

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №45 «ВОЛЧОК»  
(МБДОУ №45 «Волчок»)**

**ПРОЕКТ**

**Тема: «Книжка – малышка»**

Группа младшего дошкольного возраста 3-4 года

Старший воспитатель:  
Московец Оксана Николаевна  
Воспитатель:  
Ивина Олеся Владимировна

**г. Сургут**

## Проект «Книжка-малышка» на тему «Моё любимое произведение»

«Чтение — это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя».

В. А. Сухомлинский

**Тип проекта:** творческий (*совместно-родительский*), краткосрочный, групповой.

**Участники проекта:** воспитатели группы, дети второй младшей группы (*возраст детей 3-4 года*), родители.

**Актуальность проекта.** Приобщение к книге - одна из основных задач художественно-эстетического воспитания ребенка. Наблюдения в последнее время за воспитанниками показывают, что в настоящее время у детей наблюдается снижение интереса к книге. Беседуя с детьми о сказках, рассматривая иллюстрации к ним, выясняется, что многие дети не знают наших русских сказок.

В современных социально - экономических условиях, родители вынуждены большую часть времени отдавать работе, чтобы обеспечить свою жизнедеятельность. Следовательно, у родителей остается меньше времени для занятий с ребенком, организации его досуга. Большую часть своего свободного времени дети, и их родители проводят у телевизора или компьютера, в связи с этим, замедляется процесс чтения, теряется интерес к книге.

Для формирования интереса к чтению и книге необходимо соблюдать следующие условия:

- учет **возрастных особенностей** развития ребенка;
- организация ежедневных **чтений** в свободной форме;
- создание **книжных уголков** (*в условиях ДОУ и дома*);
- тщательный **подбор** литературных произведений (*разные жанры*);
- **беседы** о книгах;
- кукольные **драматизации**;
- сопровождение чтения **игровыми действиями**, игровыми приемами;
- привлечение в процесс формирования интереса **к чтению родителей**.

**Проблема.** Большинство родителей не читают детям сказок по ряду причин: недостаточно времени, считают, что дети еще слишком малы, но основная причина – зачем читать, когда можно посмотреть. Отсюда следует, что у детей отсутствует интерес к художественной литературе. Дети небрежно, неаккуратно обращаются с книгами. На сегодняшний день у детей низкий уровень развития речи, воображения, восприятия, коммуникативных навыков, вообще нравственных устоев. Этому будет способствовать наш проект «**Книжка-малышка своими руками**».

**Цель.** Формирование у детей интереса к детской книге через познавательную и творческую деятельность, развить устойчивый интерес к книге, а так же бережному отношению к ним. Развивать потребность к чтению художественной литературы. Пробуждение интереса к книгам путём создания **книжки-малышки**. Способствовать созданию атмосферы заинтересованности, сотрудничества и сотворчества детей и родителей.

**Объект проектной деятельности:** приобщение детей младшего дошкольного возраста к художественной литературе.

**Предмет проектной деятельности:** речевое и художественно-эстетическое воспитание дошкольников

Образовательная область: «Познание»; «Коммуникация»; «Чтение художественной литературы»; «Художественное творчество».

#### Задачи для детей:

1. Формирование у детей интереса к книгам, произведениям художественной литературы;
2. Формирование умения рассматривать **книжные иллюстрации**, соотносить их с текстом произведения;
3. Развитие умения слушать и понимать литературные произведения разных жанров, эмоционально откликаться на воображаемые события;
4. Развитие связной речи, активизация словаря **младших дошкольников**;
5. Воспитание любви и бережного отношения к книге.

#### Задачи для педагогов:

1. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды **группы**;
2. Объединение родителей и детей в совместную творческую деятельность.
3. Проведение бесед, консультаций, подбор литературы.

#### Задачи для родителей:

1. Обогащение родительского опыта приемам взаимодействия и сотрудничества с ребёнком в семье.
2. Приобретение интереса родителей к семейному чтению литературных произведений; совместному творчеству с детьми;
3. Помощь и участие в реализации **проекта**, жизни **группы**.

