

Мастер-класс для педагогов

Тема: «Креативный педагог-креативный ребенок»

Цель: актуализация творческого, креативного потенциала воспитателей и педагогов ДОУ, как одного из составляющих их профессиональной компетентности.

Задачи:

- Совершенствовать профессиональное мастерство воспитателей и педагогов ДОУ, формировать у них потребность в творчестве, развивать находчивость, сообразительность, нестандартность мышления;
- Вовлечь воспитателей и педагогов ДОУ в коллективную деятельность, развивать умение и желание взаимодействовать друг с другом для решения нестандартных ситуаций;
- Создать благоприятные условия для общения и взаимодействия педагогов.

Ход

- Вот послушайте, я нашла одну очень интересную историю, в которой герой обладает ярко выраженной способностью в творчестве.

Во времена Первой мировой войны некому мистеру Херригану жена прислала отчаянное письмо, вот такого содержания. «Похоже, во всей Ирландии не осталось ни одного трудоспособного мужчины, - писала она, - и мне приходится самой вскапывать сад». В ответ мистер Херриган написал ей: *«Не вскапывай сад. Там зарыто оружие»*. Письмо, конечно же, было вскрыто цензурой, и в дом его жены нагрянули солдаты и перекопали весь сад до последнего дюйма в поисках оружия. «Не знаю, что и думать, дорогой, - написала миссис Херриган мужу, - пришли солдаты и перерыли весь наш сад». *«Теперь посади картошку, - ответил ей муж»*.

- Итак, в рамках сегодняшнего тренинга я вам предлагаю поучиться искать нестандартные выходы из стандартных ситуаций, мыслить креативно, и тем самым поднять свой профессиональный уровень.. .

Проходите, не стесняйтесь,

Шарик смело выбирайте,

Он поможет вам найти-

Куда вам следует пройти!

Педагоги выбирают себе воздушный шарик по цвету: зелёный или красный и садятся за столы с соответствующими шариками (*тем самым делятся на 2 команды*). Придумайте своей команде интересное название.

Невозможно говорить о творчестве отдельно от педагога! «Творчество». Слово такое знакомое и всегда такое новое. В нем столько граней, столько идей, планов и радости новых открытий. Наше время – время контрастов. С одной стороны, жизнь - шаблонные действия, ритуалы и правила. Рутинная заставляет плыть по течению. С другой стороны, наше время – время перемен. Оно задает высокую планку успешному человеку, это и

- способность быстро анализировать ситуацию,
- находить нестандартные и нестандартные способы решения проблем,
- умение видеть вещи в новом, необычном ракурсе,
- оригинально взаимодействовать с постоянно меняющимися условиями окружающего мира.

К решению проблем больших и малых, серьезных и не очень необходимо подходить с разных точек зрения - творчески. И именно этому учатся дети у нас – своих наставников. Педагог – это не просто профессия, это образ жизни. Современный ритм жизни требует от нас непрерывного профессионального роста. Весьма наглядной в этом отношении является притча: в сарае стояли два плуга. Один был ржавый и некрасивый, а второй весь блестящий, начищенный. Ржавый плуг с завистью смотрел на то, как солнце отражается на блестящих боках соседа. Однажды он не выдержал и сказал: - Это несправедливо! Мы с тобой одинаковые. Но ты такой красивый, весь блестящий, а я нет. Откуда у тебя это величие? Должно быть равноправие! Второй плуг усмехнулся и сказал: - Должна быть справедливость! Я с раннего утра и до позднего вечера работаю, поэтому и блестящий. Мне просто некогда ржаветь! Уверена, что и нам тоже некогда и незачем ржаветь.

Итак, открываем новый сезон идей.

Коллеги, предлагаю вам легкую «интеллектуальную разминку». У каждой группы (педагоги разбиты на команды предварительно, в соответствии с этим – рассадка) на столе находится карточка со словом «творчество» (карточки со словом «творчество», крупноформатные) Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите слово «творчество»? Напишите слова/словосочетания, которые начинаются с букв ключевого слова, при этом они могут представлять любую часть речи.

Т – талант, терпение

В- восторг, великолепия

О- оригинальность, организованность

Р- развитие, результат, развития интуиция

Ч- чувство меры, чувство прекрасного, чрезмерная увлеченность

Е- единство...

С- стремление, сотрудничество, судьба, счастливый случай, соперничество, совершенствование, скорость, способность

Т- труд, тандем

В- вспышка

О-осведомленность, откровенность

Ну что ж, очень интересный ассоциативный ряд у нас получился.

1. Игра «Зашифрованные пословицы»

Цель: развитие логического мышления.

На слайдах демонстрируется ряд картинок, в которых зашифрованы определенные пословицы.

