

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ОДАРЕННОСТИ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Методика № 1 Нормативная шкала

Адаптированный вариант шкалы американских психологов И. Холла и Н. Скиннер, разработанный В. Алямовской.

Проводится по наблюдениям воспитателями и родителями.

Шкала охватывает возрастной диапазон от 9 мес. До 1 г. (родителями в соответствии опроса); от 1 г. до 3 лет (родителями и воспитателями), систематизирована по трем относительно самостоятельным рубрикам: общие двигательные способности, двигательные способности более специального характера и «познавательный язык».

Рядом с названием каждой способности указана возрастная норма в месяцах (целых, а также сотых долях). В рамках каждой рубрики перечень способностей дается в порядке увеличения возрастной нормы.

Принимается, что если каждый ребенок в своем развитии опередил норму более чем на 30% рядом приводится абсолютный показатель, то этот факт может говорить в совокупности с другими подобными превышениями (в пользу того, что данный ребенок является одаренным). Для такого вывода достаточно, чтобы хотя бы по одной из трех рубрик 30% -ное опережение возрастной нормы было зафиксировано по большинству перечисленных в ней проявлений («+» показатель подтверждается, «-» не подтверждается.

Усвоенное действие	Норма (в месяцах)	Опережение на 30% (в месяцах)	Отметка о подтверждении	
Общие двигательные способности			Родители	Воспитатели
1. Самостоятельно ходит	12,5	8,75		
2. Прекратил ползать, ходит	15	10,5		
3. Ползает по ступеням лестницы	15	10,5		
4. Поднимается по ступеням	18	12,6		
5. Сидит на стуле самостоятельно	18	12,6		
6. Умеет переворачивать страницы книги	18	12,6		
7. Спускается по ступеням лестницы, удерживаясь рукой за опору	21	14,7		

8. Поднимается по ступеням, держась рукой за перила	21	14,7		
9. Хорошо бегают (не падая)	24	16,8		
10. Спускается и поднимается по ступеням самостоятельно	24	16,8		
11. Ходит на цыпочках (Когда попросят)	30	21,0		
12. Прыгает на двух ногах одновременно	30	21,0		
13. Поднимается по ступеням, чередуя ноги	36	25,2		
14. Прыгает с места вперед	36	25,2		
15. Умеет кататься на трехколесном велосипеде, использует педали	36	25,2		
Двигательные способности более специального характера				
1. Рисует каракули самостоятельно	13	9,1		
2. Имитирует штрихи при рисовании	15	10,5		
3. Сгибает лист бумаги	21	14,7		
4. Имитирует при рисовании штрихи типа О, У	24	16,8		
5. Рисует штрихи типа У, Н	30	21		
6. Имитирует из кубиков мостик	36	25,2		
«Познавательный» язык (Развитие речи)				
1. Имитирует слова	12,5	8,75		
2. Активный словарь ребенка не менее 3 слов (помимо <i>мама, баба</i>)	14	9,8		
3. Активный словарь ребенка из 4-6 слов, (включает и имена)	15	10,5		

4. Показывает названную часть тела	17	11,9		
5. Отвечает на вопрос <i>Что это</i> , называя один предмет	17,8	12,6		
6. Выполняет указание взрослого положить предмет на стул	17,8	12,6		
7. Имеет активный словарь из 10 слов	18	12,6		
8. Имеет активный словарь из 20 слов	21	14,7		
9. Соединяет 2 или 3 слова	21	14,7		
10. Строит предложения из 3 слов	24	16,8		
11. Использует в речи слова <i>я, ты, мне</i>	24	16,8		
12. Называет на картинке 3 и более предметов	24	16,8		
13. Может опознать 5 и более предметов	24	16,8		
14. Опознает 7 предметов	30	16,8		
15. Называет свое имя	30	21		
16. Называет на картинке 5 и более предметов	30	21		
17. Может сказать, как используются те или иные предметы	30	21		
18. Считает предметы до 3	36	25,2		
19. Умеет различать пол человека	36	25,2		

Методика № 2

Опросник по раннему детству

Прочитайте каждый из следующих пунктов и определите оценку.