Продукт **проектной деятельности**: **книжки-малышки**, сделанные своими руками в совместной деятельности дети-родители.

#### Итоговое мероприятие: выставка «**Книжки-малышки своими руками**».

Ожидаемые результаты. В процессе взаимодействия педагог – дети – родители в реализации **проекта**:

##### Дети:

- У детей появится больший интерес к произведениям художественной литературы.
- Знакомство детей с различными видами книг;
- Дети узнают о бережном отношении к книгам.

##### Родители:

- Участие семьи в воспитательном процессе на основе педагогического сотрудничества.
- Чтение художественной литературы.
- Создание «**книжек-малышек**» совместно с детьми.
- При взаимодействии родителей и детей в процессе изготовления **книжек-малышек**, сами родители будут формировать бережное отношение к книгам, учить правильному обращению с ними.

##### Педагоги:

- Формирование у детей представления о роли книги в жизни человека, устойчивый интерес к чтению.
- Знакомство детей с различными жанрами книг.
- Обогащение детско-родительских отношений совместным опытом.
- Воспитание у детей любви и бережного отношения к книге.
- Содействовать сотрудничеству с родителями.
- Развитие речи, памяти, внимания воспитанников.

## ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

### I. Подготовительный этап:

Работа с детьми: беседы, чтение художественных произведений, рассматривание иллюстраций, игры по теме.

Работа с родителями: формулирование и принятие цели работы; Обсуждение с родителями темы **проекта**, этапов его реализации.

Работа педагога: определение педагогом целей и задач, содержания **проекта**; прогнозирование результата; определение содержания деятельности всех участников **проекта**.

### II. Основной этап реализации **проекта**:

#### Содержание деятельности родителей:

1. Помощь педагогам в наполняемости центров активности предметами и материалами по темам, проходящим в процессе реализации **проекта**;

2. Участие в продуктивной деятельности и оформление выставок в **группе**.

#### Содержание деятельности педагога:

1. Проведение запланированных мероприятий в рамках **проектной** деятельности по теме «*Книжка-малышка своими руками*»;

2. Фиксирование всех видов детской деятельности и работы с родителями.

#### Содержание деятельности с детьми:

- беседы по теме;
- чтение сказок, стихов, потешек, загадок, пословиц;
- пальчиковые игры, физкультминутки;
- игра «*Чудесный мешочек*» (по сказкам);
- рассматривание иллюстраций по произведениям детских писателей;
- слушание сказок;
- собираем пазлы по сказкам;
- дидактические игры;
- обыгрывание сценок сказочных персонажей;
- игры-драматизации по сказкам;
- игра «*Книжкина больница*»;
- постройка теремка, домика;
- обыгрывание построек.

#### Рабочий план реализации **проекта**.

##### Форма работы Задачи Участники

Выбор книг для чтения в **группе**; выбор сказки для драматизации с детьми; выбор сказочных героев для включения персонажей в утреннюю гимнастику. Воспитатели

Беседы с родителями;

#### **Проектирование книжки - малышки**

1. Выяснение затруднений в вопросах воспитания детей.

2. Повысить интерес родителей к сотрудничеству

3. Сформировать представление об изготовлении книги Воспитатели, родители

Чтение русских народных сказок детям.

1. Учить слушать.

2. Познакомить детей с русскими народными сказками.

Воспитатели, дети

Проведение утренних гимнастик по мотивам сказок, потешек

1. Формировать физическое развитие детей.

2. Знакомить со сказочными персонажами. Воспитатели, дети

Рассматривание иллюстраций к сказкам. Воспитатели, дети

Раскрашивание героев сказок 1. Продолжать знакомство с героями сказок.

2. Развивать графо – моторные навыки рук. Воспитатели, дети

Лепка героев сказок

1. Продолжать знакомство с героями сказок.
2. Продолжить развивать моторные навыки рук. Воспитатели, дети

Выставка **книжек – малышей**, изготовленных детьми и родителями. Воспитатели, дети, родители.

