

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 9 «Метелица»

«КОЛЬЦА ЛУЛИИ»

Автор: Мухаметдинова Д. С.

г. Сургут
2021 год

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ТЕХНОЛОГИИ
«КОЛЬЦА ЛУЛЛИЯ»
КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Кольца Луллия – это дидактическое пособие многофункционального характера,
обогащающее условия для интеллектуального развития детей
и формирования познавательной активности дошкольников,
их творческого мышления и воображения.**

Цель использования пособия:

- формирование представлений дошкольников об окружающем мире;
- развитие творческого мышления и воображения;
- обогащение словарного запаса;
- формирование элементарных математических и экологических представлений.

Задачи:

- расширять познавательные способности ребенка;
- развивать креативные способности дошкольников;
- развивать навыки фантастического преобразования объектов;
- формировать потребность к активной умственной деятельности.

1. Описание пособия

Пособие (Рис 1.) представляет собой круги диаметром, нанизанные на стержень с возможностью свободного вращения.

Сверху конструкции устанавливается стрелка.

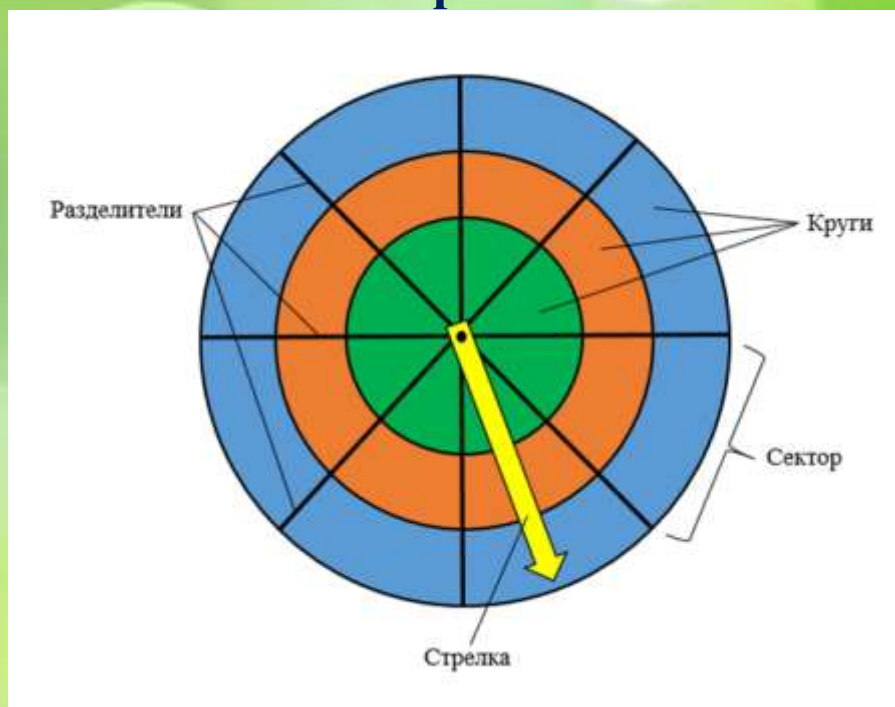


Рис 1. Дидактическое пособие Кольца Луллия

Работать с данным пособием можно с детьми от 4-го года жизни. Рекомендуемое количество кругов и секторов показано в Таблице 1.

Таблица 1

Возраст детей	Количество кругов	Максимальное количество секторов на одном круге
4-5 лет (средняя группа)	2	4
5-6 лет (старшая группа)	3	8
6-7 лет (подготовительная к школе группа)	3	10

Примечание. Количество кругов и секторов на Кольцах Луллия зависит от возрастных особенностей детей.

2. Методические рекомендации по построению системы игр

Условно игры с Кольцами Луллия можно разделить на два типа:

1. Игры на подбор соответствия.

2. Игры на развитие творческого воображения с элементом случайности в установке кругов.

Причём одну и ту же игру можно проиграть с детьми по двум типам.

Мной представлены игры: «Волшебная сказка», «Кто, где живёт и чем питается».

Данное дидактическое пособие можно использовать в совместной с детьми организованной и свободной деятельности, в том числе как игровые упражнения (индивидуально или с подгруппой детей) по образовательным областям: социально-коммуникативное, речевое, познавательное и художественно-эстетическое развитие.

Технологическая цепочка проведения игры:

- 1. Раскладка предметных картинок по всем секторам и кругам.**
- 2. Постановка задачи.**
- 3. Раскручивание кругов.**
- 4. Познавательная деятельность детей.**
 - 4.1. Установка соответствия путём поворота кругов таким образом, чтобы под стрелкой расположились требуемые изображения. Составление правдивого рассказа или формулировка ответа.**
 - 4.2. Составление фантастического рассказа по случайно «выпавшим» под стрелкой изображениям.**
- 5. Рефлексия и подведение итогов.**







Игры с элементом случайности в установке колец

В этих играх дети одновременно раскручивают оба кольца. Ответ ребенка зависит от того, какая комбинация выпадет в окошке. В таком варианте игр любая картинка 1-го кольца сочетается с любой картинкой 2-го кольца и наоборот. Именно из-за элемента случайности в установке картинок эти игры больше нравятся детям. Если каждое ваше кольцо имеет 8 картинок, то возможны 64 комбинации!



Игры на развитие творческого воображения

Для этих игр подбираются кольца, как для предыдущего типа игры, но при этом раскручиваются оба кольца. Далее обсуждается несовместимая на первый взгляд комбинация.

Заранее договариваемся с детьми, что ситуация сказочная, нереальная, а значит можно дать волю фантазии. На основе фантастического преобразования составляется рассказ.





Спасибо за внимание!