Поставьте (х) в том месте, которое соответствует вашему выбору: 1 – очень редко или никогда; 2 – редко; 3 – иногда; 4 – часто; 5 – почти всегда.

Особенности ребенка	1	2	3	4	5
1. Проявляет большую любознательность в отношении различных предметов, явлений, событий. Задает множество вопросов. В том числе: «почему?», «зачем?», «отчего?»					
2. Задает много «умных» вопросов о том, что обычно маленьких детей не интересует.					
3. Точно, правильно использует много слов в своей речи.					
4. Проявляет способность к очень подробному рассказу или пересказу историй фактов.					
5. Может вести «интеллектуальные» разговоры с другими детьми и взрослыми.					
6. Склонен к серьезным размышлениям. Интересуется сложными, глобаль-ными проблемами (например, может рассуждать о жизни и смерти и пр.)					
7. Легко справляется с загадками и может их придумывать.					
8. Понимает сложные (для его возраста) определения, отношения. Находит общее в предметах, явлениях, даже если это не очевидно. Демонстрирует абстрактное мышление.					
9 Легко справляется со счетом, простыми арифметическими действиями.					
Понимает значение чисел от 1 до 10					
10. Понимает назначение и способы использования схем, карт лучше, чем его ровесники.					
11. Проявляет большой интерес к часам, календарям, может понять их функции.					
12. Проявляет большое желание учиться – приобретать новые знания, навыки.					
13. Проявляет способность к концентрации, сохранению внимания в течение большего периода времени, чем его сверстники.					
14. Легко схватывает и удерживает большое количество информации. Запоминает больше подробностей, чем другие дети.					

Чувствительность к противоречиям																	
Использование альтернативных путей поиска информации																	
Умение анализировать ситуацию																	
Умение оценивать процесс и результат деятельности																	
Умение предвидеть последствия																	
Умение рассуждать																	
Умение строить гипотезы																	
Умение применять идею на практике																	
Способность к преобразованиям																	
Критичность мышления																	
Высокая любознательность																	

Сумма баллов 80-95 является показателем проявлений актуальной одаренности, сумма баллов 76-79 может характеризовать потенциальную одаренность. Если указанные характеристики преимущественно проявляются в одном виде деятельности, можно говорить о специальной одаренности, если в разных видах деятельности - об общей одаренности.

Методика № 4

Методика «Определение склонностей ребенка»

Подготовительная работа

Необходимо подготовить лист вопросов и ответов по представленному ниже образцу. Их число зависит от количества участников, они готовятся из расчета два листа на ребенка. Работа проводится в два этапа. На первом этапе листы ответов заполняют воспитатели, непосредственно работающие с детьми. На втором этапе производится опрос родителей. Данные ответов сопоставляются и делаются соответствующие выводы.

Инструкция для проведения

Для того, чтобы правильно организовать работу с ребенком, необходимо знать его склонности. Вам предлагается ряд вопросов, подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать способности ребенка. На бланке ответов запишите имя и фамилию ребенка, а также собственную фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе не

свойственно ребенку, ставьте знак – (–), если соответствует, но выражено не ярко – (+), если же это для него характерно и этим он заметно отличается от сверстников, ставьте (++). Если Вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку не заполненной.

