

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад №18 «Мишутка»,

План по самообразованию на тему:
«Использование разнообразных техник нетрадиционного рисования
в работе с детьми 3-4 лет» на 2022- 2023 учебный год
Газихановой Патимат Магомедиминовны.

г.Сургут

Содержание

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка.....
- 1.2 Актуальность выбранной темы.....
- 1.3 Цель и задачи плана по самообразованию.....
- 1.4 Методы и приёмы.....
- 1.5 Формы работы
- 1.6 Планируемые результаты.....
- 1.7 Самореализация.....

II. Содержательный раздел

- 2.1.План работы на 2022-2023 г. с детьми.....
- 2.2 Работа с родителями.....

III. Организационный раздел

- 3.1 Заключение
- 3.2 Методическое обеспечение.....

I Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рисование естественная потребность ребёнка. У него нет «комплекса неумения». Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребёнку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей.

Изобразительная деятельность не утратила своего широкого воспитательного значения и в настоящее время. Она является важнейшим средством эстетического воспитания. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые способствуют формированию эстетического отношения к действительности. Все дети любят рисовать, но творчество не может существовать под давлением и насилием. Ведь рисование для ребёнка – радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Я поняла, что нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом.

Я выбрала данное направление в работе с детьми, так как считаю его актуальным, важным и необходимым, потому что нетрадиционная техника рисования открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства, по средствам нетрадиционных техник (рисование пальчиками, рисование ладошкой, техника обрывания бумаги, техника печатанья, техника тычка жесткой кисточкой и т. п.), в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное – самовыражаться.

1.2 Актуальность выбранной темы

Рисование – очень интересный и в тоже время сложный процесс. Используя различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные, воспитатель прививает любовь к изобразительному искусству, вызывает интерес к рисованию.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку не будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник, способствует развитию у ребёнка: мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; мышления; изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости. Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля. Таким образом, задачами моей работы является знакомство детей раннего возраста с техниками нетрадиционного рисования, формирование интереса к рисованию и развитие психических процессов (внимание, речь, восприятие, мышление, воображение).

1.3 Цель и задачи плана по самообразованию

Цель:

- развивать мелкую моторику и координацию движений рук у детей дошкольного возраста через различные виды деятельности.
- повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДООУ по формированию художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;
- повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

Задачи:

развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

шедевра.

обучающие:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.

1.4 Методы и приёмы

Методы:

- ✓ словесные
- ✓ наглядные
- ✓ практические

Приемы:

- рассказ, беседа, Чтение художественной литературы, объяснение, пояснение;
- показ педагогом, демонстрация, рассматривание;
- самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование.

1.5 Формы работы:

- совместная деятельность воспитателя с детьми;
- индивидуальная работа с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность самих детей;
- консультативная работа с родителями.

1.6 Планируемые результаты

Во время этого увлекательного занятия у ребенка:

- запоминаются новые слова;
- развивается мелкая моторика рук;
- задействуется речевой центр;
- расширяется кругозор;
- приобретаются навыки работы с новыми материалами;
- снимаются детские страхи и неудачи;
- развивается фантазия и воображение;
- проходит обучение чувству ритма, композиции, цветокоррекции;
- появляется уверенность в собственных силах;
- тренируется внимание и усидчивость.

Родители:

- Повышение компетентности родителей в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники.
 - Активное участие родителей в совместных творческих проектах.
 - Овладеют новыми разнообразными приемами нетрадиционного рисования.

1.7 Самореализация

- изучение литературы по данной теме;
- подбор материала по теме;
- консультация для педагогов «Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста»;
- оформить картотеку «Формы нетрадиционного рисования и игр на развитие художественного воображения».

1.8 Ожидаемый результат: 1. Систематическая работа в данном направлении позволит достичь следующих положительных результатов: кисть приобретает хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, меняется нажим, что в дальнейшем помогает детям легко овладеть навыком письма.

2. Научить детей самостоятельно решать творческие задачи, выбирать материал и технику рисования для работы.

