

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №27 «Микки- Маус»**

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
«ПОСЛЕ ТРЕХ УЖЕ ПОЗДНО»**

**Учитель
Растегаева Елена Валентиновна**

Г.Сургут



«После трех уже поздно» Масару Ибука

Мы уделяем много внимания вопросу, о том, чему учить детей старше трех лет. Но согласно современным исследованиям, к этому возрасту развитие клеток головного мозга уже завершено на 70-80%.

...Такие способности, как мышление, потребности, творчество, чувства развиваются после трех лет, но они используют базу, сформированную к этому возрасту.

Малыш 5-ти месяцев может оценить Баха. После исследований самой захватывающей музыкой для малышей оказалась 5-ая симфония Бетховена. Родители одного малыша давали слушать 2-ую сюиту Баха в течение нескольких часов, через 3 месяца ребенок стал двигаться в такт музыки, когда он плакал, эта музыка становилась его успокоительным. А однажды они включили джаз, ребенок просто разрыдался.

....Нас должно беспокоить не то, что мы даем ребенку слишком много информации, а то, что ее зачастую слишком мало, чтобы полноценно развивать ребенка.

...Ребенок развивается с потрясающей скоростью и физически, и умственно. Поэтому так важно, чтобы его развитие правильно стимулировалось на каждой стадии. Любое впечатление и любой опыт, полученный в возрасте до трех лет, становится частью основания сформировавшейся личности. Именно этот возраст дает возможность запомнить сложные музыкальные произведения. Способность младенца к усвоению информации огромна!

...Музыкальная гармония лучше всего усваивается в раннем детстве. Слушая исполнения на семейном досуге, пение хором дома с удовольствием за работой, в кругу семьи обучает ребенка музыкальной грамоте, ему проще понять структуру звуков, их взаимоотношений между собой. Именно такое общение обучает музыкальной грамоте.

Известный японский музыкальный критик Маруо уверен, что музыка меняет выражение лица, он считал что месячному ребенку недостаточно слушать только речь, он безусловно должен слушать музыку по радио,

телевидению, с магнитофонных записей. «Музыка делает человека красивым».

Заучивание стихов тренирует память. Стихи для запоминания должны воспитывать в ребенке благородные чувства, и они должны быть изысканными и заслуживающими того, чтобы их помнили всю жизнь. И в то же время они должны нравиться ребенку.

Мозг ребенка способен удерживать, в памяти от 100 до 200 коротких стихотворений. Но память ржавеет, если ее не использовать. Способности к запоминанию нужно тренировать, пока он находит удовольствие в повторении.

Окружайте маленьких детей лучшим, что у вас есть.

В старину продавец древностей окружал своего ученика в течение первых шести месяцев обучения только самыми ценными и настоящими произведениями искусства, чтобы, насмотревшись на них, он всегда мог отличить истинный антиквариат от подделки. Этот метод обучения хорошо применим к воспитанию ребенка. Если родители ценят живопись, они будут показывать своему ребенку картины. Если получают удовольствие от музыки, пусть их ребенок слушает как можно чаще ее. Когда в мозгу образуется стереотип истинного искусства, он будет основанием для оценки произведений искусства в повседневной жизни. Сегодня матери всех стран мира ругают своих детей за то, что их ничего не интересует, кроме поп - музыки. Что ждешь, если у них с детства запечатлелось только это.

...Многие взрослые, равнодушные к музыке или живописи, могут подтвердить, что причиной их не любви было принуждение в раннем детстве или отсутствие условий для вознаграждения интереса.

Принуждение – худший способ обучения... Вызвать интерес ребенка к предмету обучения - это и есть лучший педагогический метод. Поэтому главная задача родителей, если они хотят обучить чему-то ребенка, - пробудить интерес.

Сила воздействия музыки и живописи, этих двух видов искусства, формирующих эстетический вкус, зависит от раннего воспитания. Если будет заложен прочный фундамент, это облегчит ребенку дальнейшую жизнь.