Анализ проведенной работы и обобщение материалов

Так же для родителей была подготовлена консультация «*Книга – не учебник*», Памятка для родителей «*Прививаем детям любовь к чтению*», Советы по оформлению детской домашней библиотеки «*Книжки в Вашем доме*».

III. Заключительный этап.

Выставка совместного творчества: «*Книжки-малышки своими руками*».

В ходе реализации **проекта**:

1. Повысился познавательный уровень дошкольников; интерес детей к театрализованной деятельности.

2. Активное участие родителей в организованных мероприятиях, проявление инициативы, фантазии, творчества.

3. Получение участниками **проекта** положительных эмоций.

ВЫВОД: Я считаю, что **проект** был реализован полностью. Активное участие в реализации **проекта приняли родители**. Дети стали бережнее обращаться с книгами, у них появился интерес к рассматриванию **книжек** и рассказыванию по картинкам сюжетов сказок.

Наша задача была показать, что книга – верный друг. Очень важно, чтобы и в семье были созданы условия для привития любви и интереса к книге. Все участники **проекта** получили массу удовольствия и хорошего настроения.

«*Книжка-малышка*», сделанная родителями вместе с детьми, позволила поднять интерес к художественной литературе, дать понимание важности книги в жизни человека и повысить самооценку детей за свой труд.

Выражаю огромную благодарность родителям принявшим участие в **проекте**!

## Консультация для родителей «Книга – не учебник»

Книга - не учебник, она не даёт готовых рецептов, как научить ребёнка любить литературу, потому что научить сложному искусству чтения и понимания книги очень трудно. Ребенок должен ярко, эмоционально откликаться на прочитанное, видеть изображенные события, страстно переживать их. Только приученный к книге ребёнок обладает бесценным даром легко «входить» в содержание услышанного или прочитанного. Малыш рисует в воображении любые сюжеты, плачет и смеётся, представляет (*видит, слышит, обоняет и осязает*) прочитанное так ярко, что чувствует себя участником событий. Книга вводит ребёнка в самое сложное в жизни - в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, побуждений, мыслей, поступков, характеров. Книга учит «*вглядываться*» в человека, видеть и понимать его, воспитывает человечность. Прочитанная в детстве книга, оставляет более сильный след, чем книга, прочитанная в зрелом возрасте.

Задача взрослого - открыть ребёнку то необыкновенное, что несёт в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение. Взрослый, чтобы привлечь к книге ребёнка, должен сам любить литературу, наслаждаться ею как искусством, понимать сложность, уметь передавать свои чувства и переживания детям.

В дошкольном возрасте дети знакомятся с русским и мировым фольклором во всём многообразии его жанров - от колыбельных песен, потешек, считалок, дразнилок, загадок, пословиц до сказок и былин, с русской и зарубежной классикой. С произведениями, , Ш. Перро, братьев Гримм,, , и многих других.

В младшем дошкольном возрасте особую роль в осознании текста играют иллюстрации. Они помогают малышу понять прочитанный текст. Однако наряду с непосредственным и очень ограниченным жизненным опытом в этом возрасте появляется и **первый литературный опыт**, помогающий малышу осознать содержание разных произведений. В беседе по сказке «*Коза-дереза*», давая оценку поступкам козы, почти все малыши опираются на вторую часть сказки, где коза выживает зайчика из дома, а петух её прогоняет. На вопрос «*Плохая коза или хорошая?*» дети отвечали: «Плохая она рогатая. Зайчика выгнала. Ещё лиса его выгнала. Плохая коза, она в домик залезла. Он сел на пенёк и плачет». Мы видим, что малыши не принимают во внимание начало, в котором речь идёт о том, как коза дерзит, наговаривает на своих пастухов. В то же время они используют свой «*литературный опыт*» - услышанную ранее песенку. «*Идёт коза рогатая*» и сказку «*Заюшкина избушка*» на ту же тему.

