

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ №18 «МИШУТКА»

**Консультация «Развитие интонационной
выразительности речи посредством театральной
деятельности.**

Подготовила воспитатель:

Пасичнюк Светлана Николаевна

г. Сургут, 2025г.

Развитие интонационной выразительности речи посредством театральной деятельности.

Процесс развития речи предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка.

В планировании занятия необходимо включать различные элементы театрализованной деятельности: разыгрывание небольших сказок, каких либо сценок, этюдов, ролевых диалогов, самостоятельной импровизации. Воспитательные и образовательные возможности театральной деятельности широки. Дети знакомятся с окружающим миром, учатся анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе собственных высказываний активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи, её интонационная сторона, улучшается диалогическая речь, грамматический строй.

Содержание театральных игр тесно связано со всеми разделами программ, в которые входит развитие речи детей дошкольного возраста.

Одним из этапов развития речи в театрализованной деятельности является работа над выразительностью речи. Выразительность речи развивается в течении всего дошкольного возраста: от произвольной у малышей к интонационной речевой у детей средней группы и к языковой выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста.

Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребёнок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причём не только в разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей. Кроме того, при обучении детей средствами речевой выразительности необходимо использовать знакомые и любимые сказки, которые концентрируют в себе всю совокупность выразительных средств русского языка и представляют ребёнку возможность естественного ознакомления с богатой языковой культурой русского народа. Разыгрывание сказок позволяет научить детей пользоваться разнообразными выразительными средствами в их сочетании (речь, напев, мимика, пантомимика, движения). Поэтому работа в этом направлении проводится, начиная с младших групп. Дети учатся находить выразительные средства в интонации (показ сказки «Теремок», где обращается внимание детей на имитацию голосов животных).

Дети учатся эмоционально проговаривать фразы, чётко произносить звуки, произносить звукоподражательные слова с различной интонацией, развивают речевое дыхание (после отгадывания загадок о животных дети имитируют голос отгаданного животного, ветер дует зимой, делают глубокий вдох носом и надув щёки, с силой выдыхают).

Дети учатся логически выразительно проговаривать слова в чистоговорках, меняя силу голоса тихо- громче- громко, меняя интонацию: удивлённо, вопросительно, испуганно. В старших и подготовительных группах уделяется большое внимание развитию связной речи, её интонационной выразительности (Инсценировка, театрализованные игры).

Продолжается развитие монологической и диалогической речи (постановка спектакля, кукольный театр).

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актёра перед необходимостью ясно, чётко, понятно изъясняться.

Использование театрализованной деятельности в целях формирования выразительности речи, активизации словаря, грамматического строя, диалогической и монологической речи и совершенствования звуковой стороны и социально- эмоционального развития ребёнка становится возможным при выполнении следующих условий:

- Единства социально- эмоционального и когнитивного (познавательного) развития;
- Насыщение этой деятельности интересными и эмоциональнозначимыми для детей содержанием;
- Постепенности и последовательности ознакомления с разнообразными вербальными и невербальными средствами выразительности;
- Наличия интересных и эффективных методов и приёмов работы с детьми;
- Совместного участия в данном процессе детей и взрослых (педагогов и родителей). Таким образом правильная организация театрализованной деятельности, регулярное её использование в совместной деятельности с детьми способствует формированию связной выразительности речи у дошкольников.