

Мастер класс «Сирень»

Приятного творчества!



1. Приклеиваем лист малярным скотчем к планшету или столу.
2. Быстро широкой плоской кистью или пальцами наносим слой белил.

3. Быстро ставим точки.

В данном случае по всему листу синие точки и немного ультрамарина и фиолетовых.

В нижней части - много тёмно-синих, ультрамарина и фиолетовых.

В верхней части - зелёные точки.



4. Сначала широкой плоской щетинкой растираем точки в нижней части вертикальными движениями.



5. Затем растираем все остальные точки также вертикальными движениями.

Мне показалось, что в нижней части фон получился светлым - я добавила ещё синих и фиолетовых точек.



6. Снова растёрла нижние точки (много не растирайте, иначе нижняя часть снова станет светлой).

А затем прошлась чистой чуть влажной широкой щетинкой (кисть моем, вытираем) также вертикальными движениями по границе тёмного и светлого, добиваясь плавного перехода.

Кисть периодически надо снова мыть и вытирать.

Теперь надо дать фону высохнуть.

Пока фон сохнет - потренируйтесь рисовать сирень.



7. Тонкой кистью жидкой краской рисуем ветки сирени.

У меня оттенок – коричневый + зелёный + немного белого.



8. Мне захотелось ещё добавить на фон брызг.

Брызги были 3 оттенков сиреневого и фиолетового. Какие-то темнее, какие-то светлее.

Можете пропустить этот этап, если вам не нравится.



9. Дальше переходим к сирени.

Сначала я изображала цветочки на веточках, а затем ещё добавляла соцветий, куда "попросились", а потом к ним веточки добавлю.

Сирень мы изображаем мятой бумагой.

Если делать салфетками или бумажными полотенцами - получается более воздушно.

Менять бумагу нужно достаточно часто. Я после каждого цвета снова комкала бумагу.

Бумагу надо хорошенько смять, а потом кисточкой нанести краску. Краска не должна быть слишком жидкой, иначе будут пятна, а не воздушность. Пробуйте каждый раз на черновичке!

Первый слой - сине-фиолетовый - тёмный. Нанесли краску - попробовали на черновичке отпечаток, чтобы не был грубый (я в верхней части сжимала сильнее, чтобы кончик был более острый) - и ставим отпечатки.

Этот первый слой как раз на цветах, которые без веточек.



10. Наносим более светлый фиолетово-сиреневый слой, а затем можно и немного просто белого цвета нанести.

11. Я дорисовала ещё веточки к цветам.



12. Можно кое-где добавить листочки. Пока намечаем одним оттенком зелёного.

13. А дальше сухой!!! тонкой кистью с капелькой белил рисуем контур вазы. Форма вазы может быть совершенно любой!

Мазок должен быть немного с просветом - пробуйте на черновичке!

Мы видим только часть вазы. Можно остальную часть дорисовать прямо на скотче - для общего представления.



14. Когда основной цвет листьев подсохнет - можно добавить светлого оттенка на освещённые участки листьев (оттенок: зелёный+жёлтый+белый).



15. Кисть моем, вытираем и проходимся по границе светло-зелёного и темного.
Получается плавный переход.



16. В углублениях листочков можно добавить тёмный оттенок (синий+зелёный).



17. И также делаем плавный переход к основному оттенку: кисть моем, вытираем и проходимся по границе, а по освещённым краям листочков ещё раз можно пройти светлым оттенком.
18. Сухой тонкой кистью с капелькой белой краски (мазок с просветом) обозначаем уровень воды узким овалом.



19. Делаем светлый оттенок для веточек (к основному можно добавить жёлтого и белого) и кое-где освещаем ветки.

20. Сухой широкой щетинкой (также мазок с просветом) полукруглыми движениями белой краской показываем воду. Каждый раз проверяйте мазок на черновичке!!!



21. И совсем немного сухой кистью пройдёмся по вазе, где нет воды. Можно и вертикальными мазками, и полукруглыми.



22. Ещё хорошо бы добавить на вазу отражения листиков и сирени. Для этого кое-где сухой кистью добавляем светло-светло зелёного и светло-светло сиреневого оттенка.

**Всё! Наша картинка готова!
Аккуратно отклеивайте скотч и ставьте подпись!**

Умнички!