Приведу ещё один пример привлечения ребёнком своего читательского опыта - при пересказе сказки «*Снегурочка и лиса*». «Жила бабушка и дедушка. Была Алёнушка. Её подружки покинули в лесу. Испугалась она, плакала очень и всё читала. А волк не съел, а Красную Шапочку хотел съесть. Хороший был, а не плохой. Села она лисичке на спину и поехала».

Пересказ ребёнка свидетельствует о том, что при восприятии сказки, в которой волк персонаж положительный, у малыша возникают ассоциации со сказкой «*Красная Шапочка*», где волк жестокий и коварный.

Слушая сказки, дети, прежде всего, устанавливают связи, когда события чётко следуют друг за другом и последующее логически вытекает из предыдущего. Такое построение сюжета характерно для большинства сказок, которые читают и рассказывают **младшим дошкольникам** («*Теремок*», «*Волк и козлята*», «*Колобок*», «*Пых*» и другие)

Сама природа от ребёнка раннего и **младшего** дошкольного возраста требует стихотворного материала. Дети любят слушать и читать стихи. Нравятся детям произведения детского фольклора. Каждая из песенок,

подобных «Ладушкам», «Козе», «Сороке - белобоки». Это блестящий мини-спектакль для малыша, в котором он одновременно и слушатель, и зритель, и певец, и танцор, и актёр, и чтец.

Изучая особенности восприятия и понимания произведений литературы ребёнком 2-4 лет, можно выделить ведущие задачи ознакомления детей с книгой на этом возрастном этапе:

- формировать у детей интерес к книге, приучать к вниманию, слушать литературные произведения;
- обогащать жизненный опыт малышей занятиями и впечатлениями, необходимыми для понимания книг;
- учитывать при отборе книг для детей тяготения ребёнка к фольклорным и поэтическим произведениям;
- помогать детям, устанавливать простейшие связи в произведении;
- помогать детям, выделять наиболее яркие поступки героев и оценивать их;
- поддерживать непосредственный отклик и эмоциональную заинтересованность, возникающие у ребёнка при восприятии книги;
- помогать детям мысленно, представить, увидеть события и героев произведения, с помощью отбора иллюстраций, учить рассматривать иллюстрации

### Памятка для родителей «Прививаем детям любовь к чтению»

1. Возьмите интересную детскую **книжку** и постарайтесь почитать ее вместе с ребенком, поочередно. Вы будете прочитывать большие куски текста, а малыш - несколько строк. Если в тексте встречается диалог, его можно читать по ролям.

2. Иногда детям очень трудно начать читать новую **книжку**. Не хочется «*продираться*» через тягучее начало с большим количеством описаний и без захватывающих сцен. В этом случае начать чтение можно вместе, а когда ребенок вчитается, он с удовольствием продолжит чтение самостоятельно.

3. Найдите в библиотеке или в **книжном** магазине в отделе педагогической литературы книги с речевыми играми — специально для тех, кто учится читать. В них очень много ребусов и коротеньких стихов, увлекательных упражнений на повторение. Выберите только те **книжки**, которые интересны вам самим.

4. Отыщите для ребенка те книги, которые вы сами очень любили в детстве и постарайтесь сделать им небольшую рекламу. Если с **первого** и даже со второго раза у вас ничего не получится — ваши вкусы могут совпадать частично — не отчаивайтесь, что-нибудь из того, что вы предложите, ребенок обязательно выберет.

5. Очень хороши для тренировки чтения всевозможные азбуки и энциклопедии с картинками. Картинки помогают осознать прочитанное и немного отдохнуть.

6. Начитайте несколько страниц из книги на магнитофон, чтобы ребенок, слушая запись, мог следить за текстом. Через два-три повторения он начнет читать быстрее. Это очень хорошая тренировка беглого чтения. Можете также купить аудиокассету с записью любой сказки в исполнении известных артистов

7. Если ребенок увлекся какой-либо темой или автором, предложите ему нужную литературу.

