

**Отчет по самообразованию
Воспитателя группы № 1 «Ягодка»
Мишариной Татьяны Леонидовны**

Тема самообразования: «Малые фольклорные жанры, как средство активизации речевой активности у детей 2-3 лет»

Актуальность темы:

В каждом возрастном периоде дошкольного детства выдвигаются свои задачи речевого развития. Они постепенно усложняются в связи с тем, что с возрастом уровень восприятия литературных произведений повышается, у детей развивается поэтический слух.

Возраст от 2 до 3 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей раннего дошкольного возраста – помочь им в освоении речи, родного языка.

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, пестушки, потешки, прибаутки, песенки, колыбельные, сказки).

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей раннего возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям. В этом возрасте необходимо учить детей слушать сказки, рассказы, стихи, потешки, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. Народные сказки дают образцы ритмической речи, знакомят с красочностью и образностью родного языка. Малыши легко и быстро запоминают такие образы как петушок – золотой гребешок, колобок – румяный бок, козлятушки – ребятушки и т. п. Повторение песенок действующих лиц народных сказок, имён героев закрепляет эти образные слова в сознании детей, они начинают использовать их в своих играх. Для чтения малышам нужно использовать и небольшие рассказы, стихотворения. Повторяя, их дети улавливают созвучность строк, музыкальность стиха, легко воспринимают, а потом запоминают всё стихотворение, тем самым обогащая свою речь.

Устное народное творчество – неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

Цели:

Активизация речевой деятельности детей 2-3 лет, развитие творческих, познавательных, коммуникативных способностей на основе малого фольклорного жанра.

Задачи:

1. Повысить профессиональную компетентность педагога в области речевого развития детей младшего дошкольного возраста посредством малого фольклорного жанра;
2. Создать условия и пополнить предметно-развивающую среду, для активизации речевой деятельности детей 2-3 лет;
3. Развивать познавательные, коммуникативные и творческие способности детей на основе малого фольклорного жанра;
4. Формировать умение применять полученные знания на практике;
5. Вызвать интерес у родителей к совместной работе в данном направлении.

Приступая к работе по данной теме, я изучила соответствующую литературу, интернет ресурсы:

- Статьи в журналах «Воспитатель ДОУ», «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду»;
- Сайт работников дошкольного образования «Мой детский сад»;
- «Детсад» сайт для детей и взрослых;
- Международный образовательный портал: «Маам», «Моя Югра», «Совушка» и др.
- Дошколенок.ру;
- Социальная сеть дошкольников образования.

В рамках работы над данной темой, мною были проведены следующие действия:

Подборка и дополнения материала: игр-драматизаций, речевых упражнений, пальчиковых игр, художественных произведений, наглядный и демонстрационный материал.

Подготовка и проведение НОД по речевому развитию детей первой младшей группы.

Проведение индивидуальных бесед с родителями, консультации, демонстрация материала: стихов и песен (потешек) для заучивания дома.

Пальчиковые игры для развития мелкой моторики и речи.

Изучение с детьми пальчиковых игр, песен, стихов, потешек и др.

Проведение индивидуальной работы с детьми на закрепление правильного произношения звуков в словах.

Положительные результаты по развитию речи детей младших дошкольников возможны только при взаимодействии с родителями:

- родительские собрания;

- анкетирование;
- индивидуальные беседы;
- консультации;
- разнообразные: дидактические и словесные игры, игры-драматизации по развитию связной речи детей, использование художественного слова в режимных моментах;
- наглядный и демонстрационный материал в приемной.

При беседе родители учатся ближе видеть сложный многогранный процесс воспитания ребёнка, осваивают практические навыки.

В своей работе использовала наглядную информацию в родительских уголках, где периодически меняются консультации для родителей, советы, брошюры, методические рекомендации по применению малого фольклорного жанра в семье.

В работе с детьми использовались разнообразные игры на развитие речевого дыхания, чистоговорки, потешки, песенки, зарядка для язычка и др.

Для обеспечения полноценного речевого развития детей, в группе была создана соответствующая предметно - развивающая среда: игры-драматизации, атрибуты для речевых упражнений, пальчиковые игры, художественные произведения, наглядный и демонстрационный материал.

Игровая зона пополнена игрушками, предметами заместителями. Обогатился демонстрационный и раздаточный материал, который применяется при работе с детьми. Пополнился уголок художественной литературы: книжками-малышками, русскими народными сказками с яркими иллюстрациями, которые побуждают детей к самостоятельному рассказыванию.

При работе с детьми использовались: беседы, игры, создавались ситуативные моменты с игрушками. А также использовалось музыкальное оформление фона занятий, музыкотерапия. Пополнила картотеки: подвижных игр; словесных игр с движением; коммуникативных игр, пальчиковых игр, игр-драматизаций.

Подводя итоги своей работы, я считаю, что данная тема актуальна, т.к. необходимо создавать условия для развития связной речи детей младшего дошкольного возраста, а в этом малышам поможет малый фольклорный жанр.