

Мастер класс «Камыши»

Приятного рисования и замечательных результатов!



1. Приклеиваем лист малярным скотчем к планшету.
2. Грунтуем - наносим слой белой гуаши.
3. Ставим точки - берите цвета, какие просятся!

Здесь будут камыши (рогоз). Вы рисуйте свой сюжет! Может быть, у вас будет море, а может, вместо камышей цветочки. Фантазируйте!

В верхней части здесь синие и фиолетовые точки. В нижней - синие, зелёные, охра.



4. Пальцами растираем точки. Внимательно проверяем края и уголки.



5. На дальнем плане здесь будет лес.

Желательно линию дальнего плана определить чуть ниже или чуть выше середины листа. Чётко по середине лучше не делать.

Лес рисуем примакиванием кончика круглой кисти. Оттенок - смесь зелёного, синего и белого. Всегда вдали предметы с синевой или фиолетовым оттенком и светлее - по закону воздушной перспективы.



6. Заполняем лес цветом - также продолжаем примакивать кончиком кисти.



7. Выравниваем линию леса.

Для этого слегка влажной кистью проходим по границе леса и воды, движением как бы от воды к лесу горизонтально. При необходимости кисть моем, вытираем и продолжаем.



8. Сухой круглой синтетикой горизонтальными мазками изображаем отражение леса (тем же цветом, что и лес). Мазок получается с просветами.



9. Плоской щетинкой движением снизу вверх зелёным цветом рисуем траву. Она высокая, так как на переднем плане.

Краска достаточно жидкая. Наклоняйте кисть то в одну, то в другую сторону, чтобы были изгибы травинок. Попробуйте на черновичке.

Здесь уже поверх кое-где тонкие травинки прорисованы - тонкая кисть, жидкая краска, движение снизу вверх.



10. Рисуем тонкие стебли камышей.



11. Смешиваем коричневую краску с зелёной и рисуем камыши (рогоз) - вытянутые овалы.



12. Создаём на палитре светло-зелёный оттенок и тонкой кистью кое-где добавляем тонких травинок.



13. Охрой с капелькой белого "освещаем" правые части камышей.



14. Светло-зелёным "освещаем" стебли камышей справа.

15. Добавляем тёмных травинок - это добавит траве объёма.



16. Можно добавить на верхушки леса зелёно-жёлтого оттенка, при необходимости по границе с предыдущим оттенком можно пройти слегка влажной кистью - чтобы был плавный переход. Лучше это делать, когда новый слой высохнет - иначе могут быть пробелы.

17. Можно смешать коричневый, синий и капельку белого - и нарисовать птичек на дальнем плане.



18. Подписываем и отклеиваем скотч. Умнички!!!