8. Сходите вместе с ребенком в библиотеку, познакомьте его с разнообразием детской литературы и позвольте самостоятельно выбрать понравившуюся ему книгу.

9. Поручите ребенку составить каталог домашних книг. Скорее всего, составляя его, малыш найдет что-нибудь интересное для себя.

10. Никогда не забывайте взять интересную книгу в дорогу: время пролетит быстрее, и от путешествия ребенок получит двойное удовольствие. Самое замечательное время для чтения книги — это выходные или отпуск там, где нет телевизора и компьютера. В деревне, в доме отдыха или в поезде читать можно вслух для всей семьи.

11. Читайте детям на ночь. Вечернее чтение перед сном — это едва ли не самые приятные минуты. И совершенно напрасно многие родители прекращают читать детям на ночь в школьном возрасте.

Когда ребенок видит вас с книгой и просит почитать вслух, почитайте. Не надо говорить «*ты не поймешь*» или «*это взрослые стихи*». Пусть малыш не поймет сути, но почувствовать ваше отношение к любимым строкам сможет хорошо. А это, своего рода, маленький урок литературы.

### Советы по оформлению детской домашней библиотеки «Книжки в Вашем доме»

Казалось бы, что может быть проще, чем организовать дома детскую библиотечку: купил книги, поставил на полку и дело сделано. Но не все так просто, как нам того хотелось бы, ведь формирование круга детского чтения зависит от многих факторов: возрастные особенности ребенка, его интерес к литературе, а также те задачи, которые мы преследуем, создавая домашнюю детскую библиотечку. Можно было бы вообще опустить разговор об этом, если бы мы, взрослые, на этапе дошкольного детства в полной мере выполняли основную задачу развития интереса и бережного отношения к книге. Но такое, к сожалению, случается редко, ведь у книг в нашем доме появились мощные соперники: телевизор, видео, компьютер.

Задумывались ли вы когда-нибудь над вопросом: «Что может дать ребенку книга?» А ведь дети черпают из книг множество познаний: **первые** представления о времени и пространстве, о связи человека с природой и предметным миром, что способствует расширению детского кругозора. Через литературные произведения малыши **впервые** испытывают на себе храбрость и стойкость, добро и зло, познают такие общечеловеческие ценности как честность, справедливость, дружба, сочувствие, т. е. книги очищают и раскрывают душу, воспитывают добрые чувства. К тому же книги являются неиссякаемым источником для развития интеллекта и творчества и не только детей, но и нас, взрослых.

В связи с этим мы советуем весьма внимательно и разборчиво отнестись к организации и подбору книг дома. Взрослые должны помнить, что книга привлекает маленького ребенка прежде всего оформлением. Ее внешний вид должен быть привлекательным: разные формы обложек, красивые, яркие иллюстрации. О том, что это приоритетно для ребенка, хорошо сказал современный поэт:

Мы читаем книги вместе И бизоны, и удавы,  
С папой каждый выходной. А у папы – никого!  
У меня картинок двести, У меня – в пустыне дикой  
А у папы – ни одной. Нарисован львиный след.  
У меня слоны, жирафы – Папу жаль. Ну что за книга,  
Звери все до одного, – Если в ней картинок нет!  
В домашней библиотеке должны быть разные типы книг.

**Первый тип – книжка-игрушка, книжка-картинка**, которая дается в руки ребенку с самого раннего возраста (*до года*). Это еще не литература. Здесь зрительный образ преобладает над словесным, рисунки имеют главное значение. Было замечено, что этот период является важным в овладении речью, и книга, дающая богатые зрительные впечатления, будет хорошим помощником в этом деле. писал: «Детская природа ясно требует наглядности. Учите ребенка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними, но свяжите с картинками двадцать таких слов – и ребенок усвоит их все на лету.» Кроме того, есть надежда, что ребенок в раннем возрасте, взявший книгу в руки и получивший наслаждение от общения с ней, и в дальнейшем будет тянуться к книге, и станет страстным читателем.