Лист вопросов

1. Хорошо рассуждает, ясно мыслит.
2. Учится новым знаниям очень быстро и все схватывает легко.
3. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные ответы и решения.
4. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
5. Проявляет большой интерес к визуальной информации, проводит много времени за лепкой и рисованием.
6. Энергичен и производит впечатление ребенка, который нуждается в большом объеме физических движений.
7. Хорошо улавливает связь между одним и другим событием, между причиной и следствием.
8. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
9. Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на все новое и неожиданное.
10. Сохраняет уверенность в себе в окружении посторонних людей.
11. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям, четко реагирует на характер и настроение музыки.
12. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
13. Умеет хорошо излагать свои мысли, легко пользуется словами, имеет большой словарный запас.
14. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники не знают и не догадываются.
15. Пластичен, открыт всему новому, «не заикливается на старом». Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов, не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
16. Часто руководит играми и занятиями других детей.
17. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво выполненную вещь.
18. Лучше сверстников физически развит, имеет хорошую координацию движений.
19. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
20. Любит, когда ему читают книги, которые обычно читают не сверстникам, а детям постарше.

21. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
22. Легко общается с детьми и взрослыми.
23. В пении и музыке выражает свое настроение и состояние.
24. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
25. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
26. Часто задает вопросы о происхождении и функциях предметов, проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
27. Способен «с головой» уходить в интересующее его занятие.
28. Инициативен в общении со сверстниками.
29. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
30. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, футбол и др.)
31. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
32. Часто применяет математические навыки и понятия на занятиях, не имеющих отношения к математике. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
33. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
34. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
35. Легко входит в роль какого-либо персонажа.
36. Бегаёт быстрее всех детей в детском саду.

Лист ответов

(Фамилия, имя ребенка)

(Ф.И.О. воспитателя, родителя) дата

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18

19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36

Обработка результатов

Вопросы поставлены в соответствии с делением склонностей ребенка на шесть сфер:

- интеллектуальная;
- академических достижений;
- творческого, продуктивного мышления;
- общения и лидерства;
- художественная;
- двигательная.

При обработке результатов необходимо сосчитать количество плюсов и минусов по вертикали (плюс-минус взаимно сокращаются). Количество плюсов (минусов) свидетельствуют о степени выраженности склонности.

Методика № 5

М ЕТОДИКА ЭКСПЕРТНЫХ ОЦЕНОК ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ ОДАренных ДЕТЕЙ (ЛОСЕВА А.А.)

Ниже перечислены 10 сфер, в которых ребенок может проявлять свои таланты, и приведены их характеристики. Дайте оценку в баллах (по пятибалльной системе) каждой из указанных характеристик. Если какая-то характеристика присуща ребенку в наивысшей степени, ставьте 5 баллов, если они выше средней – 4 и так далее. Оценка 2 балла – самая низкая. Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри каждой «области» таланта. Общее количество набранных баллов внутри одной области (например «интеллектуальная способность») разделите на количество вопросов (в этой области их 12) и полученное число запишите в тетрадь. Усредненные результаты по всем областям сравните между собой. Выделите 3-4 наивысших показателя, и, ориентируясь на них, стремитесь создавать условия для развития способностей.

Эта методика проводится на основе наблюдений за ребенком.

Предлагаемые характеристики интересов помогут Вам в анализе его поведения, умственного и физического развития. Известны случаи, когда у одаренного ребенка наблюдается «западение» какой-либо одной способности (например, литературно одаренный ребенок совершенно не хочет иметь дело с техникой). Бывает и обратная картина, когда значительно выше среднего результаты по всем пунктам. Одного ребенка должны оценивать несколько экспертов: родители, воспитатели, музыкальный работник, физрук – если это детский сад, если школа – родители, классный руководитель и несколько учителей по разным предметам.

I. Интеллектуальная сфера

1. Высокая познавательная активность, мобильность.
2. Быстрота и точность выполнения умственных операций.
3. Устойчивость внимания.
1. Оперативная память – быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
2. Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях.
1. Богатство активного словаря.
1. Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.
2. Выраженная установка на творческое выполнение заданий.
3. Развитость творческого мышления и воображения.
4. Владение основными компонентами умения учиться.
11. Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития.
12. Возможность предвосхищения результата деятельности.

