

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №27 «Микки-Маус»

ШКОЛА ДОШКОЛЬНЫХ НАУК

«ИГРОВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ»

вторая младшая группа

Подготовила учитель:
Растегаева Е.В.

г.Сургут

Игровое взаимодействие взрослых и детей

Детская игра – это гарантия своеобразного развития культуры общества, гарантия продления детства. Для ребенка игра не всегда милая забава, часто – это труд, это целый мир, и руководство игрой – серьезная проблема для взрослых. В игре выражается непосредственное отношение к жизни. Понятие «человек играющий» выражает такую же существенную функцию, как «человек созидающий».

Игра, как феномен культуры, обучает, развивает, воспитывает, развлекает, социализирует, дает отдых, игра публично демонстрирует относительность социальных статусов и положений. Сущность игры состоит в том, что мотивы игры заключаются в многообразных переживаниях, значимых для ребенка

В современном мире обучение музыке как образовательная идея опирается на гуманистическую психологию и философию. Это значит, оно должно быть оправдано с точки зрения человека и его потребностей, должно быть ему нужно лично.

Современная наука сумела уже объяснить вполне понятно нашему сознанию о способах воздействия музыки на человека и преимуществах, которые дает развивающемуся ребенку. Исследования в области музыки и ее воздействия стали такой же серьезной областью науки, как и любая другая.

Так, занятия музыкой вовлекают в комплексную работу все отделы мозга, обеспечивая развитие сенсорных, познавательных, мотивационных систем, ответственных за движение, мышление, память. Музыкальные занятия повышают успехи в обучении чтению, развивают фонематический слух, улучшают пространственно-временные представления, координацию движений. Кратковременное прослушивание фрагментов музыки, активизирует аналитические отделы мозга.

Нейропсихологи считают, что музыкальную активность следует считать самой широкой и всеохватной тренировкой клеток мозга, поэтому вся кора головного мозга активна во время исполнения музыки, а значит, активен весь

человек. Именно поэтому творческое обучение посредством музыки кажется сегодня актуальной задачей.

Рекомендации: Детей, склонных к медлительности, проявляющих к игре робость, скованность, именно их необходимо привлекать и включать в игру и игровые упражнения. Именно музыкальные игры повышают артистичность, ритмичность, совершенствуют речевые и певческие навыки, развивают ориентацию в пространстве, повышают эмоциональную активность. Показ взрослого несет соответствующее настроение и эмоциональное выражение детей.

Занятие для родителей «Прогулка в весеннем лесу»

Цель: развивать эмоциональное восприятие.

Интонировать, согласованное движение под музыку, передавать образы, развивать мелкую моторику рук согласно с речью.

Дети входят в зал топающим шагом, руки круговые движения (едут на поезде).

Вед.: Сегодня я вас приглашаю на прогулку в весенний лес.

По рельсам поезд наш едет,
И нас далеко он везет.
Стучат колеса на ходу,
И паровоз гудит «Ду-ду!» (Л.Некрасова)

Музыкально-ритмическая композиция Т. Суворовой «Поезд»

Вед.: Поезд торопится, он хочет скорее доставить своих пассажиров в лес.

-Везу детей я на простор,
Скорей откройте семафор!
Минуты ждать я не хочу,
И все пыхчу, пыхчу, пыхчу. (Л. Некрасова)

Вед.: Поезд остановился рядом с лесом. Выходите, все жители радуются весне и им навстречу выкатился мячик

Музыкально-ритмическая композиция А. Бурениной «Мячик»

Вед.: В бусинках капли
Солнышко искриться.
О весне запели
Песенку синицы (Г. Рахметов)

Песня о весне (по выбору)

Вед.: Утром солнышко встает,
Радуются звери:
«Просыпайтесь, всех зовет. -
Открывайте двери!»

Дети поют песню с движениями «Солнышко» Т.Попатенко

Солнышко, солнышко ярче нам свети (идут по кругу)
Будут на лужайке цветы цвести.
Солнышко, солнышко, ярче нам свети.
Будут все ребята венки плести. (Фонарики)
Солнышко, солнышко, ярче нам свети.
Будет много ягод в лесу расти (ягоды кладут в корзиночку)

Вед.: Кого же мы можем встретить в лесу?
Птичье гнездышко найдем,
Поглядим украдкой
И с красавцем глухарем поиграем в прятки.

Вед.: Постоим, послушаем, разговоры в лесу.

Слушают птиц и зверей в лесу

Ведущий показывает изображения и говорит текст, дети отвечают с разной интонацией.

Кукушка кукует:

-Ку-ку! Ку-ку! (печально)

Голубь воркует:

-Гу-гу! Гу-гу! (важно)

Петух зорюет:

-Ку-ка-ре-ку! (звонко, весело)

Филин кричит в ночи:

_Угу! (сердито)

А рыба молчит-

Ни гу-гу. (палец к губам) чув. нар. песенка Л.Яхиной.

Вед.: Мы под елочкой найдем
Серого зайчишку.
Почему же он дрожит,
Маленький трусишка?

«Зайка» – исполняют любую песню

речевая игра «Маленький зайчишка»

Ведущий показывает: Вот маленький зайчишка пр.рука ср. и указ. шев.

Он шевелит ушами,

Под елочкой сидит.

От страха весь дрожит. Рукой мелкое дрож.

А вдруг бежит лисичка, лев. Рук лисий хвост

А вдруг крадется волк. Лев. Рук. Пальцем указ

От страха наш зайчишка

Пустился на утек. Пр. рука за спину

Заяц убежал, но на дереве мы увидели белку

Белочка полна забот-

Ей подарим шишку.

(дети грызут язычок, артикул. Гимнастика)

Музык. - ритм. Композиция Буренина «Белочка»

Вед.: Ребята, если нам повезет мы встретим мишку.

Игра с Мишкой («По тропинке»)

Для лесных друзей, ребята,
Наш оркестр сыграть готов.
Приготовьте инструменты,
И не надо лишних слов.

« Наш оркестр» муз. и сл. М. Картушиной

Вечером домой идем,
Мы устали очень.
Завтра снова к вам придем.
Лес спокойной ночи!

*Дети слушают « Колыбельную медведицы» муз. Крылатова и
спокойно выходят из зала.*