Второй тип – это **книжка-вырубка**. Ее обложка вырезана по контуру того предмета, о котором идет речь в тексте, и ее игровое внешнее оформление тоже способствует привлечению ребенка к знакомству с содержанием.

Третий тип – **книжка-панорама**. Она не только ярко иллюстрирована, но и снабжена движущимися фигурками. Действие с помощью этих фигурок в ней как бы оживает.

Манипулируя ими, ребенок не только включается в ритм текста, но и проживает происходящее вместе с героями.

Также надо помнить о том, чтобы в библиотеке малыша должны быть книги разного типа отражения действительности: не только сказки, но и реалистическая литература, не только проза, но и поэзия.

До 3–4-х лет детей должны окружать **книжки-картинки типа раскладушек и книжки-игрушки** с преобладанием иллюстраций и короткого текста: «*Курочка-Ряба*», «*Сорока-ворона*» и др. После 3-х лет важно придерживаться одного из основных правил – в поле зрения ребенка должно находиться от 3 до 5 **книжек** с яркими иллюстрациями и доступным для этого возраста сюжетом. Это, конечно, «*Игрушки*» А. Барто, «*Волк и семеро козлят*», «*Колобок*», «*Теремок*», «*Три медведя*» и др.

Хорошо бы через 2–3 недели обновлять **книжный репертуар**, вводя по одной новой **книжке**, причем с сюрпризом или поощрением, например:

- Сегодня тебе кошка принесла очень интересную **книжку** «*Кошкин дом*».

- Мы с бабушкой решили подарить тебе новую сказку – ведь ты очень любишь и бережешь **книжки**.

В 4 года и старше очень важно сказать ребенку, что дома есть детская библиотека. И вместе с ребенком необходимо правильно ее организовать, т. е. систематизировать по типу взрослой: сказки, книги одного автора; по временам года; рассказы о животных, **книжки зарубежных авторов**, загадки, стихи, энциклопедии и т. д. Каждое подразделение важно обособить картонной перегородкой с рисунком-символом, обозначающим тот или иной раздел. Очень хорошо дать название своей библиотеке (например, «*Книжкин дом*») и постепенно ее накапливать.

Не следует забывать, что книги время от времени требуют нашей заботы. Поэтому неподалеку от библиотеки можно разместить уголок «*Книжкина больница*», где будут храниться материалы и инструменты для ремонта книг. Рекомендуем проводить такую работу совместно с детьми. Это будет способствовать воспитанию бережного отношения и любви к книгам.

Советуем также приобрести, а лучше совместно с детьми изготовить игры по сюжетам литературных произведений, которые будут способствовать поддержанию интереса к книге:

разные виды театров (настольный, «*рукавичка*», театр ложек, теневой); игры-путешествия по сказкам с фишками и кубиком; лото или домино «*Герои любимых сказок*»; пазлы или разрезные картинки по сюжетам любимых произведений; отгадай загадку – найди отгадку; диски с аудиозаписями различных детских произведений; сундучок с «*волшебными предметами*»: клубочек, волшебная палочка; материал для творчества: краски, фломастеры, бумага, пластилин, клей; чудесный мешочек с мелкими игрушками-зверюшками для сочинения своих историй и т. п.

Отметим, что у каждого ребенка есть полюбившаяся только ему **книжка**, а поэтому он просит много раз перечитывать ее заново. Не волнуйтесь – это естественный и положительный процесс. Удовлетворяйте его желания: ребенок дошкольного возраста сживается с героями сказок или рассказов, все они его близкие друзья и советчики. Но постоянно старайтесь расширить поле его **книжного зрения**, ориентируя малыша на все полезное, художественно и нравственно-ценное. Обращайте внимание на полиграфию, оформление иллюстраций и, конечно, на содержание.

Ребенку очень важно быть знакомым, наряду со сказками, с сокровищницей детской литературы – классикой: произведениями Л. Толстого, К. Чуковского, С. Маршака, Е. Чарушина, Н. Носова, В. Осеевой, В. Драгунского и многих других авторов.