II. Сфера академических достижений

1. Богатый словарный запас, использование сложных синтаксических структур.
2. Повышенный интерес к вычислениям, математическим отношениям.
3. Повышенное внимание к явлениям природы, проведению опытов.
4. Демонстрация понимания причинно-следственных отношений.
5. Выражает мысли ясно и точно (устно или письменно).

6. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год - два.
7. Хорошая «моторная» координация, особенно между зрительным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что видит, и четко записывает то, что слышит).
8. Чтение научно-популярной литературы доставляет большее удовольствие, чем чтение художественной.
9. Не унывает, если его проект не поддержали или если его «эксперимент» не получился.
1. Пытается выяснить причины и смысл событий.
2. Уделяет много времени созданию собственных «проектов».
3. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.

III. Творчество

1. Высокая продуктивность по множеству разных вещей.
2. Изобретательность в использовании материалов и идей.
 1. Склонность к завершенности и точности в занятиях.
 2. Задаст много вопросов по интересующему его предмету.
3. Любит рисовать.
4. Проявляет тонкое чувство юмора.
5. Не боится быть таким, как все.
6. Склонен к фантазиям, к игре.

IV. Литературные сферы

1. Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
2. Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
3. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
4. Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
5. Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.

6. Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в тоже время не упускает основной сюжетной линии.

1. Любит писать рассказы или статьи.

1. Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения.

V. Артистическая сфера

1. Легко входит в роль другого персонажа, человека.

2. Интересуется актерской игрой.

3. Меняет тональность и выражения голоса, когда изображает другого человека.

4. Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сцену.

5. Передает чувства через мимику, жесты, движения.

6. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-либо с увлечением рассказывают.

7. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.

8. Пластичен и открыт для всего нового, «не заикливается» на старом. Не любит уже испытанных вариантов, всегда проверяет возникшую идею и только после «экспериментальной» проверки может от нее отказаться.

VI. Музыкальная сфера

1. Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии.

2. Хорошо поет.

3. В игру на инструменте, в пение или танец вкладывает много энергии и чувств.

4. Любит музыкальные занятия. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.

5. Может петь в месте с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.

6. В пении или музыке выражает свои чувства, состояние.

7. Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.

8. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

VII. Техническая сфера

1. Хорошо выполняет всякие задания по ручному труду.

2. Интересуется механизмами и машинами.
1. В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей поездов, радиоприемников.
2. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.
3. Понимает причины «капризов» механизмов, любит загадочные поломки.
1. Любит рисовать чертеж и механизмов.
1. Читает журналы и статьи о создании новых приборов и машин.

VIII. Двигательная сфера

1. Тонкость и точность моторики.
2. Развитая двигательно-моторная координация.
3. Стремится к двигательным занятиям (физкультура).
4. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
1. Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры.
2. В свободное время любит ходить в походы, играть в подвижные игры (хоккей, футбол, баскетболит, др.).

IX. Сфера художественных достижений

1. Проявляет большой интерес к визуальной информации.
2. Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере.
1. Рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов.
2. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивыми очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.
3. Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунка, камней, марок, открыток и т. д.).
4. Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.
5. Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т.д.).
6. Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение,

1. Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того чтобы изображать события или вещи в трех измерениях в пространстве.
2. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может дать свою собственную оценку и попытается воспроизвести увиденное в своих работах.

Х. Общение и лидерство

1. Легко приспосабливается к новой ситуации.
2. Всегда выполняет свои обещания, ответственен.
3. Высокая общительность с окружающими.
4. Стремится к доминированию среди сверстников.
5. Сверстники обращаются за советом.

Методика № 6

Цель: изучить проявления одаренности.

Ход обследования. Родителям предлагают заполнить анкету (модифицированный вариант анкеты М. В. Ильиной), оценив особенности ребенка по двухбалльной шкале.

Анкета для родителей

Выберите свой вариант ответа, отметив знаком (+).

