

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №18 «МИШУТКА»

ПРИНЯТО

педагогическим советом

Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ №18 «Мишутка»

«31» августа 2022 г приказ № дс18-11-396/2

Подписано электронной подписью

Сертификат:

00DE56F8D7D8724630BB31325A9720E098

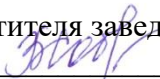
Владелец:

Нухова Альфия Анваровна

Действителен: 05.03.2022 с по 28.05.2023

СОГЛАСОВАНО

Заместителя заведующего по УВР

 В.С. Соболева

«31» августа 2022г.

Рабочая программа
группы среднего дошкольного возраста
(от 5 до 6 лет)
№ 12 «Умка»
на 2022 – 2023 учебный год

Разработчики рабочей программы:

Е.В. Мельник – воспитатель,

О.А. Лукина – воспитатель,

А.Т. Минибаева – учитель музыки,

М.А. Масленникова – учитель по физической культуре,

А.М. Мирошниченко – учитель по физической культуре,

О.Н. Шваб – педагог-психолог

Н.А. Амирасланова – учитель-логопед

Сургут, 2022г.

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1 Пояснительная записка.....	9
1.2 Планируемые результаты освоения РП воспитанниками группы	9
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	12
2.1. Описание образовательной деятельности по РП	12
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООПДО	12
2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников.....	13
2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	15
2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы	15
2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников группы.....	16
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	17
3.1. Описание материально-технического обеспечения ООПДО ДОУ в группе, обеспеченности группы методическими материалами и средствами обучения по ООПДО ДОУ	17
3.2. Описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды группы	19
3.3. Распорядок образовательной деятельности в группе	21
3.4. Описание традиционных событий, праздников, мероприятий	22

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Цель: разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа направлена на решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цель Программы воспитания – это воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

В центре Программы воспитания в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), «Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» лежат следующие задачи:

Таблица 1

Старший дошкольный возраст	
✓	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия;
✓	Воспитывать уважительное отношение к окружающим;
✓	Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость;
✓	Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
✓	Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников;
✓	Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
✓	Расширять представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях в группе детского сада, дома;
✓	Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков;
✓	Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу;
✓	Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

ООПДО состоит из двух частей: обязательной и формируемой участниками-образовательного процесса. Обе части являются необходимыми и взаимодополняющими.

При разработке обязательной части ООПДО использовались подходы и принципы комплексной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, так как они соответствуют идеям и логике ФГОС ДО и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Часть ООПДО, формируемая участниками образовательных отношений представлена основными положениями следующих парциальных образовательных программ, образовательных технологий:

– «Социокультурные истоки», под ред. И.А Кузьмина, А.В. Камкина; реализуется в группах младшего, среднего, старшего дошкольного возраста с 3 до 7 лет;

– «Феникс» – шахматы для дошкольников: программа и методические рекомендации под ред. А.В. Кузина, Н.В. Коновалова, Н.С. Скаржинского (для детей в возрасте от 3 до 7 лет.

Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Возрастная категория	Название группы	Количество детей	Из них мальчиков	Из них девочек	Время пребывания в ДОУ
Группа среднего дошкольного возраста от 5 – до 6 лет	№12 «Умка»	36	16	20	12 часов (либо 5 часов если кратковременные)

Индивидуальные характеристики особенностей развития воспитанников группы

Критерии	Показатели	Количество детей	Содержание работы с детьми
Группы здоровья	I	18	Способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения, сведениями о некоторых травмирующих ситуациях, о важности органов чувств, о некоторых приемах первой помощи, о правилах поведения в обществе в случаях заболевания, о некоторых правилах ухода за больными и т.д.
	II	18	
Физкультурная группы	I	18	В I группу (основную) здоровья входят дети, у которых нет отклонений в состоянии здоровья, Совместно с инструктором по физической культуре способствовать приобретению опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики

			обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)
	II	18	Во II (основную) группу входят дети, имеющие какие – либо функциональные изменения, чаще всего связанные с неравномерным ростом и развитием, когда имеющееся заболевание не накладывает существенных ограничений на двигательный режим); - подготовительную (дети II группы здоровья, имеющие отставание в физическом развитии; недостаточную физическую подготовленность; незначительные отклонения в состоянии здоровья); Совместно с инструктором по физической культуре способствовать приобретению опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)
	III	–	III группу составляют дети с хроническими заболеваниями в стадии компенсации. - специальная группа (дети, чьё состояние здоровья требует занятий физическими упражнениями по отдельной программе, учитывающей особенности их здоровья). Соблюдать рекомендации врача. Учитывать показания и противопоказания.
Медицинские показания	Часто болеющие дети	1	Развивать умение элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае

			неважного самочувствия, недомогания; обеспечение детям возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.
	Аллергия	1	Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья, о здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур - способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно гигиенических навыков и жизненно важных привычек.
Эмоциональный фон	Преобладающий отрицательный эмоциональный фон	—	Создания условий для комфортного пребывания детей в группе, эмоционально – психологического климата, в основе которого лежит доброжелательное отношение к детям, построенного на партнёрских отношениях взрослого и ребёнка. создание предметно – развивающего пространства, стимулирующего социальную, коммуникативную, игровую, творческую, экспериментально – познавательную инициативу, осуществление личностно – ориентированного взаимодействия, использование разнообразных методов и приёмов, направленных на активизацию детской деятельности (игровой, познавательно – речевой, трудовой), использование в работе с детьми инновационных технологий
	Агрессивность	—	Модификация поведения - нейтральный способ контроля - предполагает использование поощрения (за выполнение определенных правил) и наказания (за их игнорирование). Но данная система не должна использоваться слишком часто, так как впоследствии ребенок начинает делать только то, за что получает награду. Частые наказания и приказы относятся к негативным

			способам контролирования поведения ребенка.
	Тревожность	1	Фон общения с ребенком должен быть доброжелательным, спокойным. Необходимо быть тактичным с ребенком, уважительно и терпеливо относиться к его интересам, особенностям, тому, что его беспокоит, занимает его внимание. Благополучная, позитивная эмоционально обстановка, теплая, доверительная психологическая атмосфера способствует снижению тревожности ребенка, снятию психического напряжения. Старайтесь создавать ситуации успеха. Использовать щадящую систему оценивания. Необходимо подчеркивать малейшие успехи ребенка и не акцентировать внимание на неудачах в той области деятельности, которая не особо удастся ребенку. Никогда не сравнивайте ребенка ни с кем другим. Ребенку необходимо помочь приобрести самостоятельность и независимость от кого бы то ни было. Поощрять попытки проявления инициативы, самостоятельности. Помогать ему поверить в свои силы и возможности. Учить ребенка активно, позитивно взаимодействовать с окружающими, не бояться проявлять инициативу в общении.
	Пассивность	1	Для пассивных детей очень важны паузы во время выполнения задания или поручения. Стараться вовлекать пассивных детей в подвижные игры, требующие самостоятельных решений. Полезны для них и игры, где чередуются «тихие» и «активные» моменты.
Тип темперамента	Сангвистический	32	Необходимо воспитывать терпение и упорство, сделать это проще всего при совместном чтении книг, сборке конструктора или пазла. Использовать подвижные игры, необходима частая смена деятельности. Надо следить

			затем, чтобы такие положительные качества, как жизнерадостность и оптимизм не переросли в такие особенности характера, как поверхностность и непостоянство.
	Холерический	—	Необходимы терпение и спокойствие, нужно вырабатывать усидчивость и внимание, можно вовлекать в спортивную деятельность предусматривать возможность проигрывания, игры с правилами. Заняться играми, в которых требуется наблюдательность и внимание. Часто напоминать, что прежде чем что-то сделать, надо хорошо подумать, читать книги о героических подвигах, где воля и спокойствие творят чудеса
	Флегматический	-	Задача взрослых прежде всего самим излучать положительные эмоции и стараться заразить ими ребенка. В ребенке надо развивать любознательность, проще всего это сделать, максимально разнообразив его досуг, заинтересовывать, применять игры на развитие фантазии. С помощью физических упражнений надо развивать ловкость и подвижность, заниматься музыкой.
	Меланхолический	—	Требуется любящего понимания. При общении с ним, надо стимулировать его рассказы о своих чувствах и проблемах. Надо постоянно поощрять любые начинания и инициативу. Если и критиковать, то очень мягко – без криков, одергивания и приказов, грубость недопустима, использовать лепку, рисование, конструирование, «мягкие» не соревновательные игры.

В центре Программы воспитания в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), «Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» лежат следующие задачи, определенные в соответствии с возрастной категорией группы:

- ✓ Представлять возможность для освоения различных культурных практик (в самообслуживании), экспериментировании, самостоятельной деятельности, поддерживать свободный выбор игрушек и материалов;

- ✓ Побуждать детей к управлению своими действиями, поведением на основе элементарных правил: здороваться, прощаться, благодарить, убирать игрушки на место, не отбирать игрушки у других детей, уступать игрушку;
- ✓ Содействовать развитию элементарного эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на эстетические особенности природы, предметы ближайшего окружения, на литературные, музыкальные и изобразительные художественные образы.

В рабочей программе группы возрастные нормативные характеристики особенностей развития воспитанников представлены в подразделе 1.1. ООПДО МБДОУ №18 «Мишутка».

1.2 Планируемые результаты освоения ООПДО воспитанниками группы

Старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет

Образовательные области	Планируемые промежуточные результаты освоения детьми ООПДО
«Физическое развитие»	- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. - Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. - Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 м), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку. - Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча. - Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. - Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. - Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами. - Умеет кататься на самокате. - Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.
«Социально – коммуникативное развитие»	- Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. - Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. - В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам. - После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. - Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в

	детском саду и домашнем театре. - Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). - Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. - Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). - Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). - Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. - Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. - Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. - Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. - Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы. - Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду. - Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. - Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. - Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». - Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». - Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
«Познавательное развитие»	- Умеет анализировать образец постройки. - Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. - Создает постройки по рисунку. - Умеет работать коллективно. - Считает (отсчитывает) в пределах 10. - Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» - Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). - Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. - Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. - Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. - Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). - Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. - Называет текущий день недели. - Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. - Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. - Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу. - Называет времена года, отмечает их особенности. - Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

	- Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. - Бережно относится к природе.
«Речевое развитие»	- Может участвовать в беседе. - Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. - Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. - Определяет место звука в слове. - Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. - Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки. - Называет жанр произведения. - Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.
«Художественно – эстетическое развитие»	- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура) - Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). - Знает особенности изобразительных материалов. - Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. - Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. - Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. - Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. - Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. - Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. - Создает изображения по мотивам народных игрушек. - Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. - Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). - Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). - Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. - Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой - Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). - Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. - Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования стандарта к целевым ориентирам и обязательной части, и части, формируемой участниками образовательных отношений с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий воспитанников.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС дошкольного образования, следует рассматривать как социально-нормативные

возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Примерные планируемые результаты воспитательной работы в виде личностных качеств ребенка в раннем возрасте (к 3 годам)

Ребенок:

- ✓ любит свою семью, принимает её ценности;
- ✓ проявляет интерес к истории своей страны, своего края, своего народа и его традициям; эмоционально реагирует на государственные символы;
- ✓ осознаёт свои качества, индивидуальные особенности и возможности, способен к дифференцированной самооценке;
- ✓ имеет позитивное мировосприятие, проявляет оптимизм, обладает чувством эмоционального благополучия и комфорта;
- ✓ относится положительно к себе и ближайшему окружению, проявляет заботу и внимание к другим людям;
- ✓ деятелен и активен, способен организовать игровую деятельность;
- ✓ мотивирован к осуществлению познавательной и творческой деятельности, способен к самостоятельному поиску решений в новой для него ситуации.

2. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности

Конкретное описание воспитательно – образовательного процесса представлено в подразделе 2.1. ООПДО (МБДОУ, а также в подразделе 2.1. РП воспитания.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации

Реализация ООПДО на группе обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в методических пособиях, выбираемым педагогом в соответствии с принципами Стандарта и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей контингента воспитанников, а

также многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий и запросов родителей (законных представителей).

