

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №65 «Фестивальный»

**Мониторинг
индивидуальных достижений (развития)
детей младшего дошкольного возраста**

Учебный год: _____
Группа: _____
Воспитатели: _____

г. Сургут

Пояснительная записка

Педагогическая диагностика предполагает оценку индивидуального развития (достижений) дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности два раза в год: сентябрь и апрель (начало и конец учебного периода). Инструментарий для педагогической диагностики – карта наблюдений детского развития, позволяющей фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности;
- проектной деятельности;
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

При оценке индивидуального развития детей используется трехбалльная шкала оценок, где каждой уровневой оценке соответствует качественная характеристика:

1 – низкий уровень: знания поверхностны; умения в организации деятельности не сформированы или сформированы частично;

2 – достаточный (средний) уровень: знания о деятельности с детьми в играх-драматизациях не в полном объеме, допускаются незначительные ошибки в применении теоретических знаний на практике;

3 – оптимальный (высокий) уровень: системные знания о вопросе в полном объеме, осмысленное воспроизведение знаний; грамотное применение усвоенных знаний в практической деятельности с детьми, т.е. умения сформированы полностью.

Итоговая оценка определяется выведением среднего балла:

- 1 – 1,5 баллов – низкий уровень развития (Н);

- 1,6 – 2,5 – достаточный (средний) уровень (Д);
- 2,6 – 3 – оптимальный (высокий) уровень (О).

Итоговые показатели вносятся в карту индивидуального развития ребенка.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, общение, семья, нравственное воспитание

1. Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.
2. Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.
3. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.
4. Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).
5. Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.
6. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.
7. Может принимать участие в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале).
8. Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол.
9. Называет членов своей семьи, их имена.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

1. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
2. Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
3. Умеет самостоятельно есть.
4. Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога) в уголке природы и на участке: покормить птиц, рыб, поливать комнатные растения и т.д.
5. Выполняет элементарные поручения: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки), при дежурстве по столовой (раскладывать ложки, тарелки, чашки и т.д.), после игры убирать на место игрушки.

Формирование основ безопасности

1. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
2. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.
3. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений. Познавательно-исследовательская деятельность.

1. Умеет выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов
2. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).
3. Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.
4. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
5. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «большой», «меньше», «столько же».
6. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.
7. Понимает смысл обозначающий: сверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя (полоска).
8. Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

Ознакомление с социальным миром, миром природы и предметным окружением

1. Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).
2. Ориентируется в помещениях детского сада.
3. Называет свой город.
4. Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.
5. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.
6. Проявляет бережное отношение к природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

1. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.
2. Рассматривает игрушки, сюжетные картинки.
3. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.
4. Согласовывает существительные и местоимения с глаголами.
5. Употребляет глаголы в будущем и прошедшем времени.
6. Использует в речи предлоги (в, на, у, за, под)

Приобщение к художественной литературе

1. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
2. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.
3. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

Рисование

1. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
2. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.
3. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Лепка

4. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
5. Лепит различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Аппликация

6. Создает изображения предметов из готовых фигур.
7. Украшает заготовки из бумаги разной формы.
8. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

1. Различает и называет основные формы деталей строительного материала (кубик, кирпич, трехгранная призма, пластина, цилиндр).
2. Сооружает разнообразные постройки, используя полученные ранее умения.
3. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально, ставить их плотно друг к другу.
4. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
5. Обыгрывает постройки, объединяя их в сюжет.

Музыкальная деятельность

1. Способен слушать музыкальное произведение до конца.
2. Узнает знакомые песни.
3. Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

4. Замечает изменения в звучании (тихо – громко).
5. Поет, не отставая и не опережая других.
6. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.д.).
7. Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и т.д.).

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

1. Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи).
2. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

Физическая культура

1. Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление.
2. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.
3. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.
4. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке – стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
5. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.
6. Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м., бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его 2 – 3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Оценка интегральных показателей развития ребенка*
(интеллектуально-мотивационные характеристики деятельности)

I. Творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой

1 уровень:

Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.

Ключевые признаки: в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.

Типично для 3-4 лет.

2 уровень:

Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я - шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; В процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.

Ключевые признаки: имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при разворачивании разнообразных отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные ролевые диалоги с игрушками или сверстниками).

Типично для 4-5 лет.

3 уровень:

Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; отталкиваясь от первоначального замысла, комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).

Ключевые признаки: комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что, где происходит с

персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном - макеты, сюжетные композиции в рисовании).

Типично для 6-7 лет

II. Инициатива как целеполагание и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью

1 уровень:

Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса (предварительно цель не формулируется).

Ключевые признаки: поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.

Типично для 3-4 лет.

2 уровень:

Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик,.. построить домик,... слепить домик") - работа над ограниченным материалом, его трансформации; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости оттого, что получается).

Ключевые признаки: формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина").

Типично для 4-5 лет.

3-уровень:

Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).

Ключевые признаки: обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.

Типично для 6-7 лет.

III. Коммуникативная инициатива: наблюдение за совместной игрой/совместной продуктивной деятельностью/

1 уровень:

Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель - пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.

Ключевые признаки: обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."); довольствуется обществом любого.

Типично для 3-4 лет.

2 уровень:

Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла (цели); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое побуждение партнера к конкретным действиям (ты говори..., ты делай...), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.

Ключевые признаки: инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Давай играть...делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера.

Типично для 4-5 лет.

3 уровень:

Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно предлагая исходный замысел-цель ("Давайте так играть... рисовать..."), спланировав несколько начальных действий; использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к поддержанию слаженного взаимодействия.

Ключевые признаки: в развернутой словесной форме предлагает исходный замысел-цель; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к поддержанию слаженного взаимодействия.

Типично для 6-7 лет.

IV. Познавательная инициатива - любознательность: наблюдение в познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности

1 уровень:

Замечает новые предмет в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи (манипулирует, разбирает - собирает без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.

Ключевые признаки: проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.

Типично для 3-4 лет.

2 уровень:

Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов ("Что это? Для чего?"); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений ("Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?"); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так... или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.

Ключевые признаки: задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата (вычленяет зависимость: действие - эффект).

Типично для 4-5 лет.

3 уровень:

Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? почему? зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).

Ключевые признаки: задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо). Типично для 6-7 лет.

** Мониторинг осуществляется родителями (законными представителями) ребенка*