

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №34 «БЕРЕЗКА»

«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости- это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству»

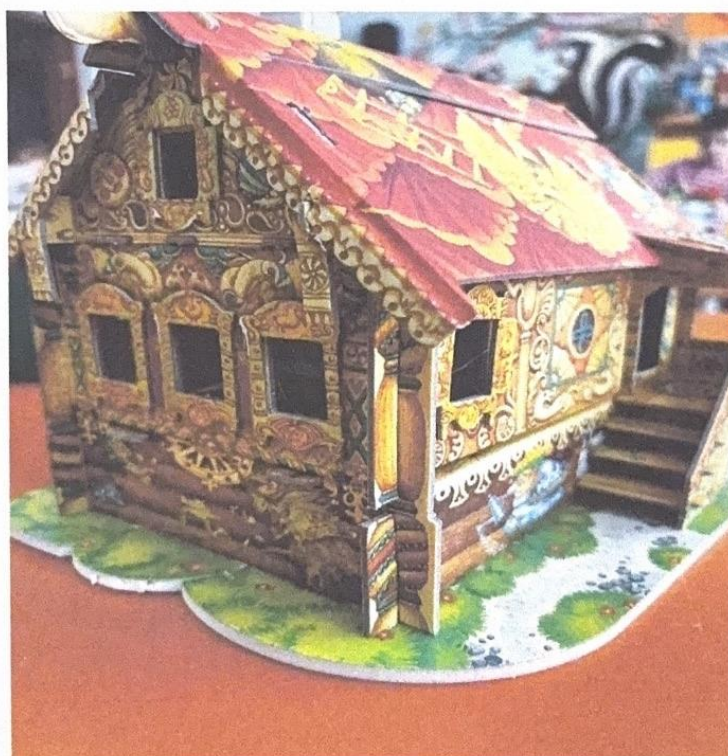
Академик Д.С. Лихачев

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ИГРОВОГО ПОСОБИЯ
«ЧЕМОДАНЧИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА. СЛАВЯНЕ»

Авторы: Кугубаева Регина Яковлевна,
Миннуллина Аделина Линаровна воспитатели
группы «Брусничка», Закатей Людмила
Николаевна учитель-логопед

Сургут, 2025

Фотографии (общий вид крупным планом, отдельные элементы)





Пояснительная записка

Дошкольное детство – самый важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер.

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта.

Являясь эффективным средством обучения, они могут быть составной частью занятия и формой организации учебного процесса. Кроме того, в часы, отведённые для игр, дидактические игры планируются и организуются как в совместной, так и в самостоятельной деятельности детей, где они могут играть по своему желанию как всем коллективом, небольшими группами или же индивидуально.

Наблюдения за самостоятельными играми детей дают возможность выявить их знания, уровень их умственного развития, особенности поведения. Очень важно во всё время игры поддерживать у ребенка увлеченность игровой задачей, стараться, чтобы в это время не снижалась умственная активность играющих, не падал интерес к поставленной задаче.

Планируя дидактические игры, педагогам необходимо заботиться об усложнении игр, расширении их вариативности.

При планировании дидактических игр в воспитательно - образовательном процессе необходимо, чтобы новые игры, взятые на занятия, затем проходили в блоке совместной деятельности с детьми и использовались детьми в их самостоятельной деятельности, являясь при этом высшим показателем способности занять себя деятельностью, требующей приложения умственных усилий.

 **Целевая аудитория:** дидактическое игровое пособие предполагает использование детьми среднего и старшего дошкольного возраста.

Многофункциональное дидактическое пособие представляет собой мобильный, полифункциональный набор дидактических материалов и игр развивающей направленности. Данное пособие позволяет в недирективной форме общения поддерживать индивидуальность и инициативу детей в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, познавательной и др.)

Игровое пособие позволяет развивать мелкую моторику, формировать основные мыслительные операции: анализ, синтез, сопоставление, обобщение, классификацию, а также сенсорные представления.

Ценность состоит в возможности применения педагогом, родителями (законными представителями) и детьми данного игрового пособия в процессе организации воспитательно-образовательного процесса, самостоятельно-творческой деятельности по расширению представлений о народах, населяющих нашу страну, их традициях, быте, обычаях.

Игровое пособие подходит для индивидуальной и подгрупповой работы с дошкольниками.

