

1 слайд Доклад на тему: «Приобщение детей дошкольного возраста к духовно- нравственным и социокультурным ценностям российского народа на основе основных государственных и народных праздников и памятных дат»

Подготовила: Газиханова Патимат Магомедиминовна

2 слайд. В настоящее время проблеме духовно-нравственного воспитания уделяется пристальное внимание. Это подчёркивается и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, где определён принцип построения образовательной деятельности в дошкольной организации на основе духовно-нравственных ценностей, принятых в современном обществе и ФОП ДО. Поэтому духовно – нравственное воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Народная культура донесла до наших дней древние традиции, которые не должны быть утеряны и стёрты современной массовой культурой. Культура каждого народа не застывшее «музейное», а яркое и живое явление, которое должно развиваться и включаться в современную жизнь подрастающих поколений.

3слайд. Актуальность темы определяется потребностью нашего общества в духовно- нравственном воспитании детей на основе традиций и культуры русского народа и народов, населяющих Россию.

Детство время, когда человек приобретает знания об окружающем мире, время формирования нравственных навыков и привычек. В дошкольном возрасте идёт активное накопление нравственного опыта и обращение к духовной жизни начинается также в дошкольном возрасте с нравственного самоопределения и становления самосознания. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребёнка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

4слайд. «Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным!», - сказал Константин Дмитриевич Ушинский. Он ввёл в русскую педагогическую культуру термин «народная педагогика», видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине.

5 слайд. К проблеме возможностей народной культуры как живого источника педагогической мудрости обращались многие учёные и педагоги. Они рассматривали народную культуру, как средство нравственного воспитания, формирования мировоззрения и развития фантазии ребёнка. Это Василий Александрович Сухомлинский, Александра Павловна Усова, Тамара Семеновна Комарова. Их опыт бесценен!

6 слайд. Воспитывая детей духовно-нравственно обращаясь к истокам русской народной культуры можно выделить несколько этапов - это устное народное творчество, театрализованная деятельность, художественное творчество и прикладное искусство.

Целью работы по духовно-нравственному воспитанию является:

Формирование духовно-нравственной личности ребёнка через приобщение к истокам русской народной культуры.

Задачи:

- знакомство с историей народных промыслов декоративно — прикладного искусства;
- изучить характерные особенности каждого промысла;
- развивать познавательные и творческие способности детей в процессе изучения различных видов декоративно-прикладного искусства; - воспитывать любовь и уважение к русской народной культуре;
- формировать у детей и духовный патриотизм;
- привлекать родителей к сотрудничеству в приобщении детей к русским национальным традициям.

8 слайд. Детей дошкольного возраста приобщать к народной культуре, наверное, лучше всего через народные праздники и традиционные игры, песни Праздники особая, яркая, живая сторона народной культуры, отражающая древние традиции, обряды, исторический опыт народа. Народные праздники наполняют жизнь ребёнка светом добра и ласки, духовно его обогащают, закладывают основы высоких человеческих ценностей. Раскрытие личности в ребёнке полностью возможно через включение его в культуру собственного народа. Дети знакомятся с народными традициями, а затем вносят полученные знания, опыт в свою ежедневную деятельность. Мудрость народной культуры делает их более осведомленными в бытовых ситуациях, эмоционально и нравственно воспитывает, готовит их к будущей жизни.

9 слайд. Народные праздники были настоящим кодексом неписаных норм и обязанностей, но только в художественно эмоциональной форме. Обряды, отображающие нравственные устои народа, закрепляющие чувства верности семье, друзьям, развивающие чувства детей и содержащие в себе многие другие педагогические элементы, ярко представлены в таких праздниках как Рождество, Пасха, Масленица и т.д.

Подготовка и проведение праздников и развлечений способствуют нравственному воспитанию детей: они объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма; произведения фольклора, песни и стихи о родной стране, природе, о людях разных национальностей. Это расширяет их кругозор, развивает память, речь, воображение, способствует умственному развитию.

Работа по духовно-нравственному воспитанию идёт по нескольким направлениям:

«Моя семья», «Родной город», «Родная страна», «Природа нашего края», «Народная культура и традиции».

10 слайд. Мир ребёнка начинается с его семьи, поэтому, именно в рамках направления «Моя семья», на занятиях, в беседах, игре дети получают знания о своём ближайшем окружении, семье, представление о профессиях, именах близких людей, семейных историях, традициях. Дети знакомятся с понятиями «родные», «родня», «род». Узнают, почему нужно беречь родных, заботится о близких, открывают значение пословиц: «В дружной семье и в холод тепло», «Вся семья вместе, так и душа на месте», «Дерево держится корнями, а человек семьёй» и др. Дети с большой гордостью рассказывают о своей семье, какая она дружная, как проводятся вместе выходные, праздники.