1. Увлекается ли Ваш ребенок рисованием? Да ☐ Нет ☐
2. Часто ли он грустит? Да ☐ Нет ☐
3. Рассказывая какой-нибудь реальный случай, прибегает ли ребенок к вымышленным по подробностям для украшения?
Да ☐ Нет ☐
4. Проявляет ли инициативу? Да ☐ Нет ☐
5. Спорит ли по поводу одежды, устройства быта, стремится ли преобразовать свой быт, исходя из своих вкусов и интересов? Да ☐ Нет ☐
6. От скуки рисует ли одни и те же фигурки, линии? Да ☐ Нет ☐
7. Любит ли импровизировать под музыку, танцуя или читая стихи, исполняя песни?
Да ☐ Нет ☐

8. Сочиняет ли истории с продолжением? Да ☐ Нет ☐
9. Ему снятся необыкновенные сны? Да ☐ Нет ☐
10. Легко ли ориентируется в незнакомой обстановке или знакомой только по описанию?
Да ☐ Нет ☐
11. Переживает ли по поводу прочитанной книги или просмотренного фильма? Да ☐ Нет ☐
12. Проявляет ли рассеянность, которая не мешает ему делать правильные обобщения?
Да ☐ Нет ☐
13. Научился ли рано читать? Да ☐ Нет ☐
14. С неудовольствием ли относится к однообразным, повседневным делам? Да ☐ Нет ☐
15. Чувствителен ли к несправедливости? Да ☐ Нет ☐
16. С удовольствием ли вступает в беседу об окружающем мире, дает оценку явлениям и событиям, стремится разобраться в окружающем? Да ☐ Нет ☐
17. Имеет ли богатый словарный запас, использует ли в речи обобщенные словесные категории? Да ☐ Нет ☐
18. Любит ли сложные игры, задачи интеллектуально-творческого или художественно-творческого характера, требующие смекалки? Да ☐ Нет ☐
19. Любит ли шутить, обладает ли чувством юмора? Да ☐ Нет ☐
20. Предпочитает ли разнообразные занятия, любит ли все делать самостоятельно? Да ☐ Нет ☐
21. Интересуется ли вопросами мироздания? Да ☐ Нет ☐
22. Имеет ли свое мнение по многим вопросам? Да ☐ Нет ☐
23. Проявляет ли стремление к прекрасному, чувство гармонии при восприятии музыки, искусства? Да ☐ Нет ☐

Обработка данных.

Ответ «да» оценивается в 2 балла, ответ «нет» – в 1 балл. Баллы суммируются. Составляется сводная таблица результатов. Чем больше баллов набрал ребенок, тем выше вероятность наличия одаренности.

Сводная таблица результатов анкетирования родителей (в баллах)

[illegible]

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Дата заполнения

Возрастная группа

Педагог

Методика № 7

Цель: изучить индивидуальную структуру одаренности на основе фактов ее проявлений.

Материал: опросник для родителей (автор Е. С. Белова).

Опросник для родителей

1. Приведите конкретные примеры, показывающие, что у Вашего ребенка очень хорошая память.
2. Расскажите о случаях, когда Ваш ребенок быстро и легко научился чему-либо или освоил какие-либо знания, навыки без дополнительных усилий с Вашей стороны.
3. Опишите первый опыт самостоятельного чтения Вашего ребенка (возраст, ситуация, материал, который прочел).
4. а) Опишите первые попытки Вашего ребенка начать говорить.
б) Приведите примеры, показывающие, что у Вашего ребенка богатый словарный запас.
5. Приведите факты, свидетельствующие о хорошем чувстве юмора ребенка.
6. Приведите пример сочиненной Вашим ребенком истории (сказки).
7. Приведите пример истории или картинки, которым Ваш ребенок дал свое объяснение (интерпретацию).
8. Расскажите окончание истории, сказки, придуманное ребенком.
9. Ваш ребенок может считать до..., понимая при этом значение чисел.
10. Может ли ребенок определить отношение между двумя предметами (например, больше - меньше)? Приведите конкретный пример.
11. Опишите, как проявляется интерес ребенка к часам, календарям, головоломкам.

