

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 18 «МИШУТКА»**

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН
ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
УРОВНЯ ВОСПИТАТЕЛЯ
Пасичнюк Светланы Николаевны
НА ТЕМУ:**

**«Развитие речи среднего возраста по
средствам театрализованной деятельности»**

Сургут, 2024

Индивидуальный план повышения профессионального уровня воспитателя

Пасичнюк Светланы Николаевны

Тема самообразования: «Развитие речи среднего возраста по средствам театрализованной деятельности.»

Цель:

1. Создание условий для развития речи детей среднего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности, учитывая особенности каждого ребенка.
2. Создание условий для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности и совершенствование коммуникативных качеств личности детей через обучение вербальным и невербальным видам общения.
3. Повышение уровня профессиональной компетентности в области речевого развития детей среднего дошкольного возраста.
4. Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми.

Задачи:

1. Создание условий для развития речи детей среднего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности, учитывая особенности каждого ребенка.
2. Создание условий для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности и совершенствование коммуникативных качеств личности детей через обучение вербальным и невербальным видам общения.
3. Повышение уровня профессиональной компетентности в области речевого развития детей среднего дошкольного возраста.
4. Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми.

Актуальность опыта.

Умение общаться с другими людьми, действовать совместно с ними, познавать новое, по-своему видеть и понимать жизнь – это и ещё многое другое несёт в себе дошкольное детство. Развитая речь – является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании, как общая основа воспитания и обучения детей.

Речь является одной из основных линий развития ребёнка среднего возраста. Благодаря родному языку малыш входит в наш мир, получает широкие возможности общения с другими людьми. Речь помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения, а также оказывает огромную услугу в познании мира.

Но, к сожалению, сейчас, современные дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. Лучшим другом ребенка стал телевизор или компьютер, а любимым занятием – просмотр мультфильмов или компьютерные игры.

Причин возникновения проблем в общении у детей дошкольного возраста может быть несколько. Это – и высокая тревожность, слабая социальная рефлексия, неудовлетворенная потребность в общении, низкий социальный статус ребенка, недостаточное развитие эмоциональной сферы. Чтобы помочь таким детям, необходимо как можно раньше планомерно и целенаправленно вести работу по формированию у них коммуникативных навыков. В связи с тем, что игра в дошкольном возрасте – ведущий вид деятельности, театрализованные игры становятся важным инструментом формирования коммуникативной компетентности – способности ребенка строить свое языковое общение с другими людьми. Именно поэтому, мною была выбрана данная тема.

Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли.

В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность.

Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса).

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Не менее важно, что театрализованные игры развивают эмоциональную сферу, заставляют его сочувствовать персонажам.

Таким образом, данная тема «Развитие речи детей среднего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности» на сегодняшний день является актуальной.

Содержание работы над темой самообразования

Сроки	Форма работы
Сентябрь	На данном этапе будет подобрана и изучена научно – методическая литература, касающаяся темы самообразования. Литература: 1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников. М., 2000. 2. Алексеева М. М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. М., 1998. 3. Ушакова О.С., Ильяшенко М.В. Воспитание культуры речевого общения в дошкольном детстве. Елец, 2003. 4. Яшина В.И. Изучение речевой готовности детей к школьному обучению// Диагностика готовности детей к школе. М.,2008. 5. Артемова Л.В. Театрализованные игры. «Мозаика – синтез» 2010. 6. Ершова А.Е. Уроки театра. М., 2003 7. Румянцева Е.А. Проекты в ДОУ. Практика обучения детей 3- 7 лет. Ид. «Учитель» В., 8. Черникова Е.Ф. Оригами для малышей. М. 2010. 9. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. М., 2012. 10. Н.Ф.Сорокина «Играем в кукольный театр»: пособие для воспитателей, педагогов и музыкальных руководителей детских садов. – М.: АРКТИ, 1999. – 160 с. 11. А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 4-5 лет /Под ред. О.Ф Горбуновой. – М.: МАЗАЙКАСИНТЕЗ, 2008. – 128 с. <u>Работа с родителями:</u> Анкетирование родителей на тему «Развитие речи детей посредством театрализованной деятельности».
Октябрь	1.«Что такое театр»? Цель: познакомить детей с волшебным миром театра, с видом современных зданий театра прошлых лет; дать понятия: сцена, зрительный зал. Материал: фотографии с различными видами зданий театра. 2.«Главные волшебники театра: актеры и режиссер (театральная игра «Актер и режиссер») Цель: познакомить с миром театральных профессий, познакомить с профессией актера и режиссера, рассказать, чем они занимаются, как проходят репетиции. Материал: театральные костюмы для актеров. Консультация, памятки. Составление рекомендации для родителей по использованию и проведению театрализованных игр дома.
Ноябрь	3.«Волшебники театра: гример, портной (игры «В мастерской гримера», «В мастерской актера») Цель: продолжить знакомство с миром театральных профессий, познакомить с профессиями гримера и портного, показать мастер-класс, организовать мини-мастерские по созданию театрального грима и театрального костюма. Материал: заготовки с изображением лица (для гримировки), цветная бумага, карандаши, клей. 4.Вокальная мимика: игра «В доме моем тишина», упражнение «Незнайка-поэт», «Переклички». Цель: развивать эмоциональный мир ребенка, активизировать умения чувствовать настроение, сопереживать персонажам, показать необходимость выразительности речи для создания образа персонажа и выражения его характера на сцене. Материал: необходимый материал для игр. <u>Работа с родителями.</u> Памятки для родителей (театрализованные игры в домашних условиях). «Развитие речи в домашних

