

Мастер класс «Весенние цветы»

Приятного рисования и замечательных результатов!



Материалы для занятия:

- Акварельная бумага, формат А4, А5 (половинка А4) – по желанию; можно другую очень плотную бумагу или любой картон (только рисовать не на глянцевой стороне)
- Тряпочки (для вытирания кистей)
- Стакан для воды
- Малярный скотч (желательно)
- Палитра (или покупная пластиковая, или одноразовая пластиковая или любая другая тарелка, или просто листы бумаги)
- Кисти: тонкая №1 (лучше колонок или синтетика), круглая №5-7 (лучше синтетика, но не обязательно), широкая плоская щетинка №12-14 (или строительная №1 (не обязательно))
- Пищевая пленка, размером немного больше, чем лист
- Гуашь. Подойдёт любая детская гуашь. Если планируете купить - тогда выбирайте гуашь 12 цветов, лучше художественную (обязательно нужна белая краска!)
- Планшет или плотный картон чуть больше формата А4 (желательно). К нему мы будем приклеивать наш лист
- Любые листы бумаги для черновичков

Начинаем!

!!!Обязательно перед началом рисования подготовьте кусок пищевой плёнки, по размеру больше, чем лист.

Оттенки гуаши, которые я применила:

Белый - белила титановые, синий (темно-голубой), кармин (малиновый), лимонная жёлтая, зелёная тёмная, фиолетовая тёмная, бирюзовая (промежуточный между голубым и изумрудным)

Если у вас нет этих оттенков - не переживайте, используйте, что есть, всё получится!

Я предлагаю делать фон с помощью пищевой плёнки. Если у вас её нет - можете попробовать растереть фон просто пальцами. Но с плёнкой получается нежнее.

1. Малярным скотчем приклеиваем лист к планшету или столу. Ширина полей - около половины сантиметра.
2. Пальцами наносим слой белой гуаши на весь лист, делаем это быстро, слой должен быть хороший и не высыхать быстро. Но и не надо наносить столько белил, будто крем на торт))))
3. Широкой плоской щетинкой (или небольшой строительной кистью) ставим точки краски. Краски должно быть немного - иначе фон будет чересчур ярким и пёстрым.

Если нет таких кистей - можно ставить точки любыми другими кистями, но краски должно быть немного.

Я ставила сначала по всему листу бирюзу и синие точки (можно без бирюзы), затем в нижней части - зелёные точки, затем немного жёлтых точек по всему листу, затем по всему листу немного фиолетовых точек и кармин (малиновые или рубиновые точки, красные - не надо!).

Можно поставить и меньше оттенков, например, только синие, зелёные и жёлтые точки. Точки ставим быстро, пока слой белил не высох.



4. Быстро накрываем лист пищевой плёнкой и растираем краску круговыми движениями через плёнку. Плёнка даже может порваться в некоторых местах, но сильно не усердствуем.



Получается вот такой интересный нежный фон.



5. Круглой кистью примерно №5-7 с острым кончиком намечаем цветочки - "примакиванием" кисти.

Где-то бутончики из одного мазочка, где-то полураскрывшиеся цветы - из двух мазков, а из 3х - цветочки.

Кстати, необязательно именно такие цветы рисовать - возможно, вам придут свои идеи во время рисования!

Старайтесь располагать цветочки на разных уровнях.



6. Я не смывала белую краску с кисти, а макнула кончиком в фиолетовую краску и добавила фиолетовых цветочков.

Вы выбирайте свои оттенки цветов, которые хочется вам!