Формы, способы, методы организации образовательной деятельности на группе: занятия, различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции и т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных особенностей воспитанников, специфики их возрастных образовательных потребностей и интересов с учетом особенностей психофизического развития, особых образовательных потребностей воспитанников представлено в подразделе 2.2. ООПДО МБДОУ, а также в подразделе 2.2. РП воспитания.

Воспитательные задачи реализуются в содержании образовательных областей, согласно ФГОС ДО, обеспечивая их интеграцию.

Таблица 5

Образовательные области	Основная цель	Содержание направления
Социально-коммуникативное развитие	Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.	✓ Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; ✓ Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; ✓ Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; ✓ Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; ✓ Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; ✓ Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; ✓ Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; ✓ Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
Познавательное развитие	Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и	✓ формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе,

	интеллектуально-творческие.	части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира; ✓ формирование познавательных действий, становление сознания; ✓ развитие воображения и творческой активности; ✓ развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; ✓ формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках; ✓ Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.	✓ развитие речевого творчества; ✓ знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
Художественно-эстетическое развитие	Формирование эстетической культуры личности. У эстетически воспитанного ребенка складываются добродетельные, нравственные, духовные ценности.	✓ восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; ✓ становление эстетического отношения к окружающему миру; ✓ стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; ✓ реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).
Физическое развитие	Реализовать возможности оптимального физического развития людей, всестороннего совершенствования физических качеств и связанных с ними способностей в единстве с воспитанием духовных и нравственных качеств, характеризующих духовную личность.	✓ становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников ДОУ

Группу №12 «Умка» посещает шесть детей с ОВЗ. Для детей ОВЗ составлена программа индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения. На основании программы с детьми ОВЗ ежедневно проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, работа психологической коррекции, логопедическая работа, консультирование родителей и их обучение коррекционным приёмам.

Вид нарушения	Количество детей	Содержание деятельности
Тяжелые нарушения речи	6	Воспитанники, имеющие статус ОВЗ по данному нарушению развития, реализуют адаптированную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи. Содержание деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития представлено в подразделе 2.3 АОПДО для детей с тяжелыми нарушениями речи.

С целью своевременного выявления и оказания квалифицированной помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении ООПДО ДОУ разработана модель психолого-педагогического сопровождения образовательной деятельности в ДОУ.

При реализации ООПДО осуществляется профессиональная коррекция нарушений в развитии детей с ОВЗ с момента выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей до прекращения образовательных отношений, которые получают инклюзивное образование в группах общеразвивающей направленности. Для создания и реализации специальных образовательных условий (далее – СОУ) для ребенка с ОВЗ, разработки и реализации Адаптированной образовательной программы (АОП) в рамках его обучения и воспитания в учреждении в соответствии с рекомендациями территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ТПМПК) действует психолого-педагогический консилиум (далее – ППк).

Входная диагностика

Входная диагностика

По маршруту развития

Дети, поступающие в детский сад

Выявление

Дети с нормой развития

Дети, испытывающие трудности в освоении ООПДО

Дети с ОВЗ

Воспитатели организуют воспитательно-образовательный процесс

Индивидуальный образовательный маршрут ППМС сопровождения

Индивидуальный образовательный маршрут ППМС сопровождения + Карта индивидуального развития ребёнка с ОВЗ

Контроль каждые 3 мес.

Дети, испытывающие трудности в освоении ООПДО + Дети с ОВЗ

Контроль каждые 3 мес.

Дети, испытывающие трудности в освоении ООПДО + Дети с ОВЗ

Итоговый контроль и определение перспектив

Учитель-логопед

Педагог-психолог

Инструктор по физ. культуре

Музыкальный руководитель

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка инициативы и самостоятельности в специальных для детей видах деятельности осуществляется через:

17

- наличие предметов-заместителей,
- возможность выбора ребенком видов активности, материалов для реализации своих замыслов,
- возможность выбора участников совместной деятельности и общения,
- возможность играть небольшими подгруппами, индивидуально (ниши, ширмы),
- обучение детей разрешению разными способами конфликтной ситуации со сверстниками.

Как основу организации образовательного и воспитательного процесса в детском саду учитывается личностно-ориентированный подход, который означает признание приоритета личности перед коллективом, создание в нем гуманистических взаимоотношений, благодаря которым ребенок осознает себя личностью и учится видеть личность в других людях: взрослых и сверстниках. Пути реализации возможностей каждого ребенка как личности зависят от ценностной ориентации педагога, определении понимания феномена детства и его само ценности, которая определяет направление его профессионально-педагогической деятельности.

Таким образом, организуя работу с детьми мы опираемся на личностно-ориентированный подход как направление деятельности педагога, представляющее собой базовую ценностную ориентацию педагога, определяющую его позицию во взаимодействии с каждым ребенком. Личностно-ориентированный подход предполагает помощь педагогу и ребенку в осознании себя личностью, в выявлении, раскрытии их возможностей, становлением самосознания, в осуществлении личностно значимых и общественно приемлемых способов самоопределения, самореализации и самоутверждения, что невозможно без формирования творческой активности.

Описание способов и направлений поддержки детской инициативы, с учетом возрастных особенностей воспитанников, представлено в подразделе 2.5. ООПДО ДОУ.

2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников группы

Максимальная открытость образовательной деятельности направлена на становление партнёрских взаимоотношений педагога с родителями.

Мы уверены, что для формирования сотрудничества между взрослыми и детьми важно представлять коллектив как единое целое, как большую сплоченную семью, жизнь которой интересна, если организована совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Это способствует установлению взаимопонимания между родителями и детьми, созданию комфортных условий в семье.

Дошкольное учреждение выступает в роли активного помощника семье в обеспечении единого образовательного пространства «детский сад–семья–социум».

Дошкольное учреждение постоянно изучает и влияет на формирование образовательных запросов родителей, проектирует условия для их удовлетворения. Родители постепенно становятся единомышленниками и профессиональными помощниками педагогов.

Открытый характер образовательного процесса на основе сотрудничества с семьями воспитанников:

- непосредственного вовлечения их в образовательный процесс, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- взаимодействие с семьёй по вопросам образования ребёнка, охраны и укрепления его здоровья, оказания при необходимости консультативной и иной помощи.

Характер взаимодействия:

- сотрудничество: совместное определение целей деятельности детского сада, группы, совместное планирование предстоящей работы, образовательного процесса, совместный контроль качества условий реализации Программы, развивающей предметно-пространственной среды, образовательного процесса, прогнозирование целей, задач,
- диалог: равенство позиций педагогов и семьи, уважительное, доброжелательное отношение взаимодействующих сторон друг к другу,
- соглашение: договоренность сторон об их роли, позиции, функциях.

В тесном взаимодействии с родителями педагоги проводят диагностику развития ребенка, планируют образовательный процесс, создают высоко стимулирующую развивающую игровую среду.

Педагоги рассказывают о достижениях ребенка, о задачах, стоящих перед ним, и получают такую же информацию от родителей. Двусторонний поток информации, знаний и опыта, партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным.

Формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей	Информирование о ходе образовательного процесса	Образование родителей	Совместная деятельность
Встречи-знакомства, анкетирование родителей	Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания,	Организация лекций, семинаров, мастер-классов, тренингов, создание библиотечки для родителей в группах	Привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской

	оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, сайт ДОУ		исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов
--	--	--	---

Модель партнерского взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, с учетом вариативных форм и методов сотрудничества, представлена в подразделе 2.6. ООПДО МБДОУ, а также в подразделе 2.3. РП воспитания ДОУ.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Описание материально-технического обеспечения ООПДО ДОУ в группе, обеспеченности группы методическими материалами и средствами обучения по ООПДО ДОУ

Информационно – методическое обеспечение программы

№ п/п	Образовательная область по ФГОС ДО	Группа/возраст	Общеобразовательные программы		Педагогические методики, технологии
			Основная	Формируемая участниками образовательного процесса	
1	2	3	4	5	6
1	Физическое развитие	5-6 лет	«От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.	Учебно-методический комплекс «Физическое развитие ребенка. Здоровьеберегающие технологии» С.В. Реутского	Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Борисова М.М. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Пензулаева Л.И. Сборник подвижных игр/ Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. Пензулаева Л.И.; Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до 7 лет. Теплюк С.Н.
2	Социально – коммуник	5-6 лет			Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Саулина Т.Ф. Сборник дидактических игр по ознакомлению с

	ативное развитие				окружающим миром. Павлова Л.Ю. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Буре Р.С. Трудовое воспитание в детском саду. Куцакова Л.В. Формирование основ безопасности у дошкольников. Белая К.Ю. Этические беседы с детьми 4-7 лет. Петрова В.И., Стульник Т.Д.
3	Познавательное развитие	5-6 лет			Конструирование из строительного материала: Старшая группа. Куцакова Л.В.; Ознакомление с природой в детском саду: Соломенникова О.А.; Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа. Дыбина О.В.; Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие познавательных способностей дошкольников. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Шиян О.А. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Павлова Л.Ю. Формирование элементарных математических представлений. Практический курс математики для дошкольников. Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников» Т.И. Гризик «Познавательное развитие детей 4 – 5 лет» Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 3 – 5 лет»
4	Речевое развитие	5-6 лет			Развитие речи в детском саду: Старшая группа. Гербова В.В. О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду» А.В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада»
5	Художественно-эстетическое развитие	5-6 лет			Детское художественное творчество: Комарова Т.С. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Развитие художественных способностей дошкольников. Комарова Т.С. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-7 лет Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Комарова Т.С.; Брыкина Е.К. «Творчество детей в работе с различными материалами»

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует принципам ФГОС ДО, предъявляемым к ее организации: содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Описание средств обучения по ООПДО в соответствии с направлениями развития воспитанников, их возрастными особенностями, представлено в перечне игрового и учебно-методического оборудования ДОУ, ежегодно разрабатываемом и утверждаемом приказом заведующего.

3.2 Описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды группы

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) группы соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям и создана для развития индивидуальных способностей каждого ребенка. РППС группы учитывает возможности обучающихся группы, уровень их активности и интересов, поддерживает формирование индивидуальной траектории развития ребенка.

В группе функционируют следующие центры активности: «Физкультура!», «Будем говорить правильно», «Юный эколог», «Волшебная лаборатория», «Познай-ка», «Я – патриот!», «Безопасность», «Музыкальная пауза». Содержание РППС приводится в таблице.

Центры активности группы дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) №12 «Умка»

Образовательная область	Центр активности	Содержание РППС
Физическое развитие	«Радуга спорта»	Центр содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование, так и нетрадиционное (нестандартное) изготовленное руками педагогов и родителей. Данное оборудование направлено на развитие физических качеств детей – ловкости, меткости, глазомера, быстроты реакции, силовых качеств. Мячи, кегли, обручи, скакалки, корректирующие коврики,
Речевое развитие	«Уроки тётушки Совы»	Книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. дидактические игры по развитию речи, серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, наборы парных картинок на соотнесение разрезные сюжетные картинки
Познавательное развитие	«Эколята»	Инструменты по уходу за растениями: фартуки и нарукавники, палочки для рыхления, металлические детские грабли и лопатки, пульверизатор, лейки и др. различные дидактические игры экологической направленности, серии картин типа «Времена года» «Животный и растительный мир», коллекции природного материала, муляжей овощей и фруктов, насекомых и т. д. Важным составляющим уголка

	«Лаборатория фиксиков»	Природы является календарь природы и погоды. опытно-экспериментальная деятельность представлена коллекциями (камни, семена, крупы, ткани, различные виды бумаги и т. д.). В нем находится материал, для осуществления опытной деятельности: лупы, компасы, мерные стаканчики, лейки, часы и т.д.
	«Хочу всё знать!»	Магнитная доска, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, представлены, как различные виды мозаик, так и современные паззлы
Социально коммуникативное	«Я – патриот!»	Государственная символика родного города, ХМАО и России. В нем находятся пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с климатическими зонами России, образцы народного декоративно прикладного искусства и т.д.
	«Безопасность»	Оснащен атрибутами, игрушками, дидактическими играми. Хорошим дидактическим пособием служит специально оборудованный столик с разметкой улиц и дорог, и дополнительным набором мелкого строительного материала и дорожных знаков.
Художественно эстетическое	«Волшебный сундучок»	Ширма, различные виды театров. Представлены различные Виды театра (кукольный, теневой, настольный, пальчиковый). Здесь размещены маски, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей, декорации дети изготавливают самостоятельно. Так же в центре размещены детские музыкальные инструменты (ложки, погремушки, бубны, барабаны и т. д.), которые используются детьми в свободной деятельности.

Организация вариативной прогулки в группе. В связи с климатическими условиями время прогулки в зимнее сокращается или заменяется вариативными прогулками в помещениях детского сада в соответствии с графиком вариативных прогулок [6, с.187].

График прогулок в помещениях МБДОУ № 18 «Мишутка» в дни с пониженной температурой

Дни	Холл 1 этажа	Холл 2 этажа Интерактивные панели»	Холл 3 этажа/интерактивные панели
Понедельник	09.10-09.20 – проветривание 09.20-09.40 «Капитошка» 09.40-09.50- проветривание 09.50-10.10 «Колобок» 09.50-10.10 «Ладушки» 10.10-10.20 - проветривание 10.20-10.40«Теремок» 10.40-10.50 – проветривание 16.00-16.10 – проветривание 16.10-16.20 «Капитошка» 16.20-16.30 – проветривание 16.30-16.40 «Теремок» 16.40-16.50 – проветривание 16.50-17.00 «Теремок»	09.50-10.00- проветривание 09.20-09.40«Солнышко» 09.40-09.50 - проветривание 09.50-10.10 «Семицветик» 10.10-10.20 проветривание 10.20-10.40 «Степашка» 10.40-10.50 проветривание 10.50-11.10 «Весняночка» 11.10-11.20 проветривание 11.20-11.40 «Радуга» 16.00-16.10 – проветривание 16.10-16.20 «Солнышко» (интерактивный пол) 16.10-16.20 «Степашка» (интерактивные панели) 16.20-16.30 – проветривание 16.30-16.40 «Радуга» 16.40-16.50 – проветривание 16.50-17.00 «Семицветик» (интерактивный пол) 16.50-17.00 «Весняночка» (интерактивные панели)	09.20-09.30- проветривание 09.30-09.50 «Ягодка» 09.50-10.00 - проветривание 10.00-10.20 «Веселые человечки» 10.20-10.30 проветривание 10.30-10.50 «Кораблик» 10.50-11.00 проветривание 11.00-11.20 «Светлячок» 11.20-11.30 проветривание 11.30-11.50 «Умка» 16.00-16.10 – проветривание 16.10-16.20 «Веселые человечки» (интерактивный пол) 16.10-16.20 «Ягодка» (интерактивные панели) 16.20-16.30 – проветривание 16.30-16.40 «Кораблик» 16.40-16.50 – проветривание 16.50-17.00 «Умка» (интерактивный пол) 16.50-17.00 «Светлячок» (интерактивные панели)

[illegible]

Пятница	09.10-09.20 – проветривание 09.20-09.40 «Капитошка» 09.40-09.50- проветривание 09.50-10.10 «Колобок» 09.50-10.10 «Ладушки» 10.10-10.20 - проветривание 10.20-10.40«Теремок» 10.40-10.50 – проветривание 16.00-16.10 – проветривание 16.10-16.20 «Капитошка» 16.20-16.30 – проветривание 16.30-16.40 «Теремок» 16.40-16.50 – проветривание 16.50-17.00 «Теремок»	09.50-10.00- проветривание 09.20-09.40«Солнышко» 09.40-09.50 - проветривание 09.50-10.10 «Весняночка» 10.10-10.20 проветривание 10.20-10.40 «Степашка» 10.40-10.50 проветривание 10.50-11.10 «Семицветик» 11.10-11.20 проветривание 11.20-11.40 «Радуга» 16.00-16.10 – проветривание 16.10-16.20 «Солнышко» (интерактивный пол) 16.10-16.20 «Степашка» (интерактивные панели) 16.20-16.30 – проветривание 16.30-16.40 «Радуга» 16.40-16.50 – проветривание 16.50-17.00 «Семицветик» (интерактивный пол) 16.50-17.00 «Весняночка» (интерактивные панели)	09.20-09.30- проветривание 09.30-09.50 «Ягодка» 09.50-10.00 - проветривание 10.00-10.20 «Веселые человечки» 10.20-10.30 проветривание 10.30-10.50 «Умка» 10.50-11.00 проветривание 11.00-11.20 «Кораблик» 11.20-11.30 проветривание 11.30-11.50 «Светлячок» 16.00-16.10 – проветривание 16.10-16.20 «Веселые человечки» (интерактивный пол) 16.10-16.20 «Ягодка» (интерактивные панели) 16.20-16.30 – проветривание 16.30-16.40 «Кораблик» 16.40-16.50 – проветривание 16.50-17.00 «Умка» (интерактивный пол) 16.50-17.00 «Светлячок» (интерактивные панели)

Детализированный перечень оснащения развивающей предметно-пространственной среды образовательных помещений, используемых при организации и осуществлении образовательной деятельности с воспитанниками группы, представлен в паспортах соответствующих образовательных помещений.

3.3 Распорядок образовательной деятельности в группе
Режим дня МБДОУ № 18 «Мишутка» в 2022 – 2023 г.г.
детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)
группы № 12 «Умка»

№ п/п	Режимные моменты	Время
1	Приём детей, свободная игра, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00-8.15
2	Подготовка к завтраку, дежурство	8.15-8.25
3	Завтрак	8.25-8.40
4	Утренний круг	8.40 -9.00
5	Занятия	9.00 -10.00
6	Игры	—
7	Второй завтрак	10.00
8	Подготовка к прогулке	10.00-10.10
9	Прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.10-11.20
10	Возвращение с прогулки, игры	11.20-11.45
11	Подготовка к обеду, дежурство	11.45-12.05
12	Обед	12.05-12.30
13	Подготовка ко сну, чтение перед сном	12.30-13.00
14	Сон	13.00-15.00
15	Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.10
16	Подготовка к полднику	15.10-15.20
17	Полдник	15.20-15.30
18	Занятия, самостоятельная деятельность детей	15.30-16.00
19	Подготовка к прогулке	16.00-16.10
20	Прогулка	16.10-17.00
21	Возвращение с прогулки	17.00-17.10
22	Вечерний круг	17.10-17.20
23	Подготовка к ужину	17.20-17.30

24	Ужин	17.30-17.50
25	Уход детей домой	17.50 -19.00

**Режим дня МБДОУ № 18 «Мишутка» в 2022 – 2023 г.г. (теплое время года)
детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)
группы № 12 «Умка»**

№ п/п	Режимные моменты	Время
1	Приём детей, свободная игра, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00-8.15
2	Подготовка к завтраку, дежурство	8.15-8.25
3	Завтрак.	8.25-8.40
4	Утренний круг	8.40 -9.00
5	Занятия на свежем воздухе	9.00 -10.00
6	Игры на свежем воздухе	—
7	Второй завтрак	10.00
8	Подготовка к прогулке	10.00-10.10
9	Прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.10-11.20
10	Возвращение с прогулки, игры	11.20-11.45
11	Подготовка к обеду, дежурство	11.45-12.05
12	Обед	12.05-12.30
13	Подготовка ко сну, чтение перед сном	12.30-13.00
14	Сон	13.00-15.00
15	Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.10
16	Подготовка к полднику	15.10-15.20
17	Полдник	15.20-15.30
18	Занятия, самостоятельная деятельность детей	15.30-16.00
19	Подготовка к прогулке	16.00-16.10
20	Прогулка	16.10-17.00

21	Возвращение с прогулки	17.00-17.10
22	Вечерний круг	17.10-17.20
23	Подготовка к ужину	17.20-17.30
24	Ужин	17.30-17.50
25	Уход детей домой	17.50 -19.00

Распорядок образовательной деятельности (режим дня воспитанников) учитывает возрастные особенности и образовательные потребности детей раннего и дошкольного возраста и включает следующие режимные моменты: ежедневный утренний фильтр, взаимодействие с родителями воспитанников, приемы пищи, непрерывную образовательную деятельность, совместную и самостоятельную деятельность детей, дневной сон, здоровьеформирующие и здоровьесберегающие мероприятия.

3.4. Описание традиционных событий, праздников, мероприятий

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Описание традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОУ представлено в подразделе 3.4. ООПДО ДОУ

.

Модель организации образовательного процесса в группе старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

Время	Время, фактически затраченное на реализацию образовательной Программы	Понедельник Реализация вариативной части (образовательная технология «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»)	Вторник Реализация вариативной части (образовательная технология «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»)	Среда Реализация вариативной части: 1. образовательная технология «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» 2. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Н. Н. Авдеева, Н. Л. Князева, Р. Б. Стеркина)	Четверг Реализация вариативной части : 1. образовательная технология «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» 2. Образовательная технология «Феникс» (шахматы для дошкольников) А. В. Кузин, Н. В. Коновалов, Н. С. Скаржинский	Пятница Реализация вариативной части (образовательная технология «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»)
7.00-8.30	90 мин О - 30 мин Ф - 60 мин	Утренняя встреча детей: самостоятельная деятельность детей (СК, Ф); ежедневная работа в календаре природы (П, Р) дежурства (П, СК)				
		Беседа по теме недели (П, Р, СК)	Беседа по теме ЗОЖ (Ф, Р, П, СК)	Беседа о безопасности (антитеррористическое направление, пожарная безопасность) (П, СК)	Беседа нравственно-патриотической направленности (П, СК)	Беседа по ПДД (П, Р)
		Игры, направленные на нравственно-патриотическое воспитание (СК).	Игры, направленные на нравственно-патриотическое воспитание (СК).	Игры, направленные на нравственно-патриотическое воспитание (СК).	Игры, направленные на нравственно-патриотическое воспитание (СК).	Игры, направленные на нравственно-патриотическое воспитание (СК).
		Чтение художественной литературы по нравственно-патриотическому воспитанию (СК, ХЭ)	Чтение художественной литературы по нравственно-патриотическому воспитанию (СК, ХЭ)	Чтение художественной литературы по нравственно-патриотическому воспитанию (СК, ХЭ)	Чтение художественной литературы по нравственно-патриотическому воспитанию (СК, ХЭ)	Чтение художественной литературы по нравственно-патриотическому воспитанию (СК, ХЭ)
		Настольно-печатные игры (П, Р, СК).	Игры на развитие мелкой моторики рук (П, Р).	Настольно-печатные игры (П, Р, СК).	Игры на развитие мелкой моторики рук (П, Р).	Настольно-печатные игры (П, Р, СК).
		Игры с конструктором на развитие конструктивных способностей (П, Р).	Игры с конструктором на развитие конструктивных способностей (П, Р).	Игры с конструктором на развитие конструктивных способностей (П, Р).	Игры с конструктором на развитие конструктивных способностей (П, Р).	Игры с конструктором на развитие конструктивных способностей (П, Р).

