

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №45 «ВОЛЧОК»
(МБДОУ №45 «Волчок»)**

Консультация на тему:
**«Развитие связной речи дошкольников посредством творческих
форм работы»**

Подготовил старший воспитатель:
Московец Оксана Николаевна

Цель: выявить новые подходы в обучении дошкольников рассказыванию (*речевые кубы, книжки-развивайки, речевые дорожки*) и организации занятий по развитию речи и художественной литературы через метод наглядного моделирования и театрализованные игры

Задачи:

1. Выявить умения педагогов применять новые формы работы по рассказыванию (метод игрового моделирования).
2. Адаптировать опыт работы коллег по грамматическому строю речи.
3. Выработать алгоритм использования схем и символов (в течение дня) с учетом возрастных особенностей и деятельности детей.
4. Разработать рекомендации по применению схем, символов, знаков в разных учебных занятиях и в разных видах деятельности вне занятий.

**Педагогический тренинг
(вопросы педагогам)**

1. Что значит, по вашему мнению «метод моделирования»?
2. От каких условий зависит использования «синквейна»?
3. Как вы считаете, в чем наиболее ярко отражаются театральные формы работы на занятиях по художественной литературе?
4. Почему, на ваш взгляд, работа по технологии ТРИЗ носит инновационный характер?
5. Какова роль воспитателя на занятии по обучению рассказыванию, проанализируйте с точки зрения эксперта по развитию речи
6. Какие элементы схемы и символы можно использовать в течение дня в группе? (почему)
7. Какие творческие формы работы вы можете назвать наиболее удачными к применению по обучению детей рассказыванию?
8. Какое влияние на развитие связной речи оказывают применение схем и символов?

Задание: Составить алгоритм применения символов:

- 1 группа - на гимнастике
- 2 группа - на прогулке
- 3 группа – на занятии

Деловая игра «Практики и теоретики»

Все участники разбиваются на 2 команды. И выбирают себе название.

Разминка

Моделирование дает возможность изменить сам подход к вопросу обучения и воспитания дошкольников. Обычно в основе занятий в детском саду лежит усвоение ребенком знаний, умений и навыков, определяемых программой. Иначе говоря, управление развитием ребенка при этом осуществляется косвенным путем. Л. А. Венгер, П. Я. Гальперин, Ю. Ф.

Гаркуша, А. В. Запорожец, А. Р. Лурия и др. доказали возможность прямого развития дошкольника при овладении действиями замещения и наглядного моделирования.

Уважаемые коллеги прошу ответить кто «За» и – «Против» этого утверждения, аргументируйте свой ответ.

Советы:

1. Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: Воробьева Валентина Константиновна называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Ткаченко Татьяна Александровна – предметно-схематическими моделями, Глухов В. П. – блоками-квадратами, Большева Т. В. – коллажем, Ефименкова Л. Н. – схемой составления рассказа
2. Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей. Их используют для:
 - обогащения словарного запаса,
 - при обучении составлению рассказов,
 - при пересказах художественной литературы,
 - при отгадывании и загадывании загадок,
 - при заучивании стихов
 - в последовательности одевания и раздевания
 - при дежурстве
 - при работе в центре познавательно-исследовательской деятельности
 - по нравственному воспитанию
 - по трудовому воспитанию
 - на физ. воспитании
 - на прогулке.

Мнемотехника многофункциональна. На основе их можно создать разнообразные дидактические игры. Продумывая разнообразные модели с детьми, необходимо только придерживаться следующих требований:

- модель должна отображать обобщённый образ предмета;
- раскрывать существенное в объекте;
- замысел по созданию модели следует обсуждать с детьми, что бы она была им понятна

Подчеркну, что мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Это – прежде всего как начальная, «пусковая», наиболее значимая и эффективная работа, так как использование мнемотаблиц позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

Параллельно с этой работой необходимы речевые игры, обязательно использование настольно-печатных игр, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки.

Решение по итогам мастер-класса

1. Ввести в работу дидактические игры, речевые дорожки по символам, знакам, схемам в течение дня и в организованный блок обучения.
2. Разработать перечень всего дидактического материала по лексическим темам с использованием схем и символов.
3. Разработать конспекты занятий или режимного момента, утреннего круга (на выбор) с использованием методов наглядного моделирования и провести конкурс конспектов с дидактическим сопровождением, как слайд-презентацию.
4. Провести для родителей консультацию-практикум «Использование дорожки заучивания через мнемотехнику».