12. Что вызывает любопытство ребенка? Приведите примеры.
13. Что собирает Ваш ребенок? Как он составляет свою коллекцию?
14. Приведите пример изобретательности ребенка.
15. Опишите, как проявляется интерес ребенка к теле- и радиопередачам, газетам и пр.
16. Какие карты, картинки вызывают интерес ребенка?
17. Перечислите темы, которыми интересуется Ваш ребенок. Приведите примеры вопросов, которые он задает.
18. Расскажите о результатах и проявлениях настойчивости ребенка при решении трудных задач, которые действительно были ему интересны.
19. Как проявляется чувствительность ребенка к переживаниям других?
20. Опишите ситуацию, когда ребенок проявил качества лидера.
21. Опишите отношения Вашего ребенка с другими детьми.

Обработка данных. Результаты опросника сравниваются с наблюдениями педагогов и учитываются при составлении характеристики одаренного ребенка.

Методика № 8 «Способности Вашего ребенка»

(модифицированный вариант анкеты Л.Г. Матвеевой, И.В. Выбойщик, Д.Е. Мякушкина)

Заполните анкету. Каждому утверждению необходимо дать оценку в баллах по пятибалльной системе:

5 баллов – качество сильно выражено;

4 балла – выражено выше среднего;

3 балла – выражено средне;

2 балла – выражено слабо;

1 балл – выражено незначительно;

0 – совсем не выражено.

Внутри каждой области суммируются баллы, количество баллов делится на количество вопросов, число записывается в разделе «Итого».

Анкета

Фамилия, имя ребенка

Возраст

Дата заполнения

Кто заполнял _____

№ п/п	Способности к познавательной-исследовательской деятельности	Баллы
1	Выражает мысли ясно и четко	
2	Интересуется словарями, справочниками, журналами, научно-популярными изданиями	
3	Хорошо понимает абстрактные понятия, устанавливает обобщения, делает выводы	
4	Интересуется необычными фактами, рассказывает о них, задает вопросы	
5	Обладает хорошей сенсомоторной координацией	
6	Не унывает, если его идеи и проекты не поддерживают взрослые или эксперимент не удался	
7	Пытается выяснить причины, смысл событий	
8	Проводит много времени над созданием своих проектов: конструирует, строит, собирает	
9	Любит обсуждать научные открытия и изобретения, часто задумывается над этим и только после экспериментальной проверки может от них отказаться	
Итого		
Музыкальные способности		
1	Очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, всегда вслушивается в них	
2	Хорошо поет	
3	Умело подражает речевым звукам, имитируя их	
4	В игру на музыкальном инструменте, пение, танец вкладывает много чувства, энергии	
5	Любит слушать музыкальные записи, ходить на концерты или еще куда-либо, где	

	можно послушать музыку	
6	В пении, движении под музыку, игре на музыкальном инструменте выражает свое эмоциональное состояние, вкладывает определенное содержание	
7	Быстро схватывает новые мелодии и воспроизводит их	
8	Сочиняет собственные оригинальные мелодии	
9	В движениях хорошо импровизирует под музыку	
10	Хорошо играет на каком-либо музыкальном инструменте	
Итого		
Технические способности		
1	Хорошо выполняет задания по ручному труду	
2	Легко выделяет строение объектов, соотношение и назначение их частей	
3	Интересуется машинами и механизмами, пытается понять принципы их работы	
4	С удовольствием конструирует	
5	Пытается чинить испорченные приборы	
6	Использует старые детали для создания новых поделок	
7	В конструировании и ручном труде сочетает разные материалы для создания объектов	
8	Любит «загадочные» поломки, пытается понять их причину	
9	Любит рисовать чертежи, схемы, хорошо в них ориентируется	
10	Любит книги о машинах, механизмах, их создании и использовании	
Итого		
Литературные способности		
1	Стремится рассказывать о событиях, о чем-то новом	
2	Может легко построить рассказ, начиная с завязки и заканчивая разрешением конфликта	