В ходе реализации данной программы дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

- Рисование пальцем
- Рисование ладонью
- Рисование ватными палочками
- Рисование мятой бумагой
- Рисование вилкой
- Рисование печатями, изготовленными из пробок
- Рисование жесткой кисточкой по сухому
- Рисование поролоном
- Рисование с помощью трафарета

II Содержательный раздел
План работы на 2022-2023 учебный год
Работа с детьми

Месяц	Тема	Цель	Метод рисования	Материалы, литература
Сентябрь	«Веселые мухоморы»	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисточку в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать.	Краска наносится пальцем способом тычка, заполняется весь контур	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, красная и оранжевая гуашь, кисти, мисочки с белой гуашью, салфетки, муляжи или иллюстрации мухоморов.
	Цветок	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ладонью. Учить прикладывать окрашенную ладошку к листу бумаги в верхней его части несколько раз в одно место, дорисовать от цветка зеленой краской стебель.	Краска наносится ладонью и пальцем	Гуашевые краски красного, оранжевого, желтого, зеленого цвета, лист бумаги формата А4, иллюстрации астры

Октябрь	Осеннее дерево	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. используя красный и желтый цвет, получить оранжевый	Краска наносится пальцем и кисточкой	Лист бумаги формата А4 с нарисованным силуэтом дерева, гуашевые краски красного, желтого, коричневого цвета, кисточка, иллюстрации осеннего дерева
	«Овощи и фрукты»	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Показать способ рисования овощей и фруктов с помощью трафарета. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность рисунка.	Краска наносится ватной палочкой Овощи и фрукты рисуются трафаретом (прижать пальцем к листу бумаги, обвести по контуру)	Лист бумаги формата А4, гуашевые краски красного, желтого, зеленого цвета, трафареты овощей и фруктов, иллюстрации по теме, муляжи овощей и фруктов
Ноябрь	Мишка косолапый	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования: рисование мятой бумагой	Краска наносится мятой бумагой на рисунок	Лист с нарисованным медведем, краски, баночки, бумага , емкости в которых можно развести краски, кисточки, тряпочки, иллюстрации, игрушка медвежонок
	Кусочек лета для мамы	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования: рисование мятой бумагой	Краска наносится мятой бумагой на лист	краски, баночки, бумага , емкости в которых можно развести краски, кисточки, тряпочки, иллюстрации, открытки
Декабрь	Белоснежная зима	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования: рисование тычком кисточки по сухому	ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон	Заготовка- лист синей бумаги с изображением домика и дерева; гуашь белого цвета, жесткие кисточки; салфетки; стаканчики с водой, Зимний пейзаж Шишкина "Зима", Стихотворение И. Сурикова "Зима", музыкальное произведение П. И. Чайковского "Времена года. Зима"

	Ёлочка-красавица	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования: рисование поролоном	Краска наносится на бумагу поролоном, привязанным к палочке	Листы бумаги с готовыми шаблонами ёлочек, палочки, на которых привязан поролон и разведенная в тарелочке гуашь зеленого цвета
Январь	Зимний лес	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования: рисование тычком кисточки по сухому	ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон	Лист бумаги голубого цвета, гуашевые краски белого, коричневого цвета (для рисования стволов деревьев), мягкие и жесткие кисточки, образцы-рисунки зимнего леса, картина «Зимний лес» Медведевой Ольги
	Снеговик	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования: рисование с помощью оттиска губки	Приложить трафарет на голубой лист и с помощью губки закрасить силуэт снеговика	Трафарет-картон с вырезанным силуэтом снеговика, лист бумаги голубого цвета, белая гуашь, элементы для аппликации- ведерко, метла, морковь,, руки и ноги для снеговика, клей
Февраль	Белые медведи	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования: рисование путем разбрызгивания краски	Трафареты кладутся на бумагу, ребенок набирает краску на кисть или зубную щетку и разбрызгивает краску на бумагу вокруг трафаретов.	бумага, гуашь, жесткая кисть, зубная щетка, трафареты из плотного картона –медведица и медвежонок, иллюстрации белых медведей
	Самолет	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования: рисование ватной палочкой	Трафарет кладется на бумагу, обводится карандашом, рисунок выполняется методом тычка ватной палочкой. Палочку обмокнут в краске и тыкать по рисунку самолета заполняя весь контур	Трафарет самолета и облака, бумага, карандаш, гуашевые краски разных цветов
Март	Цветы для мамы	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования: рисование печатанием	Трафарет вазы кладется на бумагу, обводится карандашом, раскрашивается с помощью мятой бумаги. Цветы рисуются с помощью печати и ватной палочки (для сердцевины цветка)	Лист бумаги, гуашь, простой карандаш, комочек бумаги, «печати» в виде цветочков, изготовленные из пробок, ватные палочки, трафарет вазы, иллюстрации поздравительных открыток

