

Мастер-класс для педагогов «Нетрадиционная техника рисования «ЭБРУ»

- Добрый день, уважаемые коллеги, я представляю вашему вниманию мастер-класс, по нетрадиционной технике рисования : *«Рисунки на воде или ЭБРУ»*

Цель моего мастер класса : познакомить педагогов с инновационным материалом для развития ребенка.

Задача: внедрение опыта по использованию **ЭБРУ в деятельности педагогов ДОУ.**

Техникой рисования ЭБРУ, еще в 12 веке пользовались в Японии, но потом данное искусство было забыто на много тысяч лет. Сейчас данная **техника возрождается.**

Дословно **ЭБРУ**, переводится, как плавающая краска на воде.

В современном меняющемся мире, опираясь на накопленный опыт, каждый **педагог** находится в постоянном поиске новых методов и форм работы. Во время одного из таких поисков, я открыла для себя инновационный метод **рисования в технике ЭБРУ.**

Суть данной **техники заключается в том**, что вода и краски имеют разную плотность, за счет чего не растекаются, не растворяются, не смешиваются.

Большое преимущество данной **техники**, в том, что **ЭБРУ** можно использовать с детьми разного возраста, **педагог** сам корректирует наполняемость для каждой возрастной группы.

Малыши учатся делать кляксы краской, дети постарше начинают **рисовать фон**, абстракцию, подготовительная группа пробуют **рисовать рисунки**, узоры.

Используя определенные цвета, можно пробовать **рисовать узоры** хохломы ли гжели.

Перед вами альбом, это рисуют дети моей группы, это 3-4 года. Они только начинают свой путь в **ЭБРУ**. В основном это абстракция, но часто дети проводят ассоциации и фантазирует, что рисунок похож на радугу, или цветок, или бабочку.

Занятия по **рисованию** важная часть образовательного процесса, что отвечает требованиям ФГОС, кроме того это одно из любимых занятий воспитанников.

Поддерживая интерес воспитанников, **педагог** каждый раз старается придумать что-то особое, внести капельку волшебства в мир изобразительного искусства.

ЭБРУ не только живопись, но и арт терапия, **рисование** на воде помогает снизить стресс, избавиться от негатива, усталости.

Прежде чем предлагать данную **работу детям воспитатель должен позаботиться, о следующих материалах:**

- лоток для воды,
- краски,
- водяной раствор (*вода + крахмал + клей*)
- шпажки,
- салфетки,
- листы бумаги

Нам нашем **мастер- классе**, я предлагаю **нарисовать два рисунка**. Первый мы нарисуем все одинаковый, это будет цветок. а второй нарисует каждый сам и по фантазирует. А я вам в это время расскажу о не которых нюансах работы с **ЭБРУ**.

Прошу вас приступить к **мастер классу**.

Перед собой вы видите водяной раствор. Первое, что нужно нам сделать, это создать фон для рисунка. Предлагаю взять синий цвет и накапать 5-6 капель по всему периметру. Мне нравится, когда мы делаем фон добавлять несколько капель белой краски. Благодаря этому создается как бы 3Д эффект, цвет становится многогранным.

Теперь берем шпажку и начинаем делать фон, это очень просто. Фон делаем любыми хаотичными движениями.

При работе со шпажками, конечно каждый раз проговариваем **технику безопасности**.

И так фон готов, начинаем **рисовать цветок**. Берем любой яркий цвет, какой вам нравится, капаем в центр, достаточно одной капли. В центр круга капаем второй цвет, и за тем третий. Начинаем оформлять цветок. Для этого от краев к центру собираем краску и так по всему периметру.

Согласитесь пока все легко, красочно, интересно.

Теперь по краям капаем зеленую краску, и начинаем растягивать уже центра к краям. Наши листочки готовы.

.Вот наша композиция готова, следует очень ответственный этап — перенести его на бумагу. Для детей это настоящее волшебство.

Берем лист бумаги и аккуратно опускаем его на поверхность воды. Осторожно проводим по нему, чтобы изображение отпечаталось. Вынимаем рисунок, плавно счищая лишнюю воду о борт лотка.

Наша работа готова, но ей нужно высохнуть в горизонтальном положении.

Как вы видите на этом растворе можно **рисовать еще раз**, и теперь вы можете проявить свою фантазию.

А я вам расскажу о некоторых нюансах.

Первый данную **технику** я для себя открыла около двух лет наз. Тогда я попробовала готовый раствор он продается в свободном доступе. Но так как цена не дешевая, я стала искать на просторах интернета, как можно приготовить этот раствор самой.

И на самом деле, это оказалось очень просто. Раствор готовится на кипятке, в него мы добавляем крахмал не важно какой, это может быть и кукурузный и картофельный, и второй ингредиент это клей для обоев.

Краска, это разведенная гуашью. Можно работать сразу из баночек с гуашью, как вы видели в презентации. Но так как гуашь очень пигментированная, и если она попадет на одежду или кожу. она очень плохо удаляется, это можно заметить на бортиках у лотков. Она не отмывается с них. Я предпочитаю вот такие баночки, не много краски и воды из пипетки или шприца.

Лотки для воды мы приобретали постепенно, сначала мы **рисовали** в больших контейнерах, в тазиках. Но там возникала проблема с бумагой, так как чаще всего тазики были круглые, бумагу приходилось подгонять, вырезать, это не очень удобно.

С этими лотками гораздо проще.

Готовый раствор хранится месяц, я развожу его в пятилитровых бутылках, в которых собственно и привезла его сюда. Мы делаем по три – четыре бутылки.

Как вы уже заметили на одном растворе можно делать несколько рисунков.

ЭБРУ можно использовать не только для детей, отлично подходит для родительских встреч или каких то не стандартных родительских собраний.

Рисунок можно перенести не только на бумагу, на пасху мы красили в этом растворе яйца, красота невероятная.

Для меня **ЭБРУ**, это большая находка. Надеюсь что вам было интересно, и данная информация была вам полезна.