8.30-8.45	15 мин О – 10 мин Ф - 5 мин	Подготовка к завтраку. Завтрак. Воспитание культурно-гигиенических навыков (СК, П, Р) Хозяйственно-бытовой труд (СК)				
8.45-9.00	15 мин О - 10 мин Ф - 5 мин	Совместная игровая деятельность.				
		Подвижные игры (Ф,СК)	Словесные игры (СК)	Игра – импровизация (СК)	Малоподвижные игры (Ф,СК)	Дидактические игры (СК)
9.00-10.00	60 мин О - 40 мин Ф - 20 мин	НОД (СК,П, Р, ХЭ,Ф). Физкульт. минутки вовремя НОД (Ф, СК)				
10.00-12.25	145 мин О – 85 мин Ф - 60 мин	Второй завтрак (СК, П, Р).				
		Подготовка к прогулке: закрепление приемов одевания (П, Р); воспитание самостоятельности, взаимопомощи (СК, П, Р); ежедневные беседы по охране безопасной жизнедеятельности детей на прогулке (П, Р, СК,). Прогулка (П, Р, СК).				
		Наблюдения за явлениями общественной жизни	Наблюдение за сезонными изменениями	Формирование элементарных экологических представлений	Наблюдение за сезонными изменениями	Формирование элементарных экологических представлений
		Сюжетно-ролевая игра (СК,П,Р)	Сюжетно-ролевая игра (СК,П,Р)	Сюжетно-ролевая игра (СК,П,Р)	Сюжетно-ролевая игра (СК,П,Р)	Сюжетно-ролевая игра (СК,П,Р)
		Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, СК).	Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, СК).	Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, СК).	Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, СК).	Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, СК).
		Участие в совместной трудовой деятельности (СК,Р)	Участие в совместной трудовой деятельности (СК,Р)	Участие в совместной трудовой деятельности (СК,Р)	Участие в совместной трудовой деятельности (СК,Р)	Участие в совместной трудовой деятельности (СК,Р)
		Индивидуальная работа, направленная на обогащение сенсорного опыта детей	Индивидуальная работа, направленная на развитие речи	Индивидуальная работа, направленная на ФЭМП	Индивидуальная работа, направленная на нравственное воспитание	Индивидуальная работа, направленная на закрепление основных движений
9.55-12.25 (Вариативная прогулка в соответствии с графиком)	150 мин О – 90 мин Ф - 60 мин	Деятельность детей в активированные дни и дни сокращенных прогулок.				
		Дидактические игры (П, Р). Рассказ- беседа по теме дня (П, Р). Чтение художественной литературы (СК)	Занятия по интересам (лепка, рисование, аппликация) (П, Р, СК). Подвижные игры (Р, СК). Чтение художественной литературы (СК)	Отгадывание загадок (П, Р). Сюжетно-ролевые игр (П, Р, СК). Чтение художественной литературы (СК)	Чтение художественной литературы по теме дня (П, Р). Подвижные игры (Р, СК). Чтение художественной литературы (СК)	Чтение худож. литературы (П, Р). Музыкально-дидактические игры (П, Р, ХЭ). Чтение художественной литературы (СК)

12.25-12.40	15 мин О - 5 мин Ф - 10 мин	Возвращение с прогулки: закрепление навыков самообслуживания во время раздевания (П, СК); оказание помощи друг другу (СК); культура общения (СК); контроль за выполнением гигиенических процедур (СК, Р).				
		Совместная игровая деятельность.				
		Хороводные игры (СК, Ф) Ритмическая гимнастика (СК, Ф)	Словесные игры: обогащение словаря детей, развитие фонематического слуха (П, Р). Психогимнастика (СК)	Настольно-печатные игры (СК), Ритмическая гимнастика (СК, Ф)	Математические игры на развитие логического мышления (П, Р) Психогимнастика (СК)	Малоподвижные игры (П, Р). Ритмическая гимнастика (СК, Ф)
12.40-13.10	30 мин О – 20 мин Ф-10 мин	Подготовка к обеду. Обед. Воспитание культурно-гигиенических навыков (СК, П, Р) Хозяйственно-бытовой труд (СК)				
13.10-15.00	110 мин О -10 5 мин Ф-5 мин	Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры (СК, П, Р).				
		Сон. Музыкальное сопровождение СК,ХЭ)				
15.00-15.15	15 мин О - 15 мин	Постепенный подъем. Закаливающие мероприятия: дыхательная гимнастика, закаливающие процедуры (П, Р, СК).				
15.15-15.30	15 мин О - 15 мин	Подготовка к полднику. Полдник. Воспитание культурно-гигиенических навыков (СК, П, Р) Хозяйственно-бытовой труд (СК).				
15.30-15.55	25 мин О- 20 мин Ф-5 мин	НОД (ХЭ)				
15.55-16.30	35 мин О - 15 мин Ф - 20 мин	Совместная и самостоятельная игровая деятельность. Деятельность в центрах активности.				
		Сюжетно – ролевая игра (П, Р, СК). Чтение художественной литературы (СК) Продуктивная деятельность (ХЭ)	Сюжетно – ролевая игра (П, Р, СК). Чтение художественной литературы (СК) Продуктивная деятельность (ХЭ)	Сюжетно – ролевая игра (П, Р, СК). Чтение художественной литературы (СК) Продуктивная деятельность (ХЭ)	Сюжетно – ролевая игра (П, Р, СК). Чтение художественной литературы (СК) Продуктивная деятельность (ХЭ)	Развлечение по теме недели (СК,П,Р,ХЭ,Ф). Чтение художественной литературы (СК) Продуктивная деятельность (ХЭ)
16.30-18.00	90 мин О -54 мин Ф - 36 мин	Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдение, подвижные игры, малоподвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей (П, Р, Ф, СК).				
18.00-18.20	20 мин О – 10 мин Ф - 10 мин	Возвращение с прогулки: закрепление навыков самообслуживания во время раздевания (П, СК); оказание помощи друг другу (СК, П); культура общения (С, К, П)..				
18.20-18.45	25 мин О - 15мин Ф - 10 мин	Подготовка к ужину. Ужин. Воспитание культурно-гигиенических навыков (СК, П, Р) Хозяйственно-бытовой труд (СК)				
18.45-19.00	15 мин	Совместная и самостоятельная игровая деятельность.				

	О - 5 мин Ф - 10 мин	Театрализованные игры (ХЭ,Р) Чтение художественной литературы (СК)	Театрализованные игры (ХЭ,Р) Чтение художественной литературы (СК)	Театрализованные игры (ХЭ,Р) Чтение художественной литературы (СК)	Театрализованные игры (ХЭ,Р) Чтение художественной литературы (СК)	Театрализованные игры (ХЭ,Р) Чтение художественной литературы (СК)
--	-------------------------	---	--	---	--	--

Расписание занятий на 2022-2023 учебный год МБДОУ № 18 «Мишутка»

Возрастная группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Количество занятий				Образовательная нагрузка	
						1 пол. дня/мин	2 пол. Дня/мин	По ООП ДО	По ДО Пр	Факт/минут	По СанПин/минут
Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет) группы № 12 «Умка»	1. 9.00-9.25 Развитие речи 2. 9.40-10.05 Физкультура 3. 10.15-10.40 <i>Юный исследователь</i> 15.30-16.15 Досуг	1. 9.00-9.25 ФЭМП 2. 10.05-10.30 Музыка 3.15.30-15.55 Конструктивно-модельная деятельность 4. 10.40-11.05 / 16.10-16.35 <i>Финансовая грамотность / Юный шахматист</i>	1. 9.00-9.25 Развитие речи 2. 10.05-10.30 Физкультура 3. 10.45-11.10 <i>Юный исследователь</i>	1.9.00-9.25 Лепка/аппликация 2. 9.40-10.05 Музыка 3. 16.10-16.35 <i>Юный шахматист</i>	1. 9.20-9.45/9.55-10.20 Бассейн (1 подгр.)/ (2подгр.) 10.05-10.30/ 10.40-11.05 Слушание музыки 3. 15.30-15.55 Ознакомление с окружающим миром	10/250	5/125	11/275	4/100	15/375	15/375

Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

группа старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
1. День знаний Детский сад 1. Книга 2. Детский сад 3. Профессии сотрудников д/с	Развивать познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.	1-15 сентября	Экскурсия в библиотеку, по школе. Тематическое развлечение Мониторинг
2. Я вырасту здоровым 1. ЗОЖ 2. Домашний адрес, телефон 3. Профессии родителей 4. Я и моя семья	Расширять представления о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье.	16 - 25 сентября	Спортивное развлечение
3. Осень 1. Сезонные изменения 2. Сельскохозяйственные профессии 3. Растения и животные 4. Природные зоны 5. Живая и неживая природа	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	26 сентября - 30 октября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества, создание макетов.
4. День народного единства 1. История России (герб, флаг, гимн) 2. Государственные праздники 3. Многонациональность России	Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Россия многонациональная страна, Москва-столица родины. Знакомить с историей родного города.	1 ноября - 20 ноября	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества.

5.Профессии . Транспорт 1.Виды транспорта 2. Профессии «городские» 3.достопримечательности родного города	Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса и другие). Знакомить с достопримечательностями родного города.	20ноября 26 ноября -5 декабря	Тематическое развлечение по правилам дорожного движения. День матери в России Выставка детского творчества
6. Новогодний праздник 1. Основы праздничной культуры 2.Традиции празднования Нового года в разных странах	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику, его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования нового года в различных странах	6 декабря- 12 декабря 30 декабря	Новогодний утренник День Конституции РФ
7.Зима 1.Сезонные изменения 2.Зимние виды спорта 3.Зимняя природа, особенности 4.Деятельность людей в городе и селе	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	11 января- 10 февраля	Тематическое развлечение. Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
8. День защитника Отечества 1. Роды войск 2.Боевая техника	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.	11-23 февраля	Спортивное развлечение, тематическое развлечение.
9. Мамин день	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления,	23 февраля-7 марта	Мамин праздник Выставка

	воспитывать в мальчишках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.		детского творчества.
10. Народная культура и традиции 1. Традиции и обычаи 2. Народное декоративно-прикладное искусство 3. Игрушка	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народных игрушках. Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	9-25 марта	Фольклорный досуг. Выставка детского творчества
11. Весна 1. Сезонные изменения 2. растения и животные 3. птицы 4. Сезонные виды труда	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	25 марта- 12 апреля 26 апреля	Тематическое развлечение. День космонавтики Выставка детского творчества.
12. День победы 1. Герои ВОВ 2. Памятники героям ВОВ	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Вов.	27 апреля 30 апреля -8 мая	Тематическое развлечение. День пожарной охраны. ОБЖ Выставка детского творчества
13. Скоро лето 1. Сезонные изменения 2. Животные и растения 3. Съедобные и несъедобные грибы	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений; представления о съедобных и несъедобных грибах.	1-31 мая 15- 30 мая	Тематическое развлечение. Выставка детских работ Мониторинг

**Перспективный план
по «Социокультурным истокам» в группе старшего дошкольного
возраста (от 5 до 6 лет)**

Неделя	Название книги	Содержание	Домашнее задание	Страница
1	Верность родной земле	Илья Муромец		4-7
2		Добрыня Никитич и змей		8-11
3		Алеша Попович и Тугарин Змеевич		12-13
4		Бой с несметной ратью под Киевом	Совместно с детьми подготовить атрибуты к игре «Богатырская застава»	14-15
1	Верность родной земле	Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович		16-18
2		Славный могучий богатырь	Раскрасить	19
3		Чтение		20
4		Раскраска	Раскрасить	21-22
1	Радость послушания	Гуси – лебеди		4-6
2		Аленький цветочек		7-10
3		Аленький цветочек		11-15
4		Аленький цветочек		16-22
5		Раскраска	Раскрасить	23-25
1	Светлая надежда	Рождество		5-8
2		Предание о первой рождественской елке		9-10
3		Рождественское чудо	Совместная поделка «Рождественская елка»	11
4		Божий дар		12-14
1	Доброе	Счастье		17-19

	согласие	миндальное		
2		Саночки		20-21
3		Четыре желания	Совместно изготовить книжку – малышку «Добрые дела»	22-23
1		Доброе согласие		24-25
2	Добрые друзья	Сивка - Бурка		5-7
3		Сивка - Бурка		8-10
4		Раскраска	Раскрасить	11
1		Зимовье зверей		12-14
2	Добрые дела	Конек - горбунок		17-22
3		Конек - горбунок		22-28
4		Конек - горбунок	Совместно нарисовать иллюстрацию к сказке	28-32
1		Раскраска	Раскрасить	33
2	Мудрое слово	Никита Кожемяка		5-7
3		Раскраска	Раскрасить	8-9
4		Белая уточка		10-14
1	Мудрые люди	Пастушья дудочка		17-19
2		Пастушья дудочка		20-21
3		Названный отец	Совместно изготовить альбом «Мудрые люди»	22-26
4		Раскраска	Раскрасить	27

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
			2-3	17-18		
СЕНТЯБРЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге врассыпную; учить сохранять устойчивое равновесие, формируя правильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли), в прыжках с продвижением вперед; упражнять в перебрасывании мяча.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения: перестроение в колонну по одному, ходьба в колонне по одному на носках, руки на поясе (колени не сгибать); бег в колонне по одному; по сигналу воспитателя ходьба врассыпную,	ОРУ Без предметов	1. Равновесие ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики 2. Прыжки подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед, 3.Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах	«У кого мяч?». «Ловишки»	Игра малой подвижности «У кого мяч?».
2 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу и бег между предметами; учить ходьбе на носках; обучать энергичному отталкиванию двумя ногами от пола (земли) и взмаху рук в прыжках с доставанием до предмета (в высоту); упражнять в подбрасывании мяча вверх двумя руками; бег до 1,5 мин.	Ходьба на носках, руки на поясе, бег. Ходьба и бег между предметами, поставленными Перестроение в три колонны по сигналу воспитателя	ОРУ с мячом.	1. Прыжки — подпрыгивание на двух ногах 2. Подбрасывание малого мяча (диаметр 6—8 см) вверх двумя руками 3. Бег в среднем темпе (до 1,5 мин).	«Сделай фигуру». «Мы, веселые ребята».	Игра малой подвижности «Найди и промолчи».
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1 мин; упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; разучить подбрасывание мяча вверх; развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру.	Построение в шеренгу, проверка осанки, перестроение в колонну по одному (прыжком). Ходьба с высоким подниманием колен, руки на поясе. Бег в колонне по одному за воспитателем. Переход на обычную ходьбу.	ОРУ Без предметов	1. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях 2. Ходьба по канату (веревке) боком приставным шагом, руки на поясе голову и спину держать прямо. 3. Бросание мяча вверх двумя руками и ловля его, бросание мяча вверх и ловля его с хлопком	«Удочка». «Быстро возьми»	Ходьба в колонне по одному.
4 Н Е Д Е Л Я	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за край обруча; упражнять в сохранении устойчивого равновесия и прыжках с продвижением вперед.	. Ходьба в колонне по одному Ходьба в различном темпе; ходьба в колонне по одному и врассыпную ,перестроение в колонну по три	ОРУ С гимнастической палкой	1. Пролезание в обруч боком (не задевая за верхний край) в группировке 2. Перешагивание через бруски (кубики) с мешочком на голове 3. Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен,— «Пингвины»	«Мы, веселые ребята».	Ходьба в колонне по одному с выполнением упражнений по сигналу воспитателя (руки в стороны, руки вниз, руки за

						голову).
Октябрь						
1 Н Е Д Е Л Я	Учить детей перестроению в колонну по два; упражнять в непрерывном беге до 1 мин; учить ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; упражнять в перепрыгивании через шнуры и перебрасывании мяча.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; перестроение в колонну по одному, ходьба; по сигналу воспитателя перестроение в колонну по два. Ходьба в колонне по два, бег врассыпную, ходьба врассыпную, ходьба в колонне по одному, бег в умеренном темпе до 1 мин.	ОРУ Без предметов	1. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры, 3. Бросание мяча двумя руками от груди	«Перелет птиц» «Не попадись»	И.М.П «Найди и промолчи» Ходьба в колонне по одному.
2 Н Е Д Е Л Я	Разучить с детьми поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; упражнять в беге с перешагиванием через бруски; закрепить навык приземления на полусогнутые ноги при спрыгивании; повторить перебрасывание мяча друг другу и переползание через препятствия.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному;	ОРУ С большим мячом	1. Прыжки (спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги 3. Переползание через препятствия 2. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы	«Не оставайся на полу». «Ловишки».	И.М.П «У кого мяч?» Ходьба в колонне по одному.
3 Н Е Д Е Л Я	Продолжать отрабатывать навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; бег врассыпную; развивать координацию движений и глазомер при метании мяча в цель; упражнять в подлезании под дугу с сохранением устойчивого равновесия.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба в медленном темпе .Бег врассыпную с остановками по сигналу воспитателя	ОРУ С малым мячом	1. Метание мяча в горизонтальную цель 2. Лазанье 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи	«Удочка»	Ходьба в колонне по одному.
4 Н Е Д Е Л Я	Учить детей делать повороты во время ходьбы и бега в колонне по два (парами); повторить пролезание в обруч боком; упражнять в равновесии и прыжках.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Построение в колонну по два. Ходьба в колонне по два Бег в колонне по два	ОРУ С обручем	3. Прыжки на двух ногах на мягкое препятствие 2. Ходьба по гимнастической скамейке на носках 1. Пролезание	«Гуси-лебеди» «Ловишки - перебежки»	И.М.П. «Летает не летает» И.М.П. «Затейники»
Ноябрь						

1 Н Е Д Е Л Я	1.Продолжать отрабатывать навык ходьбы с высоким подниманием колен, бег врассыпную; разучить перекладывание малого мяча из одной руки в другую упражнять в прыжках и перебрасывании мяча в шеренгах. 2.Упражнять в медленном беге до 1,5 мин, в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	Построение в шеренгу, проверка осанки, Ходьба в колонне по одному, бег врассыпную, бег между кеглями, бег в медленном темпе до 1,5 мин; ходьба с перешагиванием через бруски (высота 10 см); бег врассыпную.	ОРУ с малым мячом	1. Равновесие 2. Прыжки на правой и левой ноге 3. Перебрасывание мяча двумя руками снизу 4. «Мяч о стенку» 5. «Поймай мяч». 6. «Не задень».	«Пожарные на учении». «Мышеловка».	Игра малой подвижност и «Найди и промолчи». Игра малой подвижност и «Угадай по голосу».
2 Н Е Д Е Л Я	1.Бег между предметами; учить прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед; упражнять в ползании по скамейке на животе и ведении мяча между предметами 2.Повторить бег с перешагиванием через предметы; развивать точность движений и ловкость в игровом упражнении с мячом; упражнять в беге и равновесии.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя изменить направление движения. Бег между кеглями, поставленными в один ряд. Ходьба врассыпную, на сигнал воспитателя: «Стоп» — остановиться и встать на одной ноге, руки на поясе. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.	ОРУ с обручем	1. Прыжки с продвижением вперед 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе 3. Отбивание мяча о землю «Мяч водящему». «По мостику	«Не оставайся на полу» «Ловишки».	Игра малой подвижност и «Найди и промолчи». Игра малой подвижност и «Затейники»
3 Н Е Д Е Л Я	1.Упражнять в пролезании через обруч с мячом в руках, в равновесии. повторить ведение мяча в ходьбе. Упражнять детей в беге с изменением темпа движения, в ходьбе между предметами 2.Упражнять в медленном непрерывном беге, перебрасывании мяча в шеренгах; повторить игровые упражнения с прыжками и бегом	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба по сигналу воспитателя с ускорением и замедлением темпа движения; бег между предметами; ходьба врассыпную Ходьба в колонне по одному, медленный непрерывный бег до 2 мин; ходьба врассыпную.	ОРУ с большим мячом	1. Отбивание мяча одной рукой с продвижением вперед 2. Пролезание в обруч с мячом в руках в группировке 3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке на носках 1. «Перебрось и поймай». 2.«Перепрыгни - не задень»	Подвижная игра «Удочка» «Ловишки парами».	Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий для рук по сигналу воспитателя . Игра малой подвижност и «Летает — не летает».
4 Н Е Д Е Л Я	1.Упражнять в подлезании под шнур боком, в сохранении устойчивого равновесия и прыжках. 2.Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и с бегом.	Ходьба в колонне по одному, врассыпную с выполнением «фигуры»; бег врассыпную. Ходьба и бег повторяются в чередовании. ходьба между предметами, поставленными в один ряд и бег с преодолением препятствий ходьба и бег в чередовании.	ОРУ На гимнастических скамейках	1. Лазанье — подлезание под шнур. 2. Прыжки на правой, затем на левой ноге до предмета 3. Равновесие 1.«Кто быстрее». 2.«Мяч о стенку».	«Пожарные на учении» «Ловишки-перебежки».	Игра малой подвижност и «У кого мяч?». Ходьба в колонне по одному за самым ловким водящим.
Декабрь						

1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в беге колонной по одному с сохранением правильной дистанции друг от друга, в беге между предметами, не задевая их; разучить ходьбу по наклонной доске, сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку; отрабатывать навык прыжка на двух ногах с преодолением препятствий; упражнять в перебрасывании мяча друг другу. Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в метании снежков на дальность.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, Перестроение в колонну по одному, ходьба в колонне по одному, бег между предметами руками из-за головы друг другу Ходьба и бег между снежными постройками за воспитателем в умеренном темпе; ходьба и бег враспынную.	Общеразвивающие упражнения с палкой	1. Равновесие 2. Прыжки 3. Перебрасывание мяча двумя руками 1.«Кто дальше бросит». 2.«Не задень».	Подвижная игра «Кто скорее до флажка». Подвижная игра «Мороз-Красный нос».	«Сделай фигуру». Ходьба в колонне по одному между снежными постройками и за самым ловким «Морозом».
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону; разучить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловле мяча. Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика, бросании снежков в цель	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному Построение в колонну, ходьба и бег за воспитателем между снежными постройками; темп ходьбы и бега задает воспитатель	Общеразвивающие упражнения с флажками	1. Прыжки 2. Подбрасывание мяча двумя руками вверх и ловля его после хлопка в ладоши. 3. Ползание 1.«Метко в цель». 2.«Кто быстрее до снеговика». 3.«Пройдем по мостику».	Подвижная игра «Не оставайся на полу» Подвижная игра «Мороз-Красный нос	Игра малой подвижност и «У кого мяч?». Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижност и «Найди предмет».
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании по гимнастической скамейке на животе и сохранении равновесия. Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков до цели.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, ходьба в колонне по одному, бег враспынную.	Общеразвивающие упражнения	1. Перебрасывание мяча стоя в шеренгах 2.Ползание по гимнастической скамейке на животе 3. Равновесие 1.«Метко в цель». 2.«Смелые воробышки	Подвижная игра «Охотники и зайцы»	Игра малой подвижност и «Летает — не летает». Ходьба между кеглями,
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, в беге враспынную; учить влезать на гимнастическую стенку; упражнять в равновесии и прыжках. Закреплять навык передвижения на лыжах разучить игровые упражнения с шайбой и клюшкой;	Построение в колонну по одному; ходьба и бег по кругу По сигналу воспитателя поворот в правую и левую сторону. Ходьба и бег враспынную с остановкой на сигнал воспитателя. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности на выбор детей.	Общеразвивающие упражнения с обручем	1. Лазанье 2. Равновесие 3. Прыжки на правой и левой ноге между кеглями 4. Бросание мяча о стену. «Забей шайбу». «По дорожке	Подвижная игра «Хитрая лиса». Подвижная игра Мы, веселые ребята»	Ходьба в колонне по одному в умеренном темпе за воспитателем
Январь						

1 Н Е Д Е Л Я						
2 Н Е Д Е Л Я						
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей ходить и бегать между предметами,; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, забрасывании мяча в кольцо, развивая ловкость и глазомер. Продолжать учить детей передвижению на лыжах скользящим шагом;	Построение в шеренгу, проверка Осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Ходьба и бег между кубиками, расположены в шахматном порядке Построение в колонну по одному, ходьба и бег в среднем темпе за воспитателем между ледяными постройками.	Общеразвивающие упражнения с кубиком	1. Равновесие 2. Прыжки на правой и левой ноге между кубиками 3. Метание 4.упражняются в ходьбе на лыжах 5.«Сбей кеглю»	Подвижная игра «Медведи и пчелы Подвижная игра «Ловишки парами».	Игра малой подвижност и «Найди и промолчи». Ходьба в колонне по одному.
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках, прокатывая мяч перед собой головой. Закреплять у детей навык скользящего шага в ходьбе на лыжах, спускаться с небольшого склона; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.	Построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному; Ходьба по кругу вправо, бег по кругу ..	Общеразвивающие упражнения с веревкой	1. Прыжки в длину с места 2. Проползание под дугами на четвереньках 3. Бросание мяча вверх. 4.«Кто быстрее». 5.«Пробеги — не задень».	Подвижная игра «Совушка».	Игра малой подвижност и «Летает - не летает». Игра малой подвижност и «Найдем зайца».
Февраль						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, в непрерывном беге до 1,5 мин; продолжают учить сохранять устойчивое равновесие упражнять в перепрыгивании через бруски и забрасывании мяча в корзину. Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить боковые шаги; продолжать обучать спуску с гор и подъему; повторить игровые упражнения в перебрасывании шайбы друг другу и скольжении по ледяной дорожке.	Ходьба в колонне по одному бег до 1,5 мин в умеренном темпе с изменением направления движения; ходьба в колонне по одному. Перестроение в три колонны. Игра малой подвижности Построение: одна подгруппа детей на санках, вторая на лыжах,	Общеразвивающие упражнения с обручем	1. Ходьба по наклонной доске 2. Прыжки - перепрыгивание через бруски 3. Забрасывание мячей в корзину 4.«Точный пас» 5.«По дорожке»	Подвижная игра «Охотники и зайцы» Подвижная игра «Мороз-Красный нос».	Ходьба в среднем темпе между ледяными постройкам и

2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в ходьбе и беге врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках в длину с места; упражнять в подлезании под дугу и отбивании мяча о землю. Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками	Построение в шеренгу, объяснение задания. Перестроение в колонну по одному, затем в круг; ходьба и бег по кругу, взявшись за руки; ходьба и бег врассыпную с остановкой на сигнал воспитателя. «Сделай фигуру!» Построение в шеренгу на лыжах выполнение различных упражнений	Общеразвивающие упражнения с палкой.	Прыжки в длину с места Отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом Лазанье «Кто дальше». «Кто быстрее».	Подвижная игра «Не оставайся на полу».	Ходьба в колонне по одному с заданиями для рук. Игра малой подвижност и «Найдем следы зайца».
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; учить метанию мешочков в вертикальную цель; упражнять в подлезании под палку и перешагивании через нее. Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, бросание снежков на дальность и в цель.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Ходьба и бег между предметами, скамейками. Перестроение в три колонны справа от скамеек. Ходьба в колонне по одному. Эстафета с передачей мяча в колонне.	Общеразвивающие упражнения на скамейках.	1. Метание мешочков в вертикальную цель 2. Подлезание под палку 3. Перешагивание через шнур 4. «Точно в круг». 5. «Кто дальше».	Подвижная игра «Мышеловка». Подвижная игра «Ловишки-перебежки»	Ходьба за самым ловким и быстрым ловишкой.
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в медленном непрерывном беге; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках с ноги на ногу; упражнять в ведении мяча. Повторить игровые упражнения на санках; упражнять в прыжках и беге.	Построение в шеренгу, ходьба в колонне по одному; переход на бег ходьба врассыпную; построение в колонны.	Общеразвивающие упражнения.	1. Лазанье 2. Ходьба по гимнастической скамейке 3. Прыжки с ноги на ногу 4. Отбивания мяча в ходьбе 5. «Гонки санок». 6. «Не попадись». 7. «По мостику».	Подвижная игра «Гуси-лебеди». Подвижная игра «Ловишки парами»	Ходьба в колонне по одному с поворотами по сигналу воспитателя .
Март						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; разучить ходьбу по канату (шнур) с мешочком на голове, удерживая равновесие и сохраняя хорошую осанку; упражнять в прыжках из обруча в обруч и перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер. Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу.	Ходьба в колонне по одному бег с поворотами в другую сторону; упражнения для рук во время ходьбы; бег врассыпную. Построение в три колонны. непрерывный бег за воспитателем (до 2 мин) между ледяными постройками; переход на ходьбу.	Общеразвивающие упражнения с малым мячом.	1. Равновесие 2. Прыжки из обруча в обруч 3. Перебрасывание мяча друг другу 1. «Пас точно на клюшку». 2. «Проведи — не задень».	Подвижная игра «Пожарные на учении». Подвижная игра «Горелки	Эстафета с большим мячом «Мяч водящему». игра малой подвижности «Летает — не летает».
2 Н Е Д Е	Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между кеглями.	Ходьба и бег в кругу с изменением направления движения по сигналу воспитателя; ходьба и бег врассыпную между кубиками (кеглями), не задевая их.	Общеразвивающие упражнения	1. Прыжок в высоту с разбега 2. Метание мешочков в цель правой и левой рукой 3. Ползание на четвереньках между кеглями	Подвижная игра «Медведи и пчелы». Подвижная игра «Карусель».	Эстафета с мячом Ходьба в колонне по одному.

Л Я	Упражнять детей в непрерывном беге в среднем темпе; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.			1.«Поймай мяч». 2.«Кто быстрее».		
З Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе со сменой темпа движения и в беге враспынную между предметами, упражнять в ползании по скамейке на ладонях и ступнях, в равновесии и прыжках. Упражнять детей в беге на дистанцию 80 м в чередовании с ходьбой; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.	ходьба и бег враспынную между предметами (кубиками); перестроение в колонну по одному, в колонну по четыре. Ходьба в колонне по одному. Ходьба в колонне по одному — 10 м, переход на бег — 20 м,	Общеразвивающие упражнения с обручем	1. Ползание по гимнастической скамейке 2. Ходьба по гимнастической скамейке 3. Прыжки правым (левым) боком 1.«Канатоходец». 2.«Удочка».	Подвижная игра «Ловишки».	Эстафета с большим мячом — «Передача мяча в шеренге».
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в пары и обратно; закреплять умение в метании в горизонтальную цель; упражнять в подлезании под рейку в группировке и равновесии. Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и бегом.	Ходьба парами, перестроение в колонну по одному в движении; ходьба и бег враспынную с остановкой на сигнал воспитателя. набивными мячами Упражнение в беге на скорость	Общеразвивающие упражнения	1. Метание мешочков горизонтальную цель 2. Подлезание под шнур 3. Ходьба на носках между 1.«Прокати и сбей». 2.«Пробеги - не задень».	Подвижная игра «Не оставайся на полу». Подвижная игра Удочка	Игра малой подвижности «Угадай по голосу». Эстафета с мячом.
Апрель						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в прыжках на двух ногах и метании в вертикальную цель. Повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом.	Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную ходьба с перешагиванием через шнуры попеременно правой и левой ногой	Общеразвивающие упражнения	1. Равновесие 2. Прыжки из обруча в обруч 3. Метание в вертикальную цель Игровые Упражнения. 1. «Ловишки-перебежки» 2. «Стой». 3. «Передача мяча в колонне».	Подвижная игра «Медведи и пчелы».	Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя : «Сделай фигуру!» Ходьба в колонне по одному за командой победителей
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей и пролезании в них. Упражнять детей в непрерывном беге, повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег между предметами Построение в шеренгу, перестроение в колонну; бег в среднем темпе за воспитателем до 2 мин между предметами	Общеразвивающие упражнения с короткой скакалкой	1. Прыжки через короткую скакалку 2. Прокатывание обруча друг другу 3. Пролезание в обруч 1. «Пройди — не задень 2. «Догони обруч». 3. «Перебрось и поймай»	Подвижная игра Ловишки-перебежки. Эстафета с прыжками «Кто быстрее до флажка».	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижност и «Кто ушел?».
З Н Е	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной с остановкой по сигналу воспитателя, в беге враспынную;	Построение в шеренгу, перестроение в колонну. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по	Общеразвивающие упражнения с мячом.	1. Метание мешочков в вертикальную цель 2. Ползание по полу	Подвижная игра «Удочка» Подвижная игра	Ходьба в колонне по одному

Д Е Л Я	закреплять исходное положение при метании мешочков в вертикальную цель; упражнять в ползании и равновесии. Повторить с детьми бег на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, с прыжками, с бегом.	сигналу воспитателя; ходьба с перешагиванием через кубики, бег с перепрыгиванием через кубики скамейке на носках		3. Ходьба по гимнастической 1. «Кто быстрее». 2. «Мяч в кругу».	«Горелки»	между предметами, не задевая их. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижностью.
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной между предметами; закреплять навык влезания на гимнастическую стенку одноименным способом; упражнять в равновесии и прыжках. Продолжать учить детей бегу на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, прыжкам в равновесии.	Ходьба в колонне по одному: бег до 1 мин в среднем темпе; ходьба и бег между предметами Построение в колонну по одному, ходьба и бег между предметами; перестроение в две-три шеренги; пробегание отрезков (длина 20 м) на скорость до обозначенного места	Общеразвивающие упражнения.	1. Лазанье по гимнастической стенке 2. Прыжки через короткую скакалку 3. Ходьба по канату 1. «Сбей кеглю». 2. «Пробеги — не задень».	Подвижная игра «Карусель». Подвижная игра «С кочки на кочку»	Игра малой подвижностью и «Угадай по голосу». Ходьба в колонне по одному, бег «змейкой».
Май						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону; упражнять в перешагивании через набивные мячи, положенные на гимнастическую скамейку, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; отрабатывать навыки бросания мяча о стену. Упражнять детей в беге с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1,5 мин; повторить игровые упражнения с мячом, бегом.	Ходьба и бег парами, перестроение в колонну по одному в движении; ходьба и бег парами с поворотом в другую сторону. Построение в колонну по одному, ходьба, высоко поднимая колени, бег в среднем темпе до 1,5 мин между предметами (в чередовании с ходьбой).	Общеразвивающие упражнения	1. Равновесие 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед 3. Бросание мяча 4. «Проведи мяч». 5. «Пас друг другу». 6. «Отбей волан»	Подвижная игра Мышеловка. Подвижная игра «Гуси-лебеди».	Игра «Что изменилось?». Ходьба в колонне по одному.
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча друг другу и лазанье. упражнять в непрерывном беге между предметами до 2 мин; упражнять в прокатывании плоских обручей; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	Построение в шеренгу, построение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя ходьба с перешагиванием через шнуры; бег с перешагиванием через шнуры; ходьба и бег враспынную, бег в умеренном темпе за воспитателем между предметами до 2 мин (в чередовании с ходьбой).	Общеразвивающие упражнения с флажками.	1. Прыжки в длину с разбега 2. Перебрасывание мяча 3. Ползание по прямой на ладонях и ступнях «по-медвежьи» 4. «Прокати — не урони». 5. «Кто быстрее». 6. «Забрось в кольцо».	Подвижная игра «Не оставайся на полу» Подвижная игра «Совушка».	Игра малой подвижностью и «Найди и промолчи». Ходьба в колонне по одному.
3 Н Е Д Е	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную между предметами, не задевая их; упражнять в бросании мяча о пол одной рукой и ловле двумя; упражнять в пролезании в обруч и	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; перестроение в колонну по одному; ходьба и бег в колонне по одному между предметами; ходьба и бег	Общеразвивающие упражнения с мячом.	1. Бросание мяча о пол одной рукой, а ловля двумя 2. Лазанье - пролезание в обруч правым 3. Ходьба по гимнастической	Подвижная игра «Пожарные на учении» Подвижная игра «Мышеловка».	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижностью

Л Я	равновесии. Упражнять в беге на скорость; упражнять в бросании мяча в ходьбе и ловле его одной рукой; Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	врассыпную. скамейке боком приставным шагом				и или эстафета с мячом.
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с замедлением и ускорением темпа движения; закреплять навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить ходьбу с перешагиванием через набивные мячи и прыжки между кеглями. Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; повторить подвижную игру «Не оставайся на земле», игровые упражнения с мячом.	Построение в колонну по одному; ходьба и бег с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу воспитателя; игровое упражнение «Быстро в колонны». кеглями	Общеразвивающие упражнения с кольцом	1. Ползание по гимнастической скамейке на животе 2. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи 3. Прыжки на двух ногах между «Сделай фигуру!» «Мяч водящему». «Кто быстрее»	Подвижная игра «Караси и щука». Подвижная игра «Не оставайся на земле».	Ходьба в колонне по одному за самым ловким игроком - Щукой. Ходьба в колонне по одному.