Цель: применение многофункционального пособия «Чемоданчик путешественника», как средства развития дошкольников по всем областям знаний.

Задачи:

1. Образовательные:

- Расширять представления детей о жизни, быте, традициях и обрядах народов России.

- Познакомить с устройством жилища, предметами домашнего обихода, их названиями и назначением.

- Обогащать словарь детей.

- Формировать первоначальные знания об истории жилища, научить ориентироваться в прошлом и понимать, что человек постоянно стремился улучшить свое жилище.

2. Развивающие:

- Развивать связную речь и коммуникативные умения при помощи игровых ситуаций.

- Развивать творческую и познавательную активность.

- Обогащать игровой опыт.

3. Воспитательные:

- Воспитывать любовь и уважение к истории своего народа.

- Приобщать к устному народному творчеству.

Пособие представляет собой коробку, имеющий картонную основу с тканевым покрытием крышки. Тканевая основа крепится к картонному основанию при помощи клея. Размеры: длин – 25 см, высота – 15 см, ширина – 25 см. Внутри, на дне коробки располагается игровая зона. Выполненная из заламинированного листа с накладными картинками.

Детали пособия не статичны, поэтому их легко можно потрогать. Различные элементы и игры находятся в конвертах с кнопками, поэтому легко заменяются. К пособию прилагается разнообразный дидактический материал: цветные картинки, кубики, фишки, 3D – игра, лабиринт, тактильная «книга», куклы с традиционными нарядами.

⑦ **«Чемоданчик путешественника»** отвечает требованиям ФГОС ДО к предметно-развивающей среде:

- *информативен, полифункционален*; может использоваться как одним ребенком, так и группой детей одновременно (в том числе, с участием взрослого как играющего партнера); обладает дидактическими свойствами; является средством познавательного, речевого, социально-коммуникативного развития ребенка;

- *вариативен* (его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста, способствует вовлечению воспитанников в игровую, познавательно-исследовательскую и творческую деятельность);

- *является средством нравственно-патриотического развития ребенка, приобщает его к миру истории*;

- *его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста*;

- *обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.*

Дидактические игры, представленные в пособии, интегрируют все образовательные области.

Игра «Русская кухня».

Цель игры: ознакомление с блюдами русской кухни.

Ход игры: педагог показывает на картинках русские блюда, проговаривает рецепт и предлагает ребенку «приготовить» такое блюдо. Наглядное представление из полимерной глины.

Дидактический материал «Русские народные праздники. Традиции и обряды».

Цель: формирование представлений о русских праздниках, традициях и обрядах.

Ход занятия: педагог (воспитатель, родитель), опираясь на представленный материал, знакомит воспитанников (ребенка) с новыми компетенциями.

Дидактический материал «Русские народные промыслы».

Цель: формирование представлений о русских народных промыслах.

Ход занятия: педагог (воспитатель, родитель), опираясь на представленный материал, знакомит воспитанников (ребенка) с новыми компетенциями.

Дидактический материал «Русские музыкальные инструменты».

Цель: формирование представлений о русских музыкальных инструментах.

Ход занятия: педагог (воспитатель, родитель), опираясь на представленный материал, знакомит воспитанников (ребенка) с новыми компетенциями.

Картотека русских народных подвижных игр.

Цель: формирование представлений о русских народных подвижных играх.

Ход занятия: познакомить с ходом игры и поиграть.

Дидактический материал «Великие русские полководцы», «Великие русские правители», «Географические рекорды»

Цель: формирование представлений о русских полководцах и правителях; русских географических рекордах.

Ход занятия: педагог (воспитатель, родитель), опираясь на представленный материал, знакомит воспитанников (ребенка) с новыми компетенциями.

Картотека русских народных песен.

Цель: формирование представлений о русских народных песнях.

Ход занятия: познакомить, разучить русские народные песни. Музыка представлена на QR-кодом.

Игра «Посчитай-ка» (счет предметов от 1 до 10).

Цель игры: формирование математических представлений, закрепление счета в пределах

«10». Способствовать развитию речи: согласование числительных с существительными.

Ход игры: необходимо соотнести количество предметов с цифрой.

Игра Лото «Русская изба».

Цель игры: обобщение представлений об устройстве русской избы, классифицировать предметы быта по существенным признакам.