Предлагается зашифрованная в картинках пословица. Задача — быстро назвать пословицу. В качестве упрощения ведущий может дать подсказку.

Вода камень точит

Дело мастера боится

Слово не воробей, вылетит – не поймаешь

Без царя в голове

Куй железо пока горячо

:

2. Упражнение «Перевертыш»

Дети не всегда четко умеют выразить свои мысли, поэтому в любом случае мы должны научиться их понимать.

Вам нужно отгадать по «перевертышу» название известного фильма или пословицу.

Василий Иванович остается на работе – *«Иван Васильевич меняет профессию»*.

Грустные взрослые – *«Веселые ребята»*.

Громче стоишь – ближе не будешь – *«Тише едешь – дальше будешь»*.

Крик баранов – *«Молчание ягнят»*.

Мужик на телеге – мерину тяжелее – *«Баба с возу – кобыле легче»*.

С ленью не засунешь и птицу в море – *«Без труда не выловишь и рыбку из пруда»*.

Не бойся велосипеда – *«Берегись автомобиля»*.

В симфоническом оркестре не только мальчики – *«В джазе только девушки»*.

3. Игра «Музыкальная минутка»

Я буду вам зачитывать названия определённых песен, а вы дадите ответ, что это за песня, из какого она мультфильма или фильма и споёте пару строчек. Названия закодированы!

Песня о длительном путешествии маленькой девочки в головном уборе.
(*“Если долго – долго” – песня Красной Шапочки*)

Песня о содержании головы одного из млекопитающих с бурой шерстью.
(*“В голове моей опилки...” – песенка Вини-Пуха*)

Песня о животных, благодаря которым наша планета совершает движение вокруг своей оси. (*“Где то на белом свете..” – к/ф. “Кавказская пленница”*)

Песня о животных с длинными ушами, которые работают косильщиками лужаек. (*“Где-то в синем лесу..” – к/ф. “Бриллиантовая рука”*)

Песня о четырёх мужчинах в шляпах с перьями, которые за многое благодарны своей судьбе. (*“Опять скрипит потёртое седло..” – к/ф. “Д’Артаньян и три мушкетёра”*)

Песня о трагической гибели маленького насекомого (*“В траве сидел кузнечик”*)

Песня о неизвестной игрушке с большими ушами. (*“Теперь я чебурашка ...”*)

4. Игра–«Изобрази жестом»

Что-то мы засиделись, предлагаем вам немного подвигаться.

Задание **ПАНТОМИМА**.

Разыгрывание этюдов: участникам команды предлагается без слов изобразить написанное на карточке словосочетание, а участники другой команды должны угадать.

Космонавт

Пожарный

Уборщица

Художник

Фотограф

Повар

Лыжник

Врач

- Знаете, какое различие делал Гилфорд (автор одного из классических исследований) между креативными людьми и всеми остальными?

Креативные ищут множество ответов на один вопрос, а все остальные ищут единственно правильный ответ из всех возможных. Так вот я вам желаю найти множество нестандартных ответов на единственно возможный ответ. И научить этому своих воспитанников. И закончить своё выступление я бы хотела словами Чарльза Диккенса Человек не может по настоящему усовершенствоваться, если не помогает усовершенствоваться другим.

Творите сами. Как нет детей без воображения, так нет и педагога без творческих порывов. Творческих Вам успехов!

Подводя итог, всему сказанному хочу обратить ваше внимание на экран

«Это невозможно!» - сказала Причина.

«Это безрассудство!» - заметил Опыт.

«Это бесполезно!» - отрезала Гордость.

«Попробуй...» - шепнула Мечта.

В заключении, чтобы наша встреча завершилась на позитиве, предлагаю всем встать, взяться за руки, поднять их и повторить

«Кредо творческих педагогов» (слайд) (Читают по очереди) креативно!

- Мы имеем творческий потенциал
- Мы хотим реализовать его
- Мы уверены, что у нас всё получится
- Мы склонны рисковать
- Мы умеем видеть проблему и возможности её преодоления
- Мы имеем критическое и гибкое мышление
- Мы в поиске
- Мы воспитываем творческих людей!

Рефлексия.

“Жил мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: “Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?” А сам думает: “Скажет живая – я ее умерщвлю, скажет мертвая – выпущу”. Мудрец, подумав, ответил: “Все в твоих руках”.

В наших руках возможность формировать личность:

любопытную, интересующуюся, активно познающую мир;

умеющую учиться, способную к организации собственной деятельности;

уважающую и принимающую ценности семьи и общества, историю и культуру каждого народа;

доброжелательную, умеющую слушать и слышать партнёра, уважающую своё и чужое мнение;

готовую самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки.