

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №65
«ФЕСТИВАЛЬНЫЙ»**

Долгосрочный проект: Театр Речи: «От Сказки к Уверенности»

Срок реализации: 1 года

Возраст обучающихся:

воспитанники младшего дошкольного возраста 3-4 лет

Автор-составитель проекта:

Магомедаминова Шарипат Абасовна

воспитатель

Проект реализует:

Магомедаминова Шарипат Абасовна,

воспитатель

г. Сургут, 2025 г.

Долгосрочный проект
«Театр Речи: От Сказки к Уверенности»
Паспорт проекта:

1. Общая информация	
Название проекта	"Театр Речи: От Сказки к Уверенности"
Тип проекта	Долгосрочный, творческий, игровой, познавательно-речевой.
Срок реализации	1 год (сентябрь - май)
Целевая аудитория	Дети 2 младшей группы (3-4 года), педагоги, родители.
Место реализации	Группа № 9 «Колокольчик», МБДОУ №65 «Фестивальный», г Сургут
2. Цель и задачи	
Цель	Развитие речевых навыков, эмоциональной сферы и уверенности в себе у детей 2 младшей группы через театрализованную деятельность.
Задачи	1. Развитие звуковой культуры речи. 2. Обогащение и активизация словаря. 3. Развитие связной речи. 4. Развитие эмоционально-волевой сферы и уверенности в себе. 5. Познавательное и эстетическое развитие.
3. Ключевые направления	Кукольный театр, театр игрушек, театр картинок, актерское мастерство малышей, работа со словом.
4. Этапы реализации	
I. Подготовительный (Сентябрь)	Планирование, подготовка материалов.
II. Основной (Сентябрь - Май)	Организационный: Знакомство с театром, простейшие игры. Практический: Углубленная работа над выразительностью, использование кукол. Творческий: Подготовка к итоговому мероприятию, развитие самостоятельности.
III. Заключительный	Подведение итогов, оценка результатов, обобщение

(Май)	опыта.
5. Методы и приемы	Наглядные, словесные, практические, игровые.
6. Взаимодействие с родителями	Консультации, мастер-классы, информационные материалы, совместные мероприятия.
7. Ожидаемые результаты	У детей: улучшение речи, обогащение словаря, развитие связной речи, повышение уверенности; у педагогов: освоение методики; у родителей: повышение компетентности.
8. Критерии оценки	Динамика речевого развития (наблюдение, диагностика), результаты итогового мероприятия, анализ продуктов деятельности, отзывы родителей.
9. Ресурсное обеспечение	Кадровые: Педагоги, муз. руководитель, дефектолог (при необходимости), родители. Материально-технические: Театры, игрушки, материалы для творчества, костюмы, книги, муз. оборудование.
10. Разработчики	Магомедаминова Шарипат Абасовна - воспитатель
Дата составления	01.09.2025 – 31.08.2026 учебный год
Подписи руководителей	_____ заведующего / Н.А. Маркова (Заведующего МБДОУ №65 / Д.А. Ялаева (Заместитель МБДОУ №65 Фестивальный)

I. Введение

Актуальность: Речевое развитие является одним из важнейших аспектов формирования личности ребенка. В младшем дошкольном возрасте закладываются основы правильного произношения, обогащается словарный запас, развивается связная речь.

Театрализованная деятельность – это уникальный, естественный и увлекательный путь для решения задач речевого развития. Она стимулирует речевую активность, развивает эмоциональную сферу, память, внимание, воображение, способствует снятию зажимов и развитию уверенности в себе. Данный проект направлен на комплексное развитие речи детей 2 младшей группы через погружение в мир театра.

В Федеральной рабочей программе воспитания (ФРПВ) в рамках образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** задачи воспитания сформулированы следующим образом:

Основные задачи воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

1. Формирование основ эстетического отношения к миру:

- ✓ Развитие способности воспринимать и ценить красоту в природе, в искусстве, в творчестве человека.
- ✓ Воспитание чувства прекрасного, понимания гармонии, красоты, изящества.

2. Приобщение к различным видам искусства:

- ✓ Знакомство с произведениями литературы, живописи, музыки, театра, архитектуры, народного декоративно-прикладного искусства.
- ✓ Формирование представления о роли искусства в жизни человека и общества.