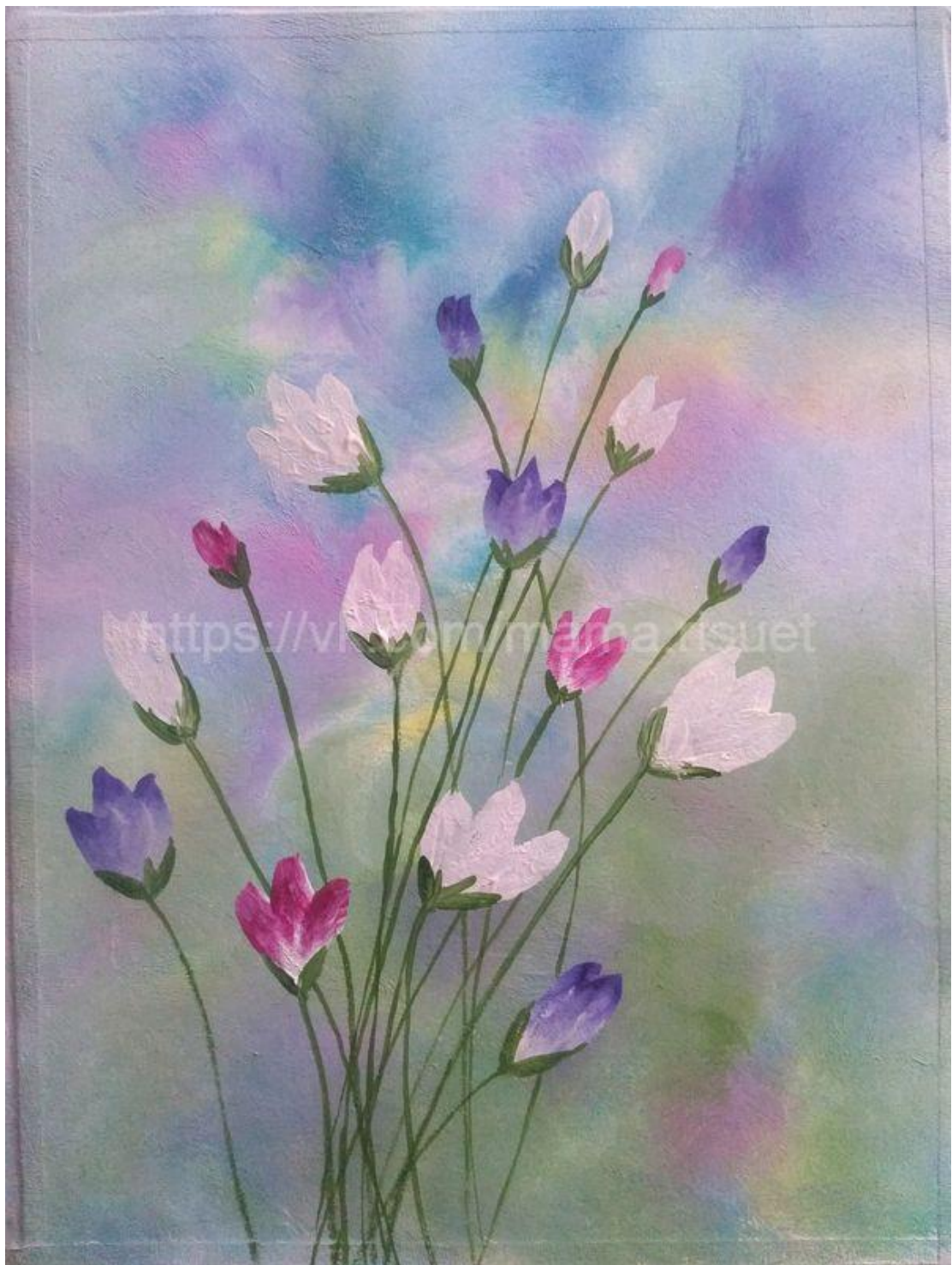


7. Кисть вымыла, взяла белой краски, а на кончик - кармин - и добавила ещё цветочков.



8. Тонкой кисточкой зелёной краской обозначаем чашелистики каждого цветочка и рисуем стебельки от чашелистиков вниз.

Краска зелёная, жидкая (разбавляем на палитре). Пробуйте сначала провести тонкие линии на черновичке.



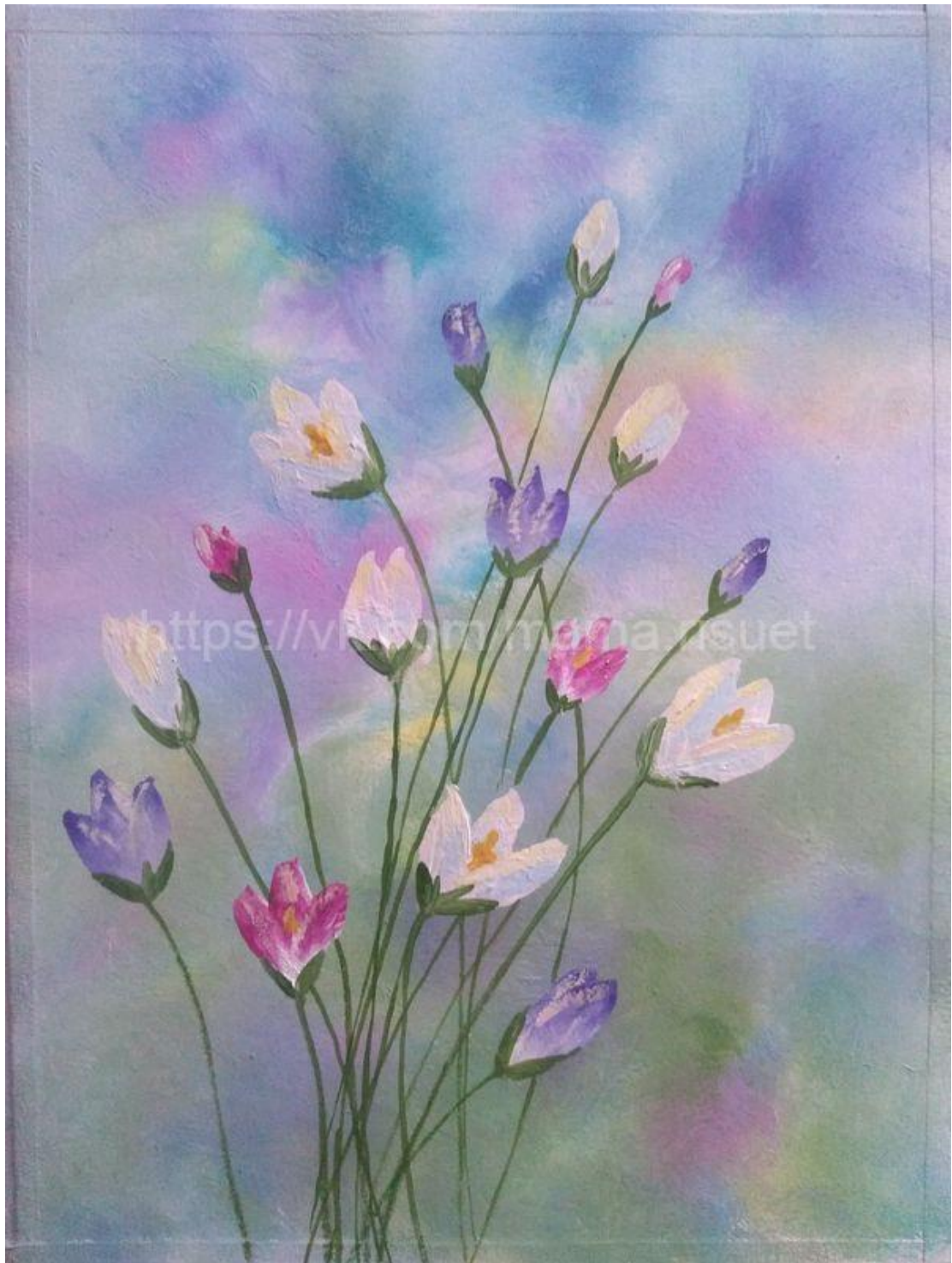
9. Оранжево-желтой краской отмечаем серединки у некоторых цветов.



Если вы рисуете впервые и вам нравятся цветы, которые у вас получились - следующие 2 этапа можете пропустить.

10. Бело-жёлтым оттенком сухой кистью (мазок с просветом) наносим свет на лепестки, особенно на белые (можно для них даже чуть пожелтее оттенок сделать). У меня свет падает слева сверху.

11. На белых цветах добавляем светло-голубую тень в правой нижней части цветков.



12. Тонкой кистью лёгким движением снизу вверх добавляем травинки.

Краска зеленая жидкая.

Кое-где травинки перекрывают цветы.



13. Кое-где на травинки, стебельки и чашелистики добавляем жёлтого оттенка.

14. На некоторые стебельки, особенно там, где скопление стеблей с травинок, наносим тёмно-зелёный оттенок (зелёная+синяя краска).



15. Берём сухую широкую плоскую щетинку (или строительную кисть) и кое-где по ходу травинок "тыкаем" кистью. Не знаю, что это - но оживляет. Какое-то лёгкое цветение чего-то.

Краски на кисти - самый минимум! (пробуйте на черновичке).

Если нет подходящей кисти - экспериментируйте! Можно добавить мимозу ватными палочками или ещё что-то!

Я сначала немного "потыкала" белой краской, затем в тех же местах - кармином, затем - жёлтой краской.



Всё! Наша картинка готова!

Умнички!!!

Ставим подпись и очень аккуратно отклеиваем скотч!