**Перспективный план занятий «Музыка» в группе старшего дошкольного возраста
от 5 до 6 лет на 2022 - 2023 учебный год
учитель музыки Минибаева А.Т.**

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учитывать сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Шедрина	«Мелодия» К. В. Глюка, «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского, «Юмореска» Р. Шедрина
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов	«Музыкальный магазин», «Три медведя» Н. Г. Кононовой
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь естественным голосом песни различного характера; - петь слитно, протяжно, гасить окончания	«Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко; «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева; «Антошка», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончания песен	«Допой песенку»
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить: - ритмично двигаться в характере музыки; - отмечать сильную и слабую доли; - менять движения со сменой частей музыки	«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой
б) Пляски	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	«Танец с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»
в) Игры	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	«Осень спросим» Т. Ломовой
г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать легкие движения ветра, листочков	«Ветер играет с листочками» А. Жилина
д) Игра на металлофоне	Исполнять попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой

II. Самостоятельная музыкальная деятельность	С о в е р ш е н с т в о в а т ь звуковысотный слух	«Заинька» русская народная- песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова
Социокультурные истоки Тема: «Верность родной земле», ч.1		
<i>Слушание музыки</i> <i>Пение</i>		«Наш край», муз. Кабалевского, «Гимн России», муз. Александрова, «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Это Родина моя», муз Т.Г. Коротковой «Бравые солдаты», муз. Филиппенко, «Будем в армии служить», муз. Чичкова, «Песня о пограничнике», муз. Богуславского
Октябрь		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь : - сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; - высказывать свои впечатления; - различать двух- и трехчастную форму. З н а к о м и т ь со звучанием клавирина, с творчеством композиторов-романтиков	«Тревожная минута» С. Майкапара, «Раздумье» С. Майкапара, «Соната для клавирина и флейты» В. А. Моцарта, «Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта
б) Развитие голоса и слуха	С о в е р ш е н с т в о в а т ь звуковысотный слух. Р а з л и ч а т ь тембр, ритм	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой; «Танец - марш - песня» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	У ч и т ь : - петь разнохарактерные песни; - петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; - удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. Р а с ш и р я т ь диапазон до ре 2-й октавы	«Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева; «Марш друзей», «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко
б) Песенное творчество	У ч и т ь самостоятельно придумывать окончание к попежке	«Придумай окончание»

3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	У ч и т ь : - передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки	«Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличеевой, «Упражнения с платочками» Т. Ломовой
б) Пляски	П о д о д и т ь к выразительному исполнению танцев.	«Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»
	П е р е д а в а т ь в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки	
в) Игры	Р а з в и в а т ь : - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида
г) Музыкально-игровое творчество	П е р е д а в а т ь в игровых движениях образ веселых лягушек	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко
д) Игра на металлофоне	П о б у ж д а т ь самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков	«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	С о в е р ш е н с т в о в а т ь звуковысотный слух	«Подбери инструмент к любимой песне»
Социокультурные истоки Тема: «Верность родной земле», ч.2		
Слушание музыки		«В церкви» П.И. Чайковского, слушание колокольного звона, «Утренняя молитва», муз П.И. Чайковского; «Богатырская наша сила»
Ноябрь		
I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Р а з в и в а т ь образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. П о п о л н я т ь музыкальный багаж. О п р е д е л я т ь жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать	«Прелюдия» И. С. Баха; «Слеза» М. П. Мусоргского; «Разлука» М. И. Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф. Шуберта; «Военный марш» Г. В. Свиридова, «Вальс» С. С. Прокофьева
б) Развитие голоса и слуха	У ч и т ь различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее	«Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комисаровой, Э. П.

	геометрическими фигурами (карточками или моделями)	Костиной
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	У ч и т ь : - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); - чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения	«Елочная», муз. и сл. Р. Козловского, «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен
б) Песенное творчество	С о в е р ш е н с т в о в а т ь песенное творчество	«Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и сл. М. Кочетовой
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	У ч и т ь : - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки;	Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии. Боковой
	- отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	галоп, поскоки Т. Ломовой. Вращения в поскоках И. Штрауса
б) Пляски	И с п о л н я т ь танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. П е р е д а в а т ь в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами	«Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен
в) Игры	В ы п о л н я т ь правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия
г) Музыкально-игровое творчество	П е р е д а в а т ь в движении танца повадки кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева
д) Игра на металлофоне	У ч и т ь подбирать попевок на одном звуке	«Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Р а з в и в а т ь актерские навыки, инсценировать любимые песни	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко
Социокультурные истоки Тема: «Радость послушания»		

Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения Пляска		«Доброта», муз. Гомоновой, «Мы дружные ребята», муз. Разоренова «Песенка друзей», муз. Г. Герчик «Если добрый ты», муз. Савельева
Декабрь		
1. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке	«Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П. И. Чайковского; «Вальс» И. Брамса; «Вдоль по Питерской», русская народная песня
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Угадай мелодию», «Песенка-чудесенка» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: -вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише	«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«Частушки» (импровизация)
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, хороводов В. Герчик
б) Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца	«Сегодня славный праздник» - хоровод, «Танец фонариков» И. Саца, «Танец снежинок» А. Жилина, «Танец солдатиков» П. И. Чайковского, «Танец козы и козлят» А. Рыбникова, «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Черчеля, фрагмент из музыки к мультфильму «Белоснежка и семь гномов»
в) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером	«Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», польская народная мелодия; «Апчхи», муз. В. Соловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Всадники» В. Витлина

д) Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обработка Е. Тиличесовой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Марш друзей» Н. Александровой
Социокультурные истоки Тема: «Светлая Надежда»		
Слушание музыки Пение		«Рождество», муз. Верижникова, «Рождественская колыбельная» (кассета) «Рождественская песенка», муз. Синявского, зимние колядки
Январь		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь : - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. З н а к о м и т ь с различными вариантами бытования народных песен	«Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева, «Метель» Г. В. Свиридова, «Королевский марш льва» К. Сен-Санса
б) Развитие голоса и слуха	С о в е р ш е н с т в о в а т ь восприятие основных свойств звуков. Р а з в и в а т ь представления о регистрах	«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	З а к р е п л я т ь : - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию;	«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; Рождественская песенка,
	- точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально	муз. С. Подшибякиной, сл. Е. Матвиенко; «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки
б) Песенное творчество	У ч и т ь придумывать собственные мелодии к стихам	«Колядки», русские народные песни, прибаутки

3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	У ч и т ь менять движения со сменой музыкальных предложений. С о в е р ш е н с т в о в а т ь элементы балльных танцев. О п р е д е л я т ь жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, элементы танца «Казачок», русская народная мелодия, обработка М. Иорданского
б) Пляски	С о в е р ш е н с т в о в а т ь исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	«Заинька», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского
в) Игры	У ч и т ь выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Ф о р м и р о в а т ь устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида
г) Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь к импровизации игровых и танцевальных движений	«Играем в снежки» Т. Ломовой
д) Игра на металлофоне	И с п о л н я т ь знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	И с п о л ь з о в а т ь русские народные игры вне занятий	«Песня о пограничнике», муз. С. Богуславского, сл. О. Высотской
Социокультурные истоки Тема: «Доброе согласие»		
Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения Пляска		кукольный спектакль «Друзья познаются в беде (на кассете) «Настоящий друг» муз. Савельева Танец по кругу «Улыбка» муз. В. Шаинского
Февраль		

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь различать жанры музыкальных произведений. В о с п и т ы в а т ь интерес к шедеврам мировой классической музыки. П о б у ж д а т ь сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. У ч и т ь передавать в пантомиме характерные черты персонажей	«Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена, «Соловей» А. А. Алябьева, «Ручеек» Э. Грига
б) Развитие голоса и слуха	Р а з в и в а т ь : - музыкально-сенсорный слух, применяя м.д.и.; - музыкально-слуховые представления	«Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	З а к р е п л я т ь умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. У ч и т ь : - вокально-хоровым навыкам; - петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; - правильно выделять кульминацию	«8 Марта», муз. и сл. Ю. Михайленко; «Мы сложили песенку», муз. и сл. Е. Асеевой; «Ну, какие бабушки-старушки?», муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферана
б) Песенное творчество	Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам	«Горошина», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Частушка» (импровизация)
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)	«Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» Е. Тиличевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев»
б) Пляски	Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки	«Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Вальс с цветами» Е. Тиличевой; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; «Танец с кастрюлями», русская народная полька, обр. Е. Сироткина

в) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызывать интерес к военным играм	«Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши» Т. Ломовой
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Веселые и грустные гномики» Ф. Буремюллера
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни	По выбору
Социокультурные истоки Тема: «Добрые друзья»		
Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения - Игра		«Из чего наш мир состоит», муз. Соснина, «Прекрасное далеко», муз. Е. Крылатова «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, «Вместе весело шагать», муз. В. Шаинского
		хоровод-игра «Если весело живется»
Март		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Р а з л и ч а т ь звукоподражание некоторым явлениям природы. Р а з в и в а т ь эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве	«Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С. С. Прокофьева, «Подснежник» П. И. Чайковского, «Подснежник» А. Гречанинова
б) Развитие голоса и слуха	С о в е р ш е н с т в о в а т ь восприятие основных свойств звука. З а к р е п л я т ь представления о регистрах. Р а з в и в а т ь чувство ритма, определять движение мелодии	«Определи по ритму», «Три медведя» Н. Г. Кононовой
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	З а к р е п л я т ь умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без	«Если добрый ты», «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Веселые музыканты», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского
б) Песенное творчество	И м п р о в и з и р о в а т ь звукоподражание гудку парохода, поезда	«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен

3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Самостоятельно менять движения со сменой музыки. С о в е р ш е н с т в о в а т ь элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. О п р е д е л я т ь жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Р а з л и ч а т ь характер мелодии и передавать его в движении	«Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы танца»
б) Пляски	С о в е р ш е н с т в о в а т ь исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. В л а д е т ь элементами русского народного танца	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии
в) Игры	У ч и т ь выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. В о с п и т ы в а т ь интерес к русской народной игре	«Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой, русские народные игры
г) Музыкально-игровое творчество	Р а з в и в а т ь творческую фантазию. У ч и т ь действовать с воображаемыми предметами	«Зонтики», муз., сл. и описание движений М. Ногиновой
д) Игра на металлофоне	П р о д о л ж а т ь знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	У ч и т ь создавать игровые картинки	«Солнышко встает»
Социокультурные истоки Тема: «Добрые дела»		
Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения Пляска		«Веселый крестьянин», муз. Р.Шумана, «Мужик играет на гармошке», муз. П.И. Чайковского «Мамины помощники», муз. Т. Попатенко, «Яблонька», муз. Тиличевой, «Нынче столько дел», муз. А. Филиппенко «Стирка», муз. Т. Суворовой
Апрель		
I. Музыкальные занятия. 1)Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Р а з л и ч а т ь двух-, трехчастную форму произведений. У г л у б л я т ь представления об изобразительных возможностях музыки. Р а з в и в а т ь представления о связи музыкальных и речевых	«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П. И. Чайковского; «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М П. Мусоргского