3. Развитие творческих способностей:

- ✓ Создание условий для проявления детьми собственной инициативы, фантазии, воображения в различных видах художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация, музыка, конструирование, театрализация и др.).
- ✓ Поддержка самостоятельности и оригинальности в творческих проявлениях.

4. Развитие умения воспринимать, понимать и создавать художественные образы:

- ✓ Формирование умения анализировать произведения искусства, высказывать свое отношение к ним.
- ✓ Развитие навыков создания собственных художественных образов доступными средствами.

5. Воспитание культурного поведения в различных ситуациях:

- ✓ Формирование представлений о правилах поведения в музеях, театрах, на концертах, в других культурных учреждениях.
- ✓ Развитие умения уважительно относиться к произведениям искусства и труду творцов.

6. Формирование эмоциональной отзывчивости и эмпатии:

- ✓ Развитие способности сопереживать героям произведений искусства, понимать их чувства и настроения.
- ✓ Воспитание умения выражать свои эмоции и чувства в художественно-творческой деятельности.

Важно отметить, что ФРПВ интегрирует задачи воспитания во все образовательные области, поэтому задачи "Художественно-эстетического

развития" тесно связаны с задачами других областей, таких как "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие" и др.

Развитие творческих способностей (через театрализацию, создание образов).

Приобщение к искусству (театральное искусство).

Формирование эмоциональной отзывчивости и эмпатии (через проживание ролей, понимание персонажей).

Развитие умения создавать художественные образы (через перевоплощение, жесты, мимику).

Выбирайте ту формулировку, которая наиболее точно отражает суть задачи, которую вы хотите подчеркнуть!

Цель проекта: Развитие речевых навыков, эмоциональной сферы и уверенности в себе у детей 2 младшей группы через целенаправленное использование театрализованной деятельности.

Задачи проекта:

1. Развитие звуковой культуры речи:

- Формирование правильного речевого дыхания.
- Развитие артикуляционного аппарата.
- Формирование четкого и правильного произношения звуков, слов и фраз.
- Развитие интонационной выразительности речи.

2. Обогащение и активизация словаря:

- Расширение пассивного и активного словарного запаса детей через знакомство с лексикой сказок, стихов, загадок.
- Формирование умения подбирать слова, обозначающие признаки предметов, действия.
- Обучение использованию обобщающих слов.

3. Развитие связной речи:

- Формирование умения отвечать на вопросы полными предложениями.
- Развитие диалогической речи (умение слушать и понимать собеседника, отвечать на его вопросы, задавать свои).
- Формирование элементарных навыков монологической речи (пересказ небольших отрывков, описание картинок).

4. Развитие эмоционально-волевой сферы и уверенности в себе:

- Формирование умения выражать свои эмоции через мимику, жесты, интонацию.
- Снятие речевых зажимов.
- Воспитание интереса к театрализованной игре.
- Формирование чувства уверенности при публичном выступлении (даже перед небольшой аудиторией).

5. Познавательное и эстетическое развитие:

- Знакомство с простейшими элементами театра (сцена, зрители, актеры, куклы).
- Развитие воображения, фантазии, творческих способностей.
- Воспитание эстетического вкуса.

Целевая аудитория: Дети второй младшей группы (3-4 года).

Сроки реализации: 1 год (учебный год: сентябрь - май).

Тип проекта: Долгосрочный, творческий, игровой, познавательно-речевой.

Участники проекта:

- Дети младшей группы.
- Воспитатели группы.
- Музыкальный руководитель.
- Дефектолог (при необходимости).
- Родители воспитанников.

II. Основное содержание и этапы реализации проекта

Проект объединит в себе различные формы работы, интегрированные в режимные моменты и непосредственно образовательную деятельность.

Основные направления деятельности:

1. Кукольный театр:

- Пальчиковый театр (сказки "Колобок", "Репка", "Теремок").
- Настольный театр (персонажи сказок, картинки).
- Куклы-перчатки (простые диалоги, озвучивание персонажей).
- "Бибабо" (обыгрывание коротких диалогов, имитация действий).

2. Театр игрушек:

- Обыгрывание сказок и сюжетов с использованием любимых игрушек детей.
- Игры-драматизации с мягкими игрушками (изображение их движений, звуков).

3. Театр картинок и иллюстраций:

- Составление коротких рассказов по серии картинок.
- Описание персонажей сказок по иллюстрациям.
- "Ожившие" картинки (придумывание диалогов к статичным изображениям).

4. Актерское мастерство для малышей:

- Мимические этюды ("покажи, как ты рад", "покажи, как ты грустишь", "покажи, как спит котенок").
- Пластические этюды (изображение движений животных, транспорта).
- Речевые игры на развитие звукоподражания ("Как кричит петушок?", "Как гудит машина?").

- Игры на развитие интонационной выразительности ("Скажи фразы разным голосом: грустно, весело, сердито").

5. Работа со словом:

- Чтение художественной литературы (народные сказки, авторские сказки, стихи, загадки).
- Разучивание стихов, песенок, коротких текстов.
- Проведение игр-логоритмики (сочетание речи с движениями).
- Дидактические игры на обогащение словаря ("Назови ласково", "Что делает?", "Какой?").

Инновационные формы работы с родителями в рамках проекта «Театр Речи: От Сказки к Уверенности»

1. Онлайн-мастерские "Папа, мама, я - театральная семья!"	Короткие (30-45 минут) интерактивные онлайн-сессии, в ходе которых родители вместе с детьми выполняют простые театральные упражнения (артикуляционные, мимические, двигательные), разучивают стихи, создают элементы костюмов или декораций.	Вовлечение родителей в творческий процесс, укрепление семейных связей, практическое освоение методов развития речи и уверенности у детей.	Использование онлайн-платформ для доступности, фокус на совместную деятельность "здесь и сейчас", использование коротких, емких форматов, адаптированных к занятости родителей.
2. "Театральный квест" для всей семьи	Серия заданий (онлайн и офлайн), объединенных сюжетом сказки или спектакля. Задания могут включать: поиск "артефакта" (например, игрушки-персонажа), выполнение речевого упражнения, создание видео-отзыва о сказке.	Повышение интереса к проекту, стимулирование семейного взаимодействия, развитие коммуникативных навыков и творчества в игровой форме.	Интеграция геймификации, смешанный формат (онлайн/офлайн), элементы "семейного расследования" и поиска, создание общего "приключения" для всех участников.
3. "Виртуальная театральная гостиная"	Регулярные (например, раз в месяц) онлайн-встречи, где родители делятся своим опытом, задают вопросы специалистам (педагогам, психологу), просматривают видео-успехи своих детей,	Обмен опытом, получение профессиональной поддержки, формирование сообщества родителей, заинтересованных в речевом	Создание виртуального пространства для открытого диалога и поддержки, публикация коротких экспертных видео-

	участвуют в обсуждении конкретных театральных постановок.	развитии детей.	консультаций, возможность анонимных вопросов, формирование "банка идей" от родителей.
4. "Театр в кармане": мобильное приложение/бот	Разработка простого мобильного приложения или чат-бота, который предлагает ежедневные короткие задания для развития речи (чистоговорки, скороговорки, загадки), сюжеты для домашних мини-спектаклей, советы по работе с детьми.	Обеспечение постоянной поддержки родителей, интеграция "Театра Речи" в повседневную жизнь семьи, развитие навыков ребенка в удобном формате.	Использование современных мобильных технологий, персонализированные рекомендации, элементы геймификации (баллы, достижения), доступность 24/7.
5. "Семейный сказочный фотоальбом/видеоархив"	Создание общего онлайн-альбома или канала, куда родители загружают фотографии и короткие видео своих детей в образах персонажей, домашние постановки, рисунки к сказкам.	Демонстрация достижений детей, мотивация для дальнейшего развития, создание истории проекта, объединение семьи через общие воспоминания.	Создание общего цифрового "следа" проекта, эмоциональное подкрепление успеха, возможность онлайн-просмотра и комментирования работ друг друга, "цифровое портфолио" семьи.
6. "Родительский театр теней"	Организация мастер-класса по созданию простых ширм и персонажей для театра теней. Далее родители самостоятельно (или с детьми) могут ставить мини-спектакли дома, а затем делиться записями.	Развитие творческого потенциала родителей, обучение новым формам взаимодействия с ребенком, создание домашнего театрального пространства.	Фокус на самостоятельное изготовление реквизита, акцент на простейших, но эффектных техниках (театр теней), стимулирование родителей к созданию собственного "домашнего театра".

При организации проекта я постаралась придерживаться следующих принципов:

- **Принцип гуманизма:** Ориентация на личность ребенка, его потребности и интересы.
- **Принцип активности и творчества:** Вовлечение детей и родителей в активную, творческую деятельность.
- **Принцип доступности и индивидуализации:** Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.
- **Принцип системности и последовательности:** Логическое выстраивание этапов проекта, взаимосвязь всех элементов.
- **Принцип сотрудничества:** Партнерство между педагогами, детьми и родителями.
- **Принцип интеграции:** Взаимосвязь различных образовательных областей.
- **Принцип вариативности:** Возможность выбора различных способов достижения цели.
- **Принцип развивающего обучения:** Направленность на развитие ребенка.
- **Принцип здоровьесбережения:** Создание безопасных и комфортных условий.
- **Принцип новизны и инновационности:** Использование современных подходов и форм работы.

В разработка проекта «Театр Речи: От Сказки к Уверенности» началась с точной артикуляции существующей проблемы, требующей решения. На основе этого были сформулированы амбициозные цели и конкретные, достижимые задачи, очерчивающие вектор развития. И, как закономерное следствие, четко определены ключевые направления работы, призванные реализовать задуманное.

В качестве ожидаемого результата мы видим не просто улучшение, а качественный рост всех вовлеченных в проект: от младших малышей до их родителей. Мы нацелены на развитие исследовательских и поисковых компетенций у детей, на обогащение их внутреннего мира и сознания. Особое внимание уделено синергетическому эффекту: активному включению родителей в образовательный процесс ДООУ и укреплению прочной, основанной на взаимном доверии, связи между семьей и детским садом."

Предварительный план работы по блокам (по месяцам/кварталам):

I Квартал (Сентябрь - Ноябрь): "Первые шаги в театре. Мир сказки."

- **Сентябрь:**
 - Знакомство с понятием "театр" (игрушечный, настольный).
 - Пальчиковый театр: "Колобок" (развитие артикуляции, речевого дыхания, диалогической речи).
 - Чтение и обсуждение сказки "Колобок".
 - Этюд "Как бежал Колобок" (пластический).
 - Игры на звукоподражание (звуки животных).
- **Октябрь:**

- Настольный театр: "Репка" (развитие умения отвечать на вопросы, называть персонажей).
- Чтение "Репки", составление короткого рассказа по иллюстрациям.
- Мимические этюды: "веселый – грустный".
- Логоритмика: "Наша Маша".

• **Ноябрь:**

- Театр игрушек: "Теремок" (развитие диалогической речи, закрепление названий животных).
- Чтение "Теремка", обсуждение персонажей.
- Этюд "Как прыгает зайчик/как ходит медведь" (движения и звуки).
- Дидактические игры: "Чей домик?"

II Квартал (Декабрь - Февраль): "Герои сказок оживают. Говорим выразительно."

• **Декабрь:**

- Кукольный театр (перчаточные куклы): "Рукавичка" (развитие интонационной выразительности, использование разных голосов).
- Чтение "Рукавички", обыгрывание простых диалогов.
- Мимические этюды: "удивление", "страх".
- Игры с новогодней тематикой (пение песен, чтение стихов).

• **Январь:**

- Театр картинок: "Три медведя" (развитие связной речи, умение описывать персонажей).
- Составление рассказов по серии картинок.
- Пластический этюд "Как ходят медведи".
- Игры на развитие звуков [С], [З].

• **Февраль:**

- Театр игрушек: "Маша и Медведь" (развитие диалогов, сюжетов).
- Чтение сказки, обсуждение поступков героев.
- Речевые игры: "Кто как говорит?"
- Игры на закрепление звуков [Ш], [Ж].

III Квартал (Март - Май): "От робкого слова к уверенной речи. Наш маленький спектакль."

• **Март:**

- Кукольный театр (бибабо): "Заюшкина избушка" (развитие связной речи, эмоционального выражения).
- Разучивание и пересказ небольших отрывков.
- Мимические и пластические этюды на тему весны.
- Игры на развитие звуков [Ч], [Щ].

• **Апрель:**

- Театр персонажей: "Цыпленок Цып" (расширение активного словаря, умение отвечать на более сложные вопросы).
- Составление описательных рассказов о персонаже.
- Игры-драматизации с любимыми игрушками.

- Подготовка к итоговому показу.
- **Май:**
 - **Итоговое мероприятие:** Мини-спектакль/показ сказки по мотивам изученного материала (например, "Теремок", "Репка" или "Рукавичка") для родителей или другой группы.
 - Праздник "Театральная фантазия".
 - Подведение итогов проекта, награждение участников.

III. Методы и приемы работы

- **Наглядные:** Картинки, иллюстрации, игрушки, куклы, презентации.
- **Словесные:** Чтение, рассказ, беседа, объяснение, указания, вопросы, загадки, стихи, чистоговорки.
- **Практические:** Игры (дидактические, подвижные, театрализованные), этюды, упражнения (артикуляционные, на дыхание, на звукоподражание), постановка мини-сценок, показ сказок.
- **Игровые:** Использование сюрпризных моментов, игровых персонажей, соревновательный элемент (в играх).

IV. Взаимодействие с родителями

- **Консультации:** "Роль театра в развитии речи ребенка", "Как играть в театр дома?".
- **Семинары-практикумы:** "Мастерская театра для малышей: делаем куклы своими руками".
- **Мастер-классы:** Совместное изготовление атрибутов для театра.
- **Привлечение к итоговому мероприятию:** Приглашение родителей на показ сказки.
- **Информирование:** Ежемесячные отчеты о проделанной работе в группе (фотоотчеты, краткие описания) в родительском уголке/группе VK.
- **Совместные игры:** Поощрение родителей к ролевым играм с детьми дома.

V. Ожидаемые результаты

- **У детей:**
 - Улучшение звукопроизношения, более четкое произношение звуков и слов.
 - Расширение словарного запаса, умение отвечать на вопросы полными предложениями.
 - Развитие элементарных навыков диалогической и монологической речи.
 - Более яркое эмоциональное выражение через мимику, жесты, голос.
 - Снижение речевых зажимов, повышение уверенности при говорении.

- Повышение интереса к художественной литературе и театральному искусству.
- Развитие воображения, творческих способностей.
- **У педагогов:**
 - Овладение методикой проведения театрализованных игр для развития речи.
 - Постановка новых творческих задач, повышение профессионального мастерства.
- **У родителей:**
 - Повышение осведомленности о важности речевого развития и роли театра.
 - Приобретение практических навыков взаимодействия с ребенком в театрализованной деятельности.
 - Укрепление сотрудничества с детским садом.

VI. Критерии оценки эффективности проекта

- **Наблюдение:** Динамика речевого развития детей (четкость произношения, объем словаря, связность речи) в режимных моментах и непосредственно образовательной деятельности.
- **Анализ продуктов детской деятельности:** Рисунки, поделки, иллюстрации к сказкам.
- **Диагностика:** Проведение (при необходимости) диагностических методик на начало и конец проекта по развитию речи (по основным показателям).
- **Анкетирование родителей:** Оценка изменений в речевом развитии ребенка и эмоциональной сфере по мнению родителей.
- **Результаты итогового мероприятия:** Успешное выступление детей, их эмоциональная вовлеченность.

VII. Материально-техническое обеспечение

- Набор пальчиковых кукол, настольных театров, кукол-перчаток ("бибабо"), игрушек-персонажей.
- Картинки, иллюстрации к сказкам, серия сюжетных картинок.
- Музыкальное сопровождение (аудиозаписи песен, звуков природы, музыки для этюдов).
- Материалы для изготовления декораций и атрибутов (бумага, картон, краски, карандаши, пластилин, ткань, бросовый материал).
- Костюмы, элементы костюмов для театрализации.
- Книги (иллюстрированные издания сказок, стихов).
- Презентации, проектор (при наличии).
- Музыкальный центр/колонка.

VIII. Заключение

Проект "Театр Речи: От Сказки к Уверенности" призван стать для детей 2 младшей группы увлекательным путешествием в мир слов и образов. Через игру и творчество дети смогут не только обрести уверенность в себе и научиться красиво и грамотно говорить, но и раскроют свои творческие способности, обогатят свой внутренний мир, познакомятся с богатством русской народной и авторской сказки. Мы верим, что этот проект станет важным этапом в их гармоничном развитии.