3	Привносит что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то знакомом и известном	
4	Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное исключает	
5	Рассказывая о чем-то, придерживается выбранного сюжета, не теряет основной мысли	
6	Рассказывая о чем-либо, стремится выразить свои мысли как можно более точно	
7	Чувствителен к смыслу слов, интересуется значением слов и их происхождением	
8	С помощью лексики в рассказах передает эмоциональное состояние героев, изображает в рассказах героев «живописно», ярко	
9	Умеет передавать детали, важные для понимания события	
10	Придумывает рифмы, пытается сочинять стихотворения, передавая в них свои впечатления, наблюдения, эмоциональные состояния	
Итого		
Артистические способности		
1	Легко входит в роль другого человека, персонажа	
2	Может разыграть драматическую ситуацию, изобразив какой-нибудь конфликт	
3	Может легко рассмешить, придумывает шутки, фокусы	
4	Хорошо передает чувства через мимику, пантомимику, жесты	
5	Меняет тональность и силу голоса, когда изображает другого человеку, персонажа	
6	Интересуется актерской игрой, пытается понять ее правила	
7	Создает выразительные образы с помощью атрибутов, элементов костюмов	
8	Создает оригинальные образы	
9	Выразительно декламирует	
10	Пластичен	
Итого		

Двигательные способности		
1	Энергичен, производит впечатление ребенка, который нуждается в большом объеме физических движений, чтобы чувствовать себя счастливым	
2	Быстро восстанавливается после физических нагрузок	
3	Любит участвовать в спортивных играх, соревнованиях	
4	Преуспевает в каком-либо виде спортивных игр	
5	Быстро бегают	
6	Двигается координированно, легко и грациозно	
7	Гибок и ловок	
8	Любит ходить в походы, бывать на открытом воздухе	
9	Во время прогулок затевает подвижные игры, инициирует соревнования	
10	Интересуется спортом, задает соответствующие вопросы, любит смотреть соревнования	
Итого		
Художественные способности		
1	В рисунках присутствует большое разнообразие предметов, ситуаций, людей	
2	В рисунках отражает определенную идею, создает и воплощает замысел	
3	Серьезно, вдумчиво и заинтересованно относится к произведениям искусства, рассматривает, задает соответствующие вопросы, высказывает свою оценку	
4	Оригинален в выборе тем, сюжетов, выразительных и изобразительных средств	
5	В рисунках присутствует чувство ритма; любит рисовать узоры, предметные и сюжетные рисунки, декорирует	
6	Всегда готов использовать новый материал для изготовления игрушки, картины, композиции	
7	В свободное время охотно рисует, лепит, делает аппликации; при этом создает предметы, имеющие художественное значение, например украшения для дома,	

	подарки, открытки	
8	Прибегает к рисунку, лепке, чтобы выразить свои чувства и впечатления	
9	Любит работать с пластилином, глиной, создавая трехмерные объекты	
10	Проявляет эстетический вкус, чувствителен к красоте	
Итого		
Общие интеллектуальные способности		
1	На занятиях легко и быстро ориентируется в материале	
2	Предпочитает сложные задания, требующие умственного усилия, в ином случае скучает	
3	Обладает чувством здравого смысла, использует знания в повседневной жизни	
4	Хорошо и ясно рассуждает, оригинально мыслит, предлагает неожиданные решения	
5	Улавливает связь между событиями, причиной и следствием	
6	Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что прямо не высказывается, но имеется в виду	
7	Устанавливает причины поступков людей, мотивы их поведения, может объяснить причины и мотивы своих поступков	
8	Быстро запоминает услышанное без специального повторения	
9	Имеет богатый словарный запас, легко и осмысленно пользуется новыми словами	
10	Проявляет пытлиность, дает много вопросов, стремится получить на них исчерпывающие ответы, предлагает свои версии ответов, часто неожиданные	
Итого		