11 слайд. Традиционные и нетрадиционные формы работы с родителями:

Анкетирование «Семейные традиции»

12 слайд. Консультации в родительских уголках

Родительские собрания

Совместная деятельность детей и родителей:

Оформление рисунков «Мой любимый город»

13 слайд. Беседы,

Совместные занятия родителей и детей;

Тренинги;

14-17 слайды-Практикумы, мастер-классы;

В нашей группе были организованы мастер-классы с родителями на темы:
«Красивый цветок для мамы»

«Блокадная ласточка»

Все участники процесса получили массу положительных эмоций, познакомились с новыми приёмами изготовления поделок из бумаги. С удовольствием проявляли творческую фантазию, находили удобные для себя варианты чему были очень впечатлены.

Такая совместная форма работы в детском саду с родителями способствует сплочению родительских отношений и доу. Все участники процесса проявили большой творческий потенциал, подарили друг другу массу положительных эмоций.

18 слайд. Любовь к Родине начинается с любви к своему городу, дому. Поэтому работая над направлением «Родной город», проводим беседы, показываем наглядные иллюстрации о родном городе, проводим целевые прогулки (экскурсии) на социально значимые объекты: школа, библиотека... Благодаря экскурсиям дети получают значительный объём информации о достопримечательностях родного города о знаменитых земляках, о природе родного края.

В рамках направления «Родная страна» дети больше узнают о столице нашей Родины, знакомятся с государственной символикой. В этом же направлении затронута и военная тематика. В его рамках ведётся работа с детьми по разучиванию стихотворений, песен, ознакомлению с художественными произведениями о защитниках нашей Родины, войне, победе.

19 слайд. В нашей группе прошло волнующее и очень важное событие. В гости к ребятам пришёл участник специальной военной операции (СВО).

Встреча прошла в рамках реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования, вступившей в силу с 01.09.2023 года, которая ориентирует дошкольное образование на патриотическое воспитание, формирование основ гражданской и культурной идентичности дошкольников совместно с родителями. Важность таких встреч неоценима в воспитании у детей патриотических чувств и формирования у родителей

представлений о содержании деятельности в детском саду в рамках реализации ОПДО.

Природе отводится особая роль в духовно-нравственном воспитании, так как родная природа постоянно окружает ребёнка, очень рано входит в его жизнь. Ребёнок способен понимать, что он относительно природы может быть созидателем. Беседуя с детьми о природе родного края, помогаем детям почувствовать красоту и хрупкость родной природы, необходимость заботы о ней.

20-22 слайды. Безусловно, развивающая предметно-пространственная среда группы, а далее и детского сада имеет большое значение в развитии детей дошкольного возраста. В группе создана безопасная, динамичная и трансформируемая среда. Она обеспечивает реализацию основной образовательной программы образовательного учреждения.

В своей работе широко используем все виды устного народного творчества: сказки, песенки, потешки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д. Начиная с младшего возраста знакомим детей с русскими народными сказками с помощью театрализованных представлений, потешки включаем в режимные моменты и просто во время игр. Разучивая произведения русского фольклора, разъясняем значение непонятных детям слов и выражений: чугунок, лапти, коромысло и т. д. В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера.

Василий Александрович Сухомлинский утверждал, «игра — это огромное окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая поток пытливости и любознательности»

23-26 слайды Сюжетно-ролевая игра - это особая творческая игра детей , которая в развёрнутом виде представляет воображаемую деятельность, в ходе которой дошкольники принимают на себя роли взрослых и в упрощённой форме в специально создаваемых игровых условиях пытаются повторить деятельность взрослых и отношения между ними . Поскольку игра является ведущим видом деятельности дошкольника, то сюжетно-ролевая игра становится главным средством в формировании социального поведения ребёнка,

В связи с этим вся система работы включает в себя поэтапное, постепенное воспитание и развитие ребёнка на традициях народной культуры. Работа заключается в осуществлении познавательного цикла через интеграцию с

художественно творческой деятельности детей, как одной из форм взаимопроникновения различных направлений по приобщению детей к русской народной культуре.

Последние годы мы активно вспоминаем нашу национальную культуру и по-новому начинаем относиться к старинным праздникам и традициям, фольклору, художественным промыслам и декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил все самое ценное из своих культурных достижений.

Таким образом, в педагогическом аспекте под духовно- нравственным воспитанием нами понимается процесс формирования сознательного человека, любящего свою Родину, землю, где он родился и рос, гордящегося историческими свершениями своего народа и его культурой.

Завершить своё выступление хочу словами Василия Александровича Сухомлинского:

«Душа каждого человека – зародыш прекрасного цветка, но расцветёт ли она, зависит от духовности воспитания и образования, полученного человеком в семье и детском саду».