	интонаций	
б) Развитие голоса и слуха	Р а з в и в а т ь звуковысотный слух, чувство ритма	«Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	П р о д л ж а т ь воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Р а з в и в а т ь дикцию, артикуляцию. У ч и т ь петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию	«Ах, улица», русская народная песня, обр. Е. Туманян; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, сл. Н. Найдёновой; «Давайте дружить», муз. Р. Габичвадзе, сл. И. Мазнина; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко, сл. Д. Чибисова; «Победа», муз. Р. Габичвадзе, сл. С. Михалкова
б) Песенное творчество	П р и д у м ы в а т ь собственные мелодии к попевкам	«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Р а з л и ч а т ь ритм и самостоятельно находить нужные движения. В ы п о л н я т ь приставной шаг прямо и в бок;	«Улица», русская народная мелодия; «Ритмический тренаж», «Приставной шаг» А. Жилинского; «Движения в
	легко скакать и бегать в парах	парах» И. Штрауса
б) Пляски	Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии
в) Игры	П р о д л ж а т ь прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии
г) Музыкально-игровое творчество	У ч и т ь действовать с воображаемыми предметами	«Веселые ленточки» В. Моцарта
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	С о з д а в а т ь игровые образы на знакомую музыку	«Гномы»
Социокультурные истоки Тема: «Мудрое слово»		
<i>Слушание музыки</i> <i>Пение</i>		прослушивание музыкальных сказок «Волк и семеро козлят», «Петя и волк», муз. С.Прокофьева пение народных песен, потешек «Тень-тень - потетень», «Патока с

		имберём»
Май		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь : - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. П о б у ж д а т ь передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. У г л у б л я т ь представления об изобразительных возможностях музыки. Р а з в и в а т ь представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Р а с ш и р я т ь представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях	«Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э. Грига, «Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, «Бой часов» С. С. Прокофьева, «Кампанелла» Ф. Листа, «Концерт» С. С. Рахманинова
б) Развитие голоса и слуха	Р а з л и ч а т ь высоту звука, тембр. Р а з в и в а т ь музыкальную память	«Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Р а з в и в а т ь дикцию, артикуляцию. У ч и т ь исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и	«Песенка о лете», из мультфильма «Дед Мороз и лето», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; «Неприятность эту мы переживём», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита; «Танк-герой»; «По зеленой
	без; петь по ролям, с сопровождением и без. В о с п и т ы в а т ь интерес к русским народным песням, любовь к Родине	роще», «Катюша», «Солнышко, покажись», русские народные песни
б) Песенное творчество	П р и д у м ы в а т ь собственную мелодию к скороговоркам	«Ехали медведи» (импровизация)
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	З а к р е п л я т ь навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера; «Раз, два, три» (тренаж.), «Поскоки» Б. Можжевельова

б) Пляски	П е р е д а в а т ь в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод	«Кострома», русская народная мелодия; «Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова - хоровод
в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	«Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками»
г) Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Скалки», муз. А. Петрова
д) Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно создавать игровые картинки	«Цветок распускается», П. И. Чайковский «Сладкая грёза»
Социокультурные истоки Тема: «Мудрые люди»		
Слушание музыки Пение		«Заболела бабушка», муз. Мурычева, «Дедушка», муз. Бордюг «Хорошо рядом с мамой», муз. Филиппенко, «Вот какая бабушка», муз. Тиличевой, «Мой папа», муз. Мурычевой
Июнь		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Побуждать детей слушать, узнавать музыкальные произведения, высказывать свое мнение о них.	П. И. Чайковский «Времена года», А. Хачатурян «Вечерняя сказка», знакомые детям музыкальные пьесы по усмотрению педагога.
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	У ч и т ь детей исполнять песню лирического характера. Громко петь запев, припев немного тише. Учить передавать в пении веселый, шуточный характер песни, исполнять легким звуком в подвижном темпе, умеренно громко.	«По малину в сад пойдем» А. Филиппенко, «Как у наших у ворот», ркс. нар. песня, «Песня солнышку» В. Иванникова, песни В. Шаинского.
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Пляски	Побуждать детей самостоятельно исполнять пляску, добиваясь слаженности, синхронности движений.	«Парный танец», муз. Е. Тиличевой, «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого, пляски по желанию
		детей.
б) Игры	Совершенствовать умение выразительно выполнять движения в играх, различать высоту звука, тембр, ритмический рисунок.	«Два барабана» или «Кулачки и ладошки» Е. Тиличевой.

II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух детей, побуждать их к свободному музицированию.	Дидактические игры, различные виды театров, металлофоны.
Июль-Август		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Побуждать детей слушать и узнавать знакомые музыкальные произведения, высказываться о характере музыки, составлять программу концерта из разных песен и пьес.	«Родине спасибо» Т. Попатенко, «Неаполитанская песенка» П. Чайковского, «Три марша»: «Пионеры», «Солдаты», «Физкультурники», «Игрушечные солдатики» Д. Кабалевский.
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	З а к р е п л я т ь навыки и умения в пении знакомых песен.	«Песенка друзей» В. Герчик, «Детский сад» А. Аверкина, «Дудочка» М. Парцхаладзе, песни по желанию детей.
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Пляски	Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых танцев, плясок, хороводов.	«Дружные пары», муз. И. Штрауса, «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
б) Игры	Совершенствовать умение легко, весело двигаться под музыку в соответствии с развитием музыкального предложения, ходить по кругу, соревноваться в быстроте и ловкости.	«Ищи игрушку!», рус. нар. мелодия, «Будь ловким», муз. И. Ладухина, «Гори, гори, ясно», рус. нар. мелодия, «Хоровод в лесу» М. Иорданского.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей к песенным, танцевальным импровизациям, игре на металлофонах.	«Звнящий треугольник», муз. Р. Рустамова, «Андрей–воробей», рус. нар. прибаутка, дидактические игры.

**Календарно-тематическое планирование занятий «Музыка»
в группе старшего дошкольного возраста (5 лет-6 лет)
учитель музыки Минибаева А.Т., 2022-2023 учебный год**

Неделя	Темы	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Сентябрь				
Занятие 1, 2	«День знаний»	Слушание	«Марш» Д. Шостаковича	Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения.
		Пение	«Урожай собирай» А. Филиппенко	Учить детей воспринимать характер песни, правильно интонировать мелодию.
		Муз.-ритм. движения	Упражнение «Ходим бодрым и спокойным шагом»	Учить детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке (громко – умеренно – тихо).
		Пляски	«Танец дружбы», нем. нар. мелодия	Разучивать движения нового танца.
		Игры, хороводы	«Чей кружок скорее соберется», рус нар. мел.	Учить детей строить круг, находить своего ведущего.
		Игра на муз. инструментах	«Музыкальные молоточки» Тиличевой	Напомнить правильные приемы звукоизвлечения на металлофоне.
Занятие 3, 4	«Рассказы о любимых предметах»	Слушание	«Марш» Д. Шостаковича Упражнение и игра «Труба» Е. Тиличевой	Учить детей воспринимать в музыке бодрый характер марша, энергичный, четкий ритм, выразительный акцент, постепенное нарастание динамики. Формировать звуковысотное восприятие.
		Пение	«Урожай собирай» А.Филиппенко «К нам гости пришли» Ан.Александрова	Учить детей точно передавать ритмический рисунок песни. Разучивать мелодию и слова песни, работать с хором и соло, точно интонировать мелодию.
		Муз.-ритм. движения	Упражнение «Ходим бодрым и спокойным шагом»	Учить детей менять характер ходьбы (с высоким подъемом ног, спортивная энергичная ходьба, спокойная ходьба) соответственно изменению динамики в музыке (громко – умеренно – тихо).
		Пляски	«Танец дружбы», нем. нар. мелодия	Совершенствовать отдельные элементы танца: на вступление ритмично хлопать, начинать танец боковым галопом после вступления, кружиться парами и в заключение ритмично приговаривать: «Ну, прощай!», «Добрый день!»

		Игры, хороводы	«Чей кружок скорее соберется», рус нар. мел.	Учить детей двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, находить своего ведущего.
		Игра на муз. инструментах	«Музыкальные молоточки» Е. Тиличевой	Закреплять исполнение металлофона ритмических рисунков 3-х куплетов песни на одной пластинке.
Занятие 5, 6	«Моя семья/Семейные традиции»	Слушание	«Гроза», «Мама поет» Е. Тиличевой Упражнение и игра «Труба» Е.Тиличевой	Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке различного характера. Продолжать формировать звуковысотное восприятие, учить различать звуки кварты.
		Пение	«Урожай собирай» А.Филиппенко «К нам гости пришли» Ан.Александрова	Учить детей различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение в песне. Учить детей начинать петь сразу после вступления, соблюдать точно ритмический рисунок песни.
		Муз.-ритм. движения	«Бодрый шаг и бег» Н.Надененко	Продолжать учить детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке и соответственно менять характер ходьбы и бега.
		Пляски	«Танец дружбы», нем. нар. мелодия	Побуждать детей передавать в танце его легкий подвижный характер.
		Игры, хороводы	«Осень просим!» Т. Ломовой	Учить детей выразительно исполнять хоровод простым шагом (с правой ноги).
		Игра на муз. инструментах	«Музыкальные молоточки»	Совершенствовать исполнение на одной пластинке.металлофона ритмических рисунков 3-х куплетов песни
		Слушание	«Гроза», «Мама поет» У.Тиличевой	Узнавать пьесы, активизировать представление о различном характере музыки.
Занятие 7, 8	«Приметы осени»	Пение	«К нам гости пришли» Ан.Александрова	Учить выполнять движения в песне, сохранять живой, задорный характер.
		Муз.-ритм. движения	«Бодрый шаг и бег» Н.Надененко «Под яблонькой зеленой», рус. нар. мелодия	Учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой, добиваться четкости и отточенности движений; русскому танцевальному движению «дробный шаг».
		Пляски	«Танец дружбы», нем. нар. мелодия	Добиваться самостоятельности при смене движений танца.
		Игры, хороводы	«Осень просим!» Т.Ломовой	Помогать детям согласовывать движения с текстом песни.

		Игра на муз. инструментах	«Труба» Е.Тиличевой	Учить детей играть на 2-х пластинках металлофона.
Октябрь				
Занятие 1, 2	«Все профессии важны, все профессии нужны»	Слушание	«Солнышко и тучи» Е. Тиличевой	Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке различного характера.
		Пение	Упражнение «Кто скорее уложит кукол спать?» Е. Тиличевой	Формировать звуковысотное восприятие, различать звуки кварты.
		Муз.-ритм. движения	«Под яблонькой зеленой», рус. нар. мелодия	Продолжать учить детей русскому танцевальному движению «дробный шаг».
		Пляски	«Праздничный хоровод» А.Филиппенко	Разучивать движения новой пляски.
		Игры, хороводы	«Чей кружок скорее соберется», рус нар. мелодия, «Осень просим!» Т. Ломовой	Повторить знакомые игры.
		Игра на муз. инструментах	«Труба», «Музыкальные молоточки» Е. Тиличевой	Продолжать учить детей играть на 2-х пластинках металлофона (та-ра-ра).
Занятие 3, 4	«Путешествие в страну дорожных знаков»	Слушание	«Солнышко и тучи» Е.Тиличевой «Колыбельная» Г.Свиридова	Узнавать пьесу, активизировать представление о различном характере музыки. Учить детей различать спокойное, неторопливое звучание мелодии.
		Пение	Упражнение «Кто скорее уложит кукол спать?» Е.Тиличевой	Продолжать формировать звуковысотное восприятие, различать звуки кварты.
		Муз.-ритм. движения	«Под яблонькой зеленой», рус. нар. мелодия «Спокойная ходьба» Т.Ломовой	Добиваться выразительности движений, учить держать спину прямой, плечи развернутыми. Учить детей ходить простым хороводным шагом, держась за руки, по кругу, сужать и расширять круг.
		Пляски	«Праздничный хоровод» А.Филