

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №45 «Волчок»**

Выступление на педагогическом совете на тему:
**«Взаимодействие воспитателя и семьи по профилактике речевых
нарушений у детей дошкольного возраста»**

Подготовила: Московец Оксана
Николаевна, старший воспитатель

Своевременное и успешное формирование речи в дошкольном детстве – одно из основных условий нормального развития ребенка и в дальнейшем его успешного обучения в школе. Любая задержка и любое нарушение в ходе развития речи ребенка отражаются на его поведении. А также его деятельности в различных формах. Важное значение имеет развитие всех сторон, особенно в период обучения грамоте (чтению и письму), так как письменная речь формируется на основе устной. К сожалению. Многие речевые недостатки выделяются уже в школе, тормозя процесс обучения, так как именно они являются причинами дисграфии и дислексии.

Взаимодействие детского сада и семьи – необходимое условие полноценного речевого развития дошкольников, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласованно.

Однако подобное согласованное взаимодействие не возникает сразу. Ему предшествует целенаправленная работа педагогов, в процессе которой родители эпизодически включаются в жизнь группы; приобщаются к проблемам своих детей (в разных формах и на разном содержании).

Участие семьи в речевом развитии начинается с момента прихода ребенка в детский сад. Уже на этом этапе (и во время последующих встреч) родителей стараются убедить в том, что именно их роль в речевом развитии ребенка значима; что все усилия педагогов без их помощи будут недостаточны, а иногда и вовсе безрезультатны.

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧИ РЕБЕНКА

Для правильного и эффективного взаимодействия на формирование речи своего ребенка родителям необходимо учесть следующие моменты.

Следует реально оценить состояние здоровья ребенка. В последние годы резко увеличилось количество детей с различными отклонениями в развитии головного мозга, а при этом одной из первых страдает именно речь.

Если родителей что-то беспокоит в речевом развитии ребенка, не надо бояться обращаться за консультацией к специалистам.

Нельзя сводить проблему формирования речи к обучению грамоте (освоению навыков чтения и письма), так как развитие речи – сложный процесс, в котором освоение письменной формы является лишь составной частью.

Развитая речь в понимании многих родителей – это умение читать (и писать – хотя бы печатными буквами) как максимум и умение рассказывать стихи, как минимум. Поэтому они стараются как можно раньше научить своего ребенка читать и даже писать, при этом многие важные стороны развития ребенка остаются без должного внимания, а иногда даже вообще не учитываются, хотя давно известно, что умение читать и писать не является показателем его развития. Чтение и письмо – только необходимое средство, которым на определенном этапе ребенок овладевает для своего последующего полноценного развития. При этом чтение и письмо – сложные навыки, которые требуют от ребенка определенного уровня развития, в том числе и речевого. Известно, что качественно овладеть чтением и письмом невозможно без чистого звукопроизношения, без развития речевого слуха и развития ребенка, который подразумевает серьезную предшествующую и последующую работу по речевому и языковому развитию детей.

Необходимо весьма осторожно относиться к раннему введению иностранных языков в жизнь ребенка. Если у него проблемы с родным языком или речь находится в стадии формирования, то не стоит усугублять его проблемы приобщением к другой языковой системе.

Ежегодно в начале учебного года педагоги проводят обследование состояния речи каждого ребенка группы по следующим разделам: произносительная сторона (звукопроизношение и речевой слух). Словарь, грамматический строй речи, связная речь. Обследуется также развитие мелкой моторики рук, с которой, как известно, теснейшим образом связано нормальное речевое развитие ребенка.

Цель обследования – выявление уровня речевого развития каждого ребенка и группы в целом на начало года учебного года; определение результативности работы по речевому развитию детей за предыдущий год, т.е. динамики речевого развития за год (кроме первичного обследования).

Обследование речи – трудоемкий процесс, на который обычно уходит 2-3 недели. От его результатов зависит планирование работы педагогов и родителей по развитию речи детей: анализ материалов обследования дает четкую и ясную картину речевого развития каждого ребенка группы.

Результаты обследования доводятся до сведения каждого родителя. Это происходит только в индивидуальной беседе. Главная цель этого этапа работы – заручиться поддержкой родителей для последующего взаимодействия в вопросах речевого развития. В беседе воспитатели отмечают сильные и слабые стороны речи ребенка, намечают пути оказания помощи в развитии речи и дальнейшего ее совершенствования. Тогда же происходит «распределение обязанностей» между детским садом и семьей, иными словами, что будут делать педагоги. А что родители. Объем их работы по развитию речи ребенка в каждом конкретном случае, естественно, разный. Это зависит от многих причин: от уровня речевого развития ребенка; от сложности речевых недостатков; от желания родителей участвовать в мероприятиях по развитию речи своего ребенка и пр.

Воспитатели объясняют родителям, что их участие в речевом развитии ребенка не должно быть разовым. Каждая речевая игра или упражнение, каждая беседа с ребенком – это неотъемлемая часть сложного процесса формирования речи. Если родители устроятся от этой работы, то нарушится целостность педагогического процесса. В результате пострадает их ребенок.

Сложной проблемой взаимодействия педагогов и семьи является поиск форм приобщения родителей к речевому развитию их детей. Детский сад (воспитатели, логопеды) владеют серьезной информационной и методической базой для воспитания и образования дошкольников.

ФОРМЫ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ

Как же сделать так, чтобы родители могли воспользоваться методической базой, которой владеют воспитатели? Для этого лучше всего провести с ними беседу, анкетирование, что позволит определить наиболее приемлемые формы взаимодействия воспитателей с семьей.

В работе с семьей используются традиционные и нетрадиционные формы и методы:

- групповые собрания;
- индивидуальные беседы;
- консультации;
- анкетирование;
- наглядная агитация;
- открытые занятия с детьми;
- День открытых дверей;
- приглашение родителей на праздники;
- совместные мероприятия;
- закрытые ящики и информационные корзины.

Игротека

Один раз в неделю во второй половине дня (обычно это четверг) рекомендуется проводить «Игротеку». Цель данного мероприятия – заключение полученных детьми умений, представлений на игровом материале. На «Игротеку» приглашаются все желающие члены семей воспитанников группы, которые являются не зрителями, а активными участниками всех игр и мероприятий. Они могут проконсультироваться у воспитателя по поводу интересующих их проблем; познакомиться с различными речевыми дидактическими играми, поиграть в них с ребенком и другими детьми; взять домой на время понравившееся игровые материалы для индивидуальной работы со своим малышом.

Газета для родителей

Это одна из форм работы с родителями. Два разворота газеты вооружают родителей как теоретическими знаниями, так и практическими советами. Каждый выпуск газеты посвящен какой-то одной проблеме речевого развития ребенка: артикуляции звуков, грамматическому строю, подготовке к обучению грамоте, развитию мелкой моторики.

Выходит газета один раз в месяц. В ней представлено несколько постоянных разделов.

Раздел «Домашнее задание» дает родителям практические рекомендации. По формированию различных речевых навыков, например артикуляции (какие артикуляционные упражнения следует разучить; как вводить и разучивать артикуляционные упражнения и пр.).

Раздел «Домашняя игротека» знакомит родителей с играми, игровыми упражнениями и заданиями на закрепление различных речевых навыков. Отбирая и разрабатывая материал для данного раздела, педагоги учитывают и большую загруженность родителей ежедневными домашними делами, и накопленную к концу дня усталость. Это и:

- рекомендации по составлению писем как одного из способов подготовки к овладению письменной речью (в рубрике «Сочинять письма учите раньше, чем писать»); заучиванию стихотворений («Учите стихи играючи»);

- пальчиковые игры и упражнения;

- игры, направленные на обогащение словаря, развитие грамматического строя речи;

- листовки с рекомендациями «Как правильно читать книгу детям»;

- как проводить беседу по художественному произведению, «Дидактические игры по литературным произведениям», среди которых «Закончи сказку», «Подбери картинку», «Узнай героя»;

- информацию о способах игрового речевого общения с ребенком;

- списки необходимой литературы.

Отдельно «в уголке для родителей» отмечаются семьи, активно участвующие в совместной с педагогами работе по развитию речи детей.

Консультации

Педагоги проводят консультации о театре, играх-драматизациях как важнейших способах разностороннего развития речи, методах игрового речевого общения с ребенком. Мы рекомендуем начинать с простого – разыгрывания сказки с заместителями. Этому родители учатся в процессе игрового тренинга, где они выступают в роли детей, а воспитатель – в роли родителей. Например, разыгрывая сказку «Рукавичка» (в начальном варианте), можно изобразить всех животных разноцветными, отличающимися по размеру кружками, а рукавичку – самым большим кружком.

Взрослый рассказывает сказку, а ребенок, действуя с кружками, разыгрывает сюжет.

Задание можно усложнить. Так, с помощью кружков – заместителей взрослый «загадывает» любую сценку из сказки, а ребенок должен угадать ее. Такой вариант допустим, когда дошкольник уже хорошо знаком со сказкой и может отвечать на вопросы по ее содержанию.

Следующий этап – предложить самому ребенку показать сценку и одновременно рассказать о ней.

Еще более сложный вариант – с помощью нового кружка – заместителя предложить самостоятельное сочинение новых эпизодов сказки. Если сценки сказки неоднотипны, как в «Репке», «Рукавичке», «досочинять» сказку с неповторяющимися эпизодами (например, «Гуси-лебеди» можно после беседы о логических предметах и действиях. После такого тренинга родителям легче организовать подобную игру с детьми дома.

Далее мы советуем заменять кружки игрушками, изображающими героев.

Игра-драматизация с их использованием дает возможность для быстрой смены ролей. Только что ребенок держал в руках игрушечного волка и говорил хриплым «волчьим» голосом и тут же берет колобка и озвучивает его тоненьким голоском. Каждая из игрушек диктует свою манеру поведения, речи, интонации.

После этого возникает игра «за двоих», которая чрезвычайно полезна не только для речевого, но и общего развития ребенка.

При систематическом использовании театрально-игровой деятельности под руководством взрослого можно добиться хороших результатов и подойти к созданию домашнего театра, в котором могут принимать участие все члены семьи и сверстники ребенка. В кукольных спектаклях можно заменить игрушку театральной куклой. Инсценировкой руководит взрослый, а дошкольник воспроизводит знакомые литературные сюжеты, что тренирует его память, совершенствует речь. Поэтому мы рекомендуем родителям наших воспитанников организовывать «домашний» театр.

Рекомендуется сохранять и поддерживать такую традицию, как коллективное чтение в семье, объединяющее всех его членов, воспитывающее любовь к литературе.

При посещении семей педагоги также дают советы родителям по работе с книгой, использованию иллюстраций, наборов открыток для упражнений детей в пересказе произведений, составлении рассказов по картинкам.

В группах организуется выставка «Моя любимая книга». Ребята приносят из дома свою книгу. При этом каждый должен хорошо знать ее название, автора, жанр, уметь пересказать содержание.

Пересказ знакомых произведений – ступенька к составлению собственных рассказов. Родители по нашему совету записывают эти рассказы или составляют книжки-малышки с иллюстрациями детей, приносят в детский сад, а мы также размещаем их на выставке. Дети обмениваются своими «книжками», берут их на время домой, рассматривают, рассказывают их содержание мамам и папам.

Темы для самостоятельных детских рассказов подсказывают прогулки и экскурсии в лес, зоопарк, парк, цирк, интересные случаи, события, праздники, поездки.

Сочинение писем

Отличной подготовкой к овладению письменной речью является обучение детей связной устной речи. Но еще больше дошкольник проникает в суть письменной речи, приобщаясь к совместному со старшими сочинению писем далеко живущим родственникам, друзьям, заболевшему другу. Известный специалист в области детской речи Е. И. Тихеева говорила о пользе сочинения дошкольниками писем как подготовке ребенка к овладению эпистолярным искусством. Кроме того, привлечение к переписке с родными и знакомыми способствует формированию у детей нравственных качеств, дружелюбия, любви и внимательного отношения к близким, заботливости.

Для повышения компетентности в области эпистолярного жанра в «в уголке для родителей» и личных беседах рекомендуем мамам и папам обращаться к наследию классиков, публикуемым письмам знаменитых людей, а также к художественной литературе, в которой персонажи обмениваются письмами. Например, советуем родителям читать детям рассказ А.П. Чехова «Ванька».

Чтобы сочинение письма было для ребенка увлекательным, нескучным занятием, важно не принуждать его к этому, а вызвать интерес, например, прочитав стихотворение Ю. Тувима «Добрые мои дети», С. Маршака «Почта». Можно также понаблюдать за почтовой машиной, опусканием писем в почтовый ящик, выбрать к празднику открытку.

Если семья получила письмо, необходимо обратить на это внимание ребенка. Ему можно подсказать, что с помощью взрослых он может послать родственнику, другу или даже целой группе детского сада свое письмо.

Перед составлением письма ребенок будет рассказывать, а взрослый записывать текст под диктовку, помогать вопросами, ненавязчивыми советами. Написанное обязательно прочитывается вслух.

Его составления:

- письмо начинается с обращения;
- затем сообщается информация о себе;
- далее задаются вопросы, высказываются какие-либо пожелания и т.п.;
- в конце письма необходимо попрощаться и написать свое имя.

Письмо печатными буквами, советуем предложить ему написать письмо печатными буквами, написать первые слова, а остальное пишет мама. А вот приложить рисунок – уместно и всегда будет приятно адресату.

Результатом такой работы становится создание в группе «собрания детских писем», записанных воспитателем и родителями. В дальнейшем они используются для работы с детьми в группе, а также периодически выставляются для всех родителей как наглядная агитация и призыв работать с детьми в семье.

Для успешного заучивания детьми стихотворений следует использовать сочетание разных видов памяти: слуховую, зрительную, осязательную, двигательную и эмоциональную. Для этого советуем родителям не использовать многократное повторение текста, а превращать заучивание в веселое обыгрывание содержания стихотворения.

Беседа по содержанию, разыгрывание его разными способами (драматизация, пальчиковая игра, диалоги и т.д.), выразительное чтение развивают образную память и помогают быстро запомнить текст. Советуем использовать построчное запоминание в форме игры «скажи строчку», когда мама и ребенок по очереди произносят по строчке стихотворения, потом меняются порядком строк.

Традиционные игры

По рекомендации педагогов родители вводят в жизнь семьи игру «Я дарю тебе словечко». Цель – расширить словарь ребенка; объяснить лексическое значение слов. Один раз в неделю, например в выходной день, родители «дарят» ребенку новое слово: не просто называют его, но обязательно объясняют значение. Традиция «Я дарю тебе словечко» продолжается в детском саду. Каждый понедельник дети «приносят» в группу подаренные дома слова и знакомят с ними в течение всего дня своих друзей. Воспитатели на маленьких листочках бумаги записывают каждое слово, а на обратной стороне – имя и фамилию. Все бумажки складываются в коробочку, которую называют либо копилкой, либо коллекцией слов. Периодически педагоги достают копилку и проводят разнообразные игры. Один раз в квартал в группе вывешивается благодарственное письмо, в котором указываются те родители, чьи дети принесли в копилку много интересных слов.

Выставки

Родителей в разных формах убеждали в важности и необходимости развития мелкой моторики рук. Им рассказывали о разных видах работы: от пальчиковых игр до развития ручной умелости. А вот узнать о том, как родители распорядились этой информацией, педагоги могут из материалов выставки «Как умелые ручки язычку помогали». На выставке демонстрируются только те экспонаты (поделки), которые были сделаны детьми дома.

Речевые праздники

К праздникам предъявляются следующие требования: речевой основой становится то, что готовилось дома детьми с их родителями; максимальная активность родителей и детей (воспитатель берет на себя организационные моменты и роль ведущего).

Тематика праздников охватывает разные стороны речевого развития ребенка. Желательно вводить задания, где соревнуются не дети между собой, а близкие друг другу люди (мама, папа и ребенок). Например, кто из членов семьи сумеет правильно повторить скороговорку три раза подряд. В этом случае не возникает обид.

ПОДБОРКА РЕЧЕВЫХ ИГР ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Развитие мелкой моторики рук

Игровые упражнения на развитие мелкой моторики рук можно проводить на кухне.

«Помогаю маме». Большую часть времени Вы проводите на кухне. Вы заняты приготовлением ужина. Малыш крутится возле Вас. Предложите перебрать горох, рис, гречку, пшено. Тем самым он окажет посильную помощь и потренирует свои пальчики.

«Волшебные палочки». Дайте малышу счетные палочки или спички (с отрезанными головками). Пусть он выкладывает из них простейшие геометрические фигуры, предметы и узоры. А вырезанные из бумаги круги, овалы, трапеции дополняют изображения.

Обогащение словарного запаса ребенка

На кухне можно проводить игры на обогащение словарного запаса ребенка.

«Давайте искать на кухне слова». Какие слова можно «вынуть» из борща? Винегрета? Кухонного шкафа? Плиты? И пр.

«Угощаю». «Давайте вспомним вкусные слова и угостим друг друга». Ребенок называет «вкусное слово и кладет» Вам на ладошку, затем Вы ему, и так до тех пор, пока все не «съедите». Можно поиграть в «сладкие», «кислые», «соленые», «горькие» слова.

Развитие грамматического строя речи

Можно играть с целью развития грамматического строя речи.

«Приготовим сок». «Из яблок сок...(яблочный); из груши... (грушевый); из слив... (сливовый); из вишни... (вишневый); из моркови... (морковный); из лимона, апельсина и т.п.

Игровые упражнения на развитие мелкой моторики

«Мастерская золушки». Пока Вы заняты пришиванием пуговиц. Ребенок может выкладывать из пуговиц, ярких ниточек красивые узоры.

Попробуйте вместе с ребенком сделать панно из пуговиц. Пуговицы можно пришивать (с Вашей помощью), а можно укрепить их на тонком слое пластилина (без Вашей помощи).

Очень красивые картинки получаются из кнопок, особенно из цветных. В детском саду педагоги не могут дать детям кнопки (в целях безопасности).

Но дома Вы можете проконтролировать своего ребенка. Кнопки лучше всего втыкать в плотный поролон.

«По дороге из детского сада (в детский сад) я заметил...». Давайте проверим, кто из нас самый внимательный. Будем называть предметы, мимо которых мы проходим; а еще обязательно укажем – какие они. Вот почтовый ящик – он синий. Я заметил кошку – она пушистая». Ребенок и взрослый могут называть увиденные объекты по очереди.

На родительских собраниях семьи обязательно обмениваются своим опытом по развитию речи детей дома, обсуждают вопросы из копилки – ящика «Задайте вопрос, который вас волнует».

Таким образом, совместно с родителями, стараясь найти разные формы приобщения их к речевому развитию детей, мы шаг за шагом преодолеваем сложный процесс формирования правильной образной речи, который начинается в дошкольные годы и совершенствуется всю жизнь.