подарком	30 мин	1	25.12	
		Рождественский ангел	30 мин	1	27.12	
Январь						

Возможности бросового материала	Дед Мороз	30 мин	1	10.01	
	Зимний лес	30 мин	1	15.01	
	Снеговик	30 мин	1	17.01	
	Северное сияние	30 мин	1	22.01	
	Белый медведь из ватных дисков	30 мин	1	24.01	
	Полынья и морж	30 мин	1	29.01	
	Ледокол	30 мин	1	31.01	
Февраль					
Бумагодлястика	Заснеженный дом	30 мин	1	5.02	
	Валентинка	30 мин	1	7.02	
	Морской мир (аквариум)	30 мин	1	12.02	
	Пруд в банке	30 мин	1	14.02	
	Жостовский поднос 1	30 мин	1	19.02	
	Жостовский поднос 2	30 мин	1	21.02	
	Открытка к 23 февраля	30 мин	1	26.02	
	Подарок маме 1	30 мин	1	28.02	
	Март				
	Подарок маме 2	30 мин	1	4.03	
	Подснежник	30 мин	1	6.03	
	Грачи прилетели	30 мин	1	11.03	
	Колобок	30 мин	1	13.03	
	Филимоновские игрушки из бумаги (барышня)	30 мин	1	18.03	
	Филимоновские игрушки из бумаги (барашек)	30 мин	1	20.03	
	Солнышко из бумаги, сложенной гармошкой	30 мин	1	25.03	
	Градусник	30 мин	1	27.02	
Апрель					
Объемные изделия из бумаги	Веточки вербы	30 мин	1	1.04	
	Пасхальное яйцо	30 мин	1	3.04	
	Украсть тарелочку	30 мин	1	8.04	
	Образы из коробочек	30 мин	1	10.04	
	Дикие зверята	30 мин	1	15.04	
	Жираф из полосок бумаги	30 мин	1	17.04	

	Ферма	30 мин	1	22.04	
	Кошки и котята	30 мин	1	24.04	
	Чаепитие (кружка из бумаги)	30 мин	1	29.04	
Май					
Объемные изделия из бумаги	Маски	30 мин	1	6.05	
	Динозавры	30 мин	1	8.05	
	Бабочки	30 мин	1	13.03	
	Кукла-пеленашка	30 мин	1	15.05	
	Кукла-мотанка	30 мин	1	20.05	
	Паровоз	30 мин	1	22.05	
	Автомобиль	30 мин	1	27.05	
	Диагностика Итоги	30 мин	1	29.05	
	Итого:	38 час. 00 мин.	64		

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы художественной направленности созданы в соответствии с:

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);
- Приказом МОиН РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Формы работы: групповая (5-9 человек), совместная образовательная деятельность.

Режим занятий: 1 раза в неделю, во второй половине дня.

Продолжительность занятий: 5-7 лет – 1 академический час (30 минут).

Программа является инструментом целевого развития индивидуальных способностей детей в художественно-эстетическом развитии. Занятия по дополнительному образованию проводятся в отдельном помещении (кабинет дополнительного образования). Рабочее место педагога оснащено современными техническими средствами обучения (ноутбук). Предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам дополнительной общеобразовательной программы.

Требования к педагогу дополнительного образования, осуществляемому реализации программы.

Педагог дополнительного образования должен знать: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности; методику поиска и поддержки молодых талантов; содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей оздоровительно-спортивной, досуговой деятельности; программы занятий кружков, секций, студий, клубных объединений; деятельность детских коллективов, организаций и ассоциаций; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентного подхода; методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда дошкольного учреждения обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников.

Экспериментирование с доступными детям материалами;

- двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Методическое обеспечение программы.

Организация процесса обучения должна подчиняться определенным педагогическим требованиям, учет которых будет способствовать более эффективному достижению поставленных целей, а также созданию благополучного эмоционально-психологического климата в детском коллективе.

Для освоения программы воспитанниками (обучающимися) используются:

Методы организации занятий:

- словесные: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога.
- наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций скульптур, зданий архитектуры, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.
- репродуктивный метод – метод практического показа.

Методы обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- проектно-исследовательский – творческая работа обучающихся.

Методы обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы по группам (2-5 человек);
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Материально-технические условия.

Для реализации программы необходимы:

1. Помещение для проведения занятий.
2. Детская мебель в соответствии с СанПиН: столы, стулья.
3. Материалы для деятельности: бумага цветная, цветной картон, бросовый материал, ткань, пластилин.
4. Набор мягких игрушек изображающих зверей и птиц, персонажей мультфильмов, сказок, овощей и фруктов из практичного материала.

5. Комплекты иллюстраций и фотографий объектов природы, репродукции художественных картин, дидактические игры по изобразительной деятельности.

Дидактический материал	цветная бумага, гофрированный картон; картон белый и цветной, клей (клей-карандаш и ПВА), ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, лоскуты ткани, нитки, мочало, соленое тесто, пластилин, бросовый материал,
	фигурки из дерева, картона, пластика (деревья, цветы, фигуры людей, фрукты и овощи), изделия декоративно-прикладного творчества народа Ханты, серия художественных альбомов «Искусство детям»: Графические орнаменты. Акварельные цветы. Необыкновенное рисование. Дымковская игрушка и т. д.; разработки игр и занятий. Подборка презентаций по жанрам живописи, по цветоведению и др. Методические рекомендации для педагога и родителей.

Взаимодействие с родителями.

Совместная деятельность детей и родителей – процесс взаимообучения творчеству, взаимопомощи, уважения.

1. Просмотр передач о животных.
2. Составление рассказов.
3. Придумывание образа, имени игрушки.
4. Разработка собственных схем.
5. Создание альбома с семейными поделками.
6. Придумывание загадок, рассказов, сказок.

Самостоятельная деятельность детей.

1. Проговаривание последовательности сборки оригами.
2. Обмен мыслями, знаниями, намерениями.
3. Создание альбома со своими поделками.
4. Изготовление поделки по желанию.
5. Игры с игрушками оригами.
6. Экспериментирование с бумагой.
7. Дорисовка недостающих элементов.

Совместная деятельность воспитателя и детей.

Совместная деятельность воспитателя и детей – процесс взаимооткрытия новых творческих возможностей.

1. Заучивания стихов и загадок о природе, явлениях природы.
2. Работа со схемами.
3. Рассказы воспитателя, чтение детской художественной литературы.
4. Создание книг – самоделок.
5. Драматизация сказок.
6. Создания театра оригами.