

Мастер класс «Водопад»

Приятного рисования и замечательных результатов!



1. Приклеиваем лист к планшету.

2. Наносим слой белой гуаши.

3. Ставим голубые и синие точки в верхней части и в нижней, середину оставляем пустой.

Делаем всё быстро.



4. Растираем точки горизонтальными движениями от центра и наверх (в верхней части), и вниз (в нижней части). При необходимости по ходу добавляем краски. Желательно, чтобы самая верхняя часть и самая нижняя были чуть темнее.



5. Намешиваем очень много оттенка коричневый+синий и закрашиваем среднюю часть листа.



6. На дальнем плане обозначаем контур гор.
Можно и деревья вдали нарисовать, а не горы - что хотите!

Для гор можно взять коричнево-голубой оттенок, ближе к голубому (с белилами).



7. Закрашиваем горы.

Кисть небольшая круглая синтетика, мазки - по ходу склонов гор.



8. Светлым оттенком (добавляем белила в тот, которым рисовали горы) высветляем склоны гор.



9. Кисть моем, вытираем, и проходимся по границе светлого оттенка на склоне - делаем плавный переход от светлого к тёмному.



10. Сухой кистью добавляем немного белил на склоны.



11. Сухой кистью горизонтальными движениями изображаем отражение гор - тем же оттенком, которым мы изображали горы.



12. Тонкой сухой кистью горизонтальными мазками ставим блики на воде.



13. Переходим к камням.

Тем коричнево-синим оттенком, которого мы много намешали, рисуем камни сверху.

Представьте, где и какой ширины будут струи воды.

Желательно, чтобы и струи по ширине были разными, и расстояние между ними.



14. Дальше сверху вниз или снизу вверх (кому как удобно) рисуем разные камни - пусть они отличаются по размеру, форме.

Можно всю тёмную часть "зарисовать" камнями, а можно изобразить камни только там, где они будут видны.

Пока берём только один оттенок.



15. Когда камни чуть-чуть подсохнут, мы более светлым оттенком пройдемся по их верхним и средним частям сухой щетинкой.



16. Дальше берём немного белого и снова «проходимся» сухой щетинкой ещё по каждому камушку, но площадь охвата меньше, чем предыдущим оттенком - то есть добавляем белого совсем чуть-чуть в верхней части каждого камня.



17. Сухой плоской щетинкой горизонтальными движениями изображаем отражение камней. Оттенок берём - тёмный оттенок камней.



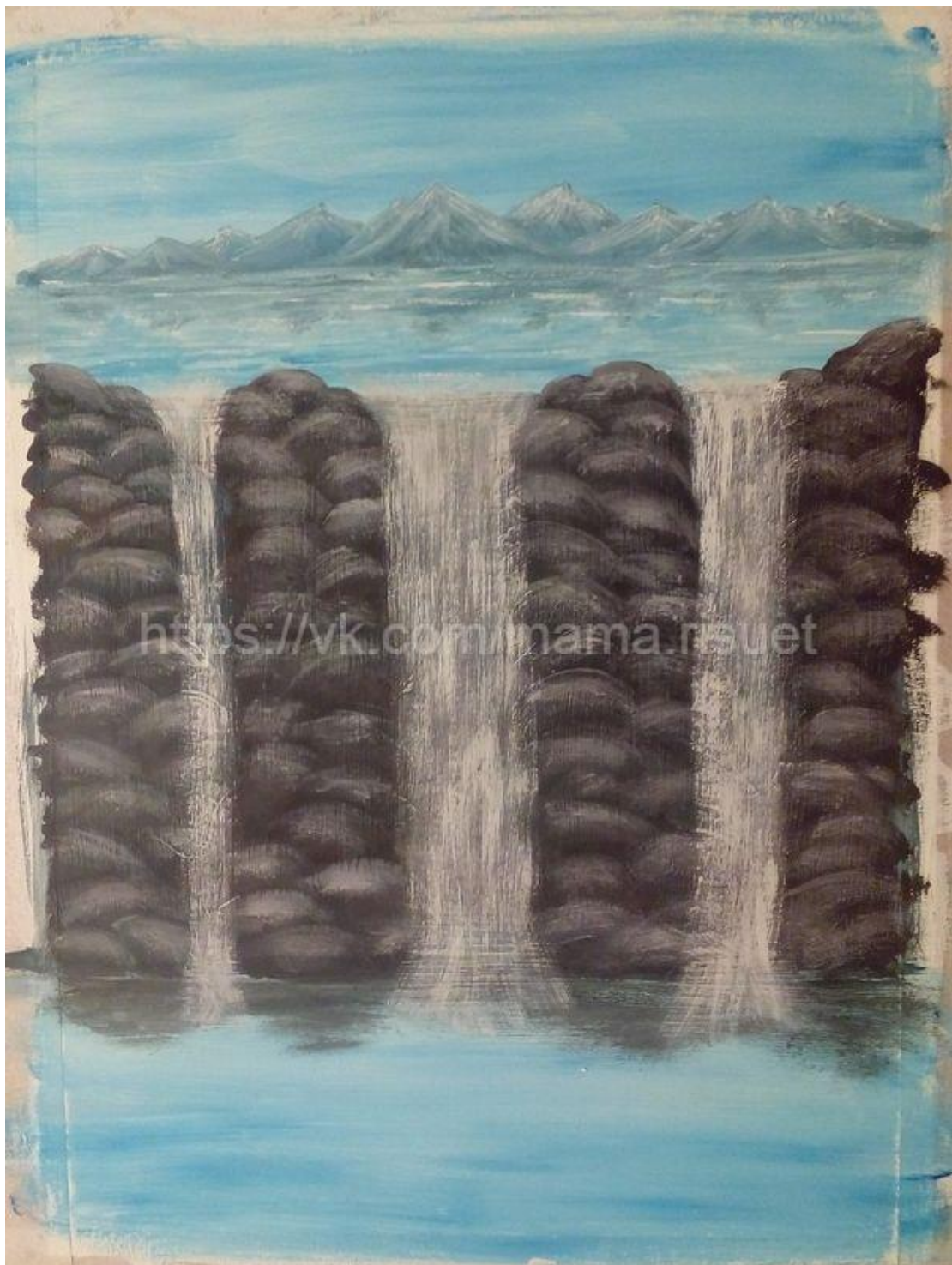
18. Сухой плоской щетинкой с капелькой белого изображаем водопад длинными вертикальными полосками.

Представьте, как будут течь струи воды! Сверху вода будет собираться, а снизу - расплёскиваться. Вот и покажите это! Дайте воде свободу - пусть течёт, куда хочет!

Может, какие-то отдельные струи как-то по-другому по камням потекут.

Если мазнули слишком много - тут же попробуйте растереть чистой сухой щетинкой.

Старайтесь закрасить не слишком сильно, чтобы темный фон чуть-чуть просвечивал.



19. Кое-где добавляем голубого оттенка в водопад (по желанию).

20. Щетинкой "тыкаем" брызги воды там, где водопад падает в воду.



21. Сухой щетинкой (её узкой частью) добавляем в воду под водопадом горизонтальными мазками немного синих и белых оттенков, особенно рядом с брызгами – показываем движение воды от струй.



23. Всё! Водопад готов! Умнички!
Не забывайте ставить подпись.