	Солнышко весеннее	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования: рисование пальцем	Ребенок рисует солнце пальцем	Лист бумаги, желтая гуашь, иллюстрации по теме
Апрель	Ёжик колючий	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования: рисование вилкой	Окунуть вилку в черную краску и приложить к спинке ежа.	Игрушка – ежик, пластмассовые одноразовые тарелочки с разведенной краской коричневого цвета; вилки; неполное изображение ежика на листе формата А 4 (без иголок, только мордочка и лапки); влажные салфетки.
	Весенние цветы	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования: рисование мятой бумагой	Краска наносится мятой бумагой на лист	Иллюстрации по теме «Весна», лист бумаги, (бумага для сминания) ,краски гуашь
Май	Бабочка	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования: рисование ладонью	ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге, отдельные детали дорисовываются кисточкой	Картины бабочек, краски разные цвета, лист бумаги, кисточка
	Скоро лето	Повторение	Дети рисуют, используя различные техники нетрадиционного рисования по желанию	Бумага, краски, кисточки, вилки, печати, ватные палочки, трафареты...

План работы взаимодействия с родителями детей младшего дошкольного возраста

месяц	тема
сентябрь	1. Анкетирование родителей на тему: «Определение интереса ребёнка к изобразительной деятельности». 2. Памятки для родителей «Развитие творческих способностей ребёнка».
октябрь	Консультация для родителей «Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей».
ноябрь	Родительское собрание «Сказки красками»
декабрь	Консультация для родителей «Нетрадиционные техники рисования в совместной деятельности детей и родителей»
январь	Консультация для родителей: «Зимние художества».
февраль	Памятка для родителей «Учите рисовать в нетрадиционной технике».
март	Консультация для родителей « Так ли важно рисование в жизни ребенка?»
апрель	Оформление папки – передвижки для родителей: «Рисование нетрадиционными способами».
май	Оформление альбома с творческими работами детей «Вот как мы можем!»

III Организационный раздел

3.1 Заключение

Итак, обучение рисованию нетрадиционными способами дошкольников на занятиях в настоящее время имеет важное значение.

Нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, постоянно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Оно позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Все дети любят рисовать. Творчество для них это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души.

Сталкиваясь с красотой и гармонией мира, изведав при этом чувство восторга и восхищения, они испытывают желание “остановить прекрасное мгновение отобразив свое отношение к действительности на листе бумаги.

Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Оригинальное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использование хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Особенно это явно видно при работе с малышами до изобразительного периода, когда у них еще не сформированы технические навыки работы с красками, кистью, когда еще нет точного пропорционального понятия, сколько надо взять воды, сколько гуаши...

А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.

3.2 Методическое обеспечение

- Аверьянова А.П. "Изобразительная деятельность в детском саду" - М., 2004г.
- Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
- Александрова Т.Н. "Чудесная клякса", - М., 1998г.
- Давыдова Г.Н. "Нетрадиционные техники рисования в детском саду" М.2007г.
- Ермакова И.А. Развиваем мелкую моторику у малышей
- Кожохина С.К. "Сделаем жизнь наших малышей ярче" - Ярославль, 2007г.
- Лыкова И.А. "Цветные ладошки", - М., 1996г.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. ООО «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007
- ТРИЗ в изодеятельности.- г. Набережные Челны, 2007г.
- Утробина К.К. "Рисованием тычком" - М., 2004г.

- Шклярова О.В. Рисуйте в нетрадиционной форме //Дошкольное воспитание. – 1995. - №11
- Эйнон Д. Творческая игра: от рождения до 10 лет. – М., 1995.
- Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник
- **[Электронный ресурс]:**
<https://www.maam.ru/detskijasad/-osen-master-klas-po-netradicionym-tehnikam-risovaniya.html>
https://luchik.ru/articles/grow-up/content_210.html
<https://vospitanie.guru/doshkolniki/kreativnye-tehniki-netraditsionnogo-risovaniya-dlya-detskogo-sada>
http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml