



Дискуссия «Нужна ли детям музыка?»



Учитель:
Е.В. Растегаева

2020 год



«Нужна ли детям музыка?»

Дискуссия – это обсуждение спорного вопроса, проблемы.

Спор, направленный на достижение истины и использующий только корректные приемы убеждений.



Анкета для педагогического коллектива

1. В чем проявляются музыкальные потребности детей в вашей группе?
2. Какие виды музыкальной деятельности дети предпочитают?
3. Как проявляется интерес к музыке?
4. В каком виде музыкальной деятельности лучше и чаще всего дети проявляют творческие способности?
5. Проявляется ли музыкальный вкус или музыкально – познавательные способности детей в вашей группе?

Говорят дети

- Нравится ли тебе, когда звучит музыка?
- Что ты любишь делать под музыку?
- Есть ли у тебя любимые песни?
- Слушаешь ли ты музыку дома?
- Если бы не было музыки, интересно было бы жить?



«Нужны ли музыкальные игрушки?»

1. ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРУШКИ

2. ИГРУШКИ, РАЗВИВАЮЩИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ



ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРУШКИ



ИГРУШКИ, РАЗВИВАЮЩИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ



«Где ребенок может получить свои первые музыкальные впечатления?»



«Что дети приобретают через занятия музыкой?»

- Развитие структурного мышления.
- Развитие навыков общения.
- Повышение тонуса головного мозга и кровообращения.
- Влияние на интенсивность обменных процессов, работу сердечнососудистой системы.
- Развитие памяти: зрительную, слуховую, моторную, образную, ассоциативную.
- Развитие математических способностей, словаря и навыков чтения.
- Овладение грамотным письмом.
- Развитие воображения и способность выражать мысли словами, музыкой, танцами и жестами.
- Воспитание характера без риска и травм.
- Воспитание маленьких «Цезарей», умеющих делать много дел сразу.



«От чего зависит наличие талантов и способностей?»

Талант - высокий уровень способностей человека к определенной деятельности.

Способности - это внутренние условия развития человека, которые формируются в процессе его взаимодействия с внешним миром.

Сочетание способностей, которые являются основой таланта, в каждом случае бывает особенным, свойственным только определенной личности.



Цель: Развитие зрительного, чувственного, слухового восприятия окружающего мира.

Задачи:



- Приобщение к музыкальному искусству;
- Развитие музыкальности, воображения и творческой активности.
- Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

