

Технологии сюжетно – ролевых игр в разных возрастных группах



Тема педсовета
**«Развитие игровой
деятельности в условиях
введения ФГОС ДО»**

Сообщение воспитателя
старше- подготовительной группы

Феоктстовой Е.Г

**«Технология сюжетно-ролевых игр
в разных возрастных группах»**

2016-17г

ТЕХНОЛОГИЯ-ЭТО ОПТИМАЛЬНЫЙ СПОСОБ ДЕЙСТВИЙ (ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛИ) В ЗАДАННЫХ УСЛОВИЯХ (А.М. КУШНИР)



- ✦ **Игра** – это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе очень важно. С ее помощью развиваются внимание, память, мышление, воображение, т.е. те качества, которые необходимы для дальнейшей жизни.
- ✦ **Каждая игра** - это общение ребенка со взрослым, с другими детьми, это школа сотрудничества, в которой он учится и радоваться успеху сверстника, и стойко переносить свои неудачи. Доброжелательность, поддержка, радостная обстановка выдумки и фантазии - только в этом случае наши игры будут полезны для ребенка.
- ✦ **Главная цель воспитателя** – расширить для ребенка окружающий мир, помочь реализовать сегодняшние возможности и создать условия для дальнейшего развития.

Тематика сюжетно-ролевых игр преимущественно связана с социальной действительностью. При этом в одной сюжетно-ролевой игре могут переплетаться как реальные, так и фантастические события. Развитие способов сюжетосложения происходит за счет придумывания и комбинирования разнообразных ситуаций взаимодействия людей, событий.



Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр предполагает:

- организацию совместной деятельности и сотворчества воспитателя и детей по подготовке к игре: накопления содержания для игр, моделирование возможных игровых ситуаций;
- творческое создание обстановки для игры;
- организация совместных игр воспитателя и детей, в которых происходит освоение новых умений и нового содержания;
- создание условий для самостоятельной инициативной и творческой игровой деятельности детей.

Этапы педагогической технологии:

1 этап:

Обогащение представлений о той сфере действительности, которую ребёнок будет отображать в игре, - наблюдения, рассказы, беседы о впечатлениях. Важно знакомить ребёнка с людьми, их деятельностью, отношениями (кто, чем и почему занимается).



2 этап:

Организация сюжетно-ролевой игры («игра в подготовку к игре»):

- определение ситуаций взаимодействия людей, продумывание и сочетание событий, хода их развития в соответствии с темой игры;
- создание предметно-игровой среды на основе организации продуктивной и художественной деятельности детей, сотворчества с воспитателем, детского коллекционирования;
- совместная игровая деятельность воспитателя и детей.



3 этап:

Самостоятельная игровая деятельность детей.
Организация сюжетно-ролевой игры с воображаемым партнёром, за которого ребёнок разговаривает. Такая игра учит соподчинению мотивов, согласованию ролей, взаимопониманию.



Алгоритм взаимодействия воспитателя и детей в сюжетно-ролевой игре

Задачи педагогического взаимодействия

Содержание педагогического взаимодействия

Обогащение содержания сюжетно-ролевой игры;
развитие эмоционального отношения к людям

Чтение детской художественной и познавательной литературы.
Беседы по содержанию прочитанного, рисование,
«словесное рисование» представителей разных профессий.
Наблюдение за деятельностью и отношениями людей

Создание банка идей для организации игры

Сотворчество воспитателя и детей: придумывание ситуаций взаимодействия между людьми, событий; соединение реальных и фантастических персонажей в одном сюжете.
Фиксирование придуманных ситуаций, событий при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания воспитателем под диктовку детей и пр.

Создание предметно-игровой среды в соответствии с банком идей

Детское коллекционирование. Сотворчество воспитателя и детей в продуктивной и художественной деятельности

Организация совместной сюжетно-ролевой игры на основе выполнения воспитателем одной из ролевых позиций воспитателя и детей (в микро-группах)

Педагогическая поддержка детей в сюжетно-ролевой игре на

Организация самостоятельной сюжетно-ролевой игры детей

Наблюдение за самостоятельными играми детей: воспитатель оказывает педагогическую поддержку только тогда, когда возникают трудности в согласовании замыслов или конфликтные ситуации, осуществляет определение задач развития игры на перспективу

Организация совместной деятельности и сотворчества воспитателя и детей

Организация сюжетно-ролевой игры на темы, отражающие социальную действительность, протекает с опорой на непосредственный опыт детей, который в силу современных условий ребенок получает преимущественно вне стен ДОО. Успех отражения впечатлений в игре зависит от того, что видел ребенок.

Особое место на данном этапе занимают беседы и рассказы детей о впечатлениях, полученных в непосредственном опыте. Важно в ходе беседы помочь детям выделить ситуации для игрового отображения и способствовать активизации игрового воображения.

В ходе обсуждения важно выявить для детей неполноту, неопределенность части представлений и вызвать желание уточнить, детализировать, пополнить знания. Одним из способов выполнения недостающей информации является расспрашивание родителей, воспитателей, представителей разных профессий (с этой целью педагог организует взаимодействие с семьями воспитанников). Расспрашивание способствует развитию познавательной активности дошкольников, так как дети переходят к формулированию вопросов, происходит расширение социальных контактов.



В ходе беседы воспитателя и детей постепенно создаётся банк идей. Наиболее интересные ситуации, выбранные для игр, фиксируются при помощи символов, условных изображений, и кратких подписей к ним.

Постепенно в группе детского сада появляются тематические картотеки, связанные с разными сторонами социальной действительности, в которых находят отражение непосредственные впечатления и интересы детей.

Организация сюжетно-ролевой игры требует использования соответствующих атрибутов. Здесь поможет коллекционирование – собирание коллекций из предметов, необходимых для игры.



Этап подготовки к игре включает совместную продуктивную деятельность воспитателя и детей по изготовлению атрибутов для игры. Сотворчество воспитателя и детей создает условия для перехода от игры в подготовку к игре, к самостоятельной сюжетно-ролевой игре, в которой происходят реализации замыслов и становление новых идей.

Этап подготовки к игре, по сути, является игрой в подготовку к игре и может быть более продолжительным по времени, чем сама игра. Ценность этого этапа заключается в организации содержательного и интересного общения детей и взрослых как в детском саду, так и за его пределами.

Подготовительным этапом к игре может выступать игровая проектная деятельность дошкольников. Проектная деятельность, решая задачи образовательной программы, делает привлекательным для отображения в игре познавательное содержание.









The background features a complex, abstract design. In the upper left, there's a circular element with numbers 4, 5, and 6. To its right, a blue ribbon or band curves across the frame. Further right, a circular shape with a blue and white geometric pattern is visible. The overall color palette is dominated by various shades of blue and white, creating a modern, high-tech feel.

**Спасибо за
внимание!**