Ход игры: В игре участвуют от одного до пяти участников. Задача каждого игрока – подобрать карточки (*атрибуты*), соответствующие определенной профессии.

Книжка-малышка «Сказки народов России»

Цель: познакомить детей со сказками народов России, сравнить их особенности.

Игра «Найди пару»

Цель игры: развитие у детей внимательности, наблюдательности, логического мышления, учить находить силуэты по тени и сопоставлять их.

Ход игры: найди соответствующую картинку на поле.

Игры «Теневое лото: крестьянская изба-современный дом»

Цель игры: развитие у детей внимательности, наблюдательности, логического мышления, учить находить силуэты по тени и сопоставлять их.

Ход игры: найди соответствующую картинку на поле.

Игра «Добль»

Цель игры: развитие у детей внимательности, наблюдательности, логического мышления, учить находить силуэты по тени и сопоставлять их.

Ход игры: игроки берут по одной карте и сравнивают картинки на своей карте с картинками на карте в центре стола. Игрок, который первым увидел совпадение, забирает центральную карту себе, в центр стола кладется новая карта из колоды и так далее.

Картотека дидактических игр и упражнений по развитию связной речи у детей дошкольного возраста

Игра «Веселые звуки»

Цель игры: совершенствование фонематических процессов, умение определять последовательность звуков в слове

Ход игры: воспитатель предлагает детям составить звуковые схемы слов.

Игра «Объясни пословицу»

Цель игры: развитие слухового внимания, связного монологического высказывания.

Игра «Какое слово не подходит»

Цель игры: развитие речевого слуха, грамматического строя речи слуховое внимание, учить связному монологическому высказыванию.

Игра «С чем пирог»

Цель игры: совершенствование фонематических процессов, умение образовывать притяжательные прилагательные.

Ход игры: воспитатель показывает изображение пирога и подсвечивает его фонариком, на обратную сторону прикрепив при этом изображение «начинки» пирога.

Игра «Соберем картинку»

Цель игры: закрепление знания детей о русской культуре.

Ход игры: разрезные картинки, собрать из частей целое.

Игра «Одень Ваню и Маню»

Цель игры: закрепление знания детей о русском народном костюме.

Ход игры: подобрать на бумажную куклу русский народный костюм.

Игра «От большего к меньшему Матрешки».

Цель игры: сформировать представления о предметах от меньшего к большему.

Ход игры: Воспитатель выкладывает для детей на стол картинки (карточки) и предлагает собрать матрешку от большей к меньшей, присоединив каждую последующую на липучку.

«Лабиринт».

Цель игры: развитие логического и пространственного мышления, умение ребенка анализировать, развивать зрительное внимание.

Ход игры: детям предлагается с помощью маркера на игровом поле найти выход.

Игра «Дорисуй».

Цель игры: формирование умений детей создавать образы на основе схематического изображения. Развивать творческое воображения.

Ход игры: детям предлагается с помощью маркера или пластилина на игровом поле закрасить «белые» места.

Игра «Рисовалка-познавалка».

Цель игры: формирование умений детей создавать образы на основе схематического изображения. Развивать творческое воображения.

Ход игры: детям предлагается с помощью маркера обозначить одинаковые предметы.

Игра «Математические пазлы «Дымковская игрушка».

Цель игры: формирование математических представлений, закрепление счета в пределах «10». Способствовать развитию речи: согласование числительных с существительными.

Ход игры: необходимо составить картинку опираясь на цифры.

Игра «Оживи русскую избу»

Цель игры: развитие у детей внимания, наблюдательности, логического мышления, учить находить силуэты по тени и сопоставлять их.

Ход игры: найди соответствующую картинку на поле.

Настольная игра-ходилка «С чемоданчиком в руке».

Цель игры: систематизация знаний детей по теме «Народы России».

Правила настольной игры-ходилки:

В игре могут участвовать от 2 до 3 игроков. Нужно поставить фишки на «Старт». Игроки ходят по очереди. В свой ход игрок бросает кубик и переставляет свою фишку вперед ровно на столько шагов, сколько выпало очков на кубике. Фишка игрока может проходить мимо шагов, занятых фишками других игроков или останавливаться на них.

Победителем является тот, кто первым доходит до финиша.