	условиях»
Декабрь	5.Мимика. Игра «Подбери маску» Цель: продолжить развитие эмоционального мира ребенка, обучать «языку эмоций», совершенствовать способности различать основные эмоциональные состояния, определять их по пиктограммам - «маскам». Материал: набор карт с изображением различных эмоциональных состояний сказочных животных, набор пиктограмм «масок» с идентичными эмоциями. 6.Пантомимика. Игры «Походка», «Кто я?», «Сказка». Цель: учить детей, не говоря ни одного слова, с помощью языка выразительных движений показывать свое настроение, эмоции, характер, занятия. Материал: необходимый материал для игр. <u>Работа с родителями.</u> Беседы «Играете ли вы с ребенком в театр».
Январь	7.Доброта и жалость. Игра «Спи, Танюшка», этюд «Добрый мальчик», «Посещение больного». Цель: развивать социально-нравственные качества, учить быть добрыми, чуткими, честными, справедливыми. Материал: необходимый материал для игр. 8.«Заюшкина избушка». Моделирование сказки, разыгрывание ее сюжета. Цель: развивать умение использовать заместители для обозначения персонажей сказки; развивать умение понимать сказку на основе построения наглядной модели. Материал: настольный театр с изображением персонажей сказки, заместители (кружочки разной величины). Карточки с изображением персонажей сказки, заместители (кружочки разной величины). <u>Работа с родителями.</u> Наглядная информация «Театрализованная деятельность в детском саду».
Февраль	9.Театральная игра «Ходим кругом». Цель: учить детей снимать зажатость и скованность, согласовывать свои действия с другими ребятами. 10.«Теремок». Моделирование сказки, разыгрывание ее сюжета. Цель: закрепить умение использовать заместители и умение понимать сказку на основе построения наглядной модели. 11.«Колобок», обыгрывание сказки, составление наглядной модели. Цель: развивать умение подбирать заместители по заданному признаку (цвету), развивать дикцию, память, внимание, фантазию детей. <u>Работа с родителями.</u> Консультация: «Роль театрализованных игр в развитии речи детей среднего дошкольного возраста» Наглядная информация «Театрализованная деятельность в детском саду».
Март	12.Игра «Ступеньки доброты» Цель: учить детей передавать свое отношение к поступкам героев, формировать свое представление о справедливости, скромности. Материал: изображение героев сказок 13.«Колобок», «Заюшкина избушка»; панно с изображением лестницы (демонстрационное и на каждого ребенка); кружки-заместители (на каждого ребенка). 14.«Зимовье зверей», «разыгрывание сказки с кружками; игра «ступеньки доброты». Цель: учить подбирать заместители по заданным признакам (величине и цвету), продолжать учить передавать свое отношение к поступкам героев. Материал: необходимый материал для работы с

	детьми. <u>Работа с родителями.</u>
Апрель	15.Сочиняем сказки. Цель: закрепить умение придумывать различные ситуации с помощью заместителей предметов. Материал: по 2-3 кружка разного цвета (на каждого ребенка) Кружки разного цвета и разной величины, полоски одного цвета, но разной величины. 16.Спектакль «Теремок». Цель: развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Совершенствовать элементы актерского мастерства. 17.Показ настольного театра «Маша и медведь» детям младшего дошкольного возраста. Цель: приучать детей в инсценировании ролей пьесы. Развивать выразительность речи. Воспитывать партнерские отношения между детьми. Материал: необходимое оборудование для театрализации сказки (набор настольного театра). <u>Работа с родителями.</u> Мастер – класс для родителей «Пальчиковый театр своими руками».
Май	18.Диагностика детей. Цель: прослеживания уровня развития речи у детей среднего дошкольного возраста посредством театрализованной. <u>Работа с родителями.</u> Результаты деятельности с детьми, направленной на развитие речи посредством театрализованной деятельности.

Методы работы с детьми:

- Словесный метод (чтение и рассказывание сказок);
- Наглядный метод (просмотр спектаклей, знакомство с видами театра);
- Практический метод (показ сказок, спектаклей, этюдов).

Формы организации деятельности с детьми:

- групповая;
- подгрупповая;
- индивидуальная;

Формы работы с родителями:

- консультации,
- беседы,
- совместное изготовление дидактического материала.

Ожидаемые результаты для детей:

- владеет навыками выразительной речи;
- умеет передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию;
- проявляет интерес, желание к театральному искусству;
- передает образы сказочных персонажей характерными движениями;
- взаимодействует коллективно и согласованно, проявляя свою индивидуальность;
- умеет последовательно высказывать свои мысли;
- умеет произносить одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса;
- выразительно читает стихотворный текст;
- владеет своими чувствами, держится уверенно перед аудиторией.

Список используемой литературы

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников. М., 2000.
2. Алексеева М. М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. М., 1998.
3. Ушакова О.С., Ильяшенко М.В. Воспитание культуры речевого общения в дошкольном детстве. Елец, 2003.
4. Яшина В.И. Изучение речевой готовности детей к школьному обучению// Диагностика готовности детей к школе. М.,2008.
5. Артемова Л.В. Театрализованные игры. «Мозаика – синтез» 2010.
6. Ершова А.Е. Уроки театра. М., 2003
7. Румянцева Е.А. Проекты в ДОУ. Практика обучения детей 3- 7 лет.
Ид. «Учитель» В.,
8. Черникова Е.Ф. Оригами для малышей. М..2010.
9. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. М., 2012.
10. Н.Ф.Сорокина «Играем в кукольный театр»: пособие для воспитателей, педагогов и музыкальных руководителей детских садов. – М.: АРКТИ, 1999. – 160 с.
11. А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 4-5 лет /Под ред. О.Ф Горбуновой. – М.: МАЗАИКАСИНТЕЗ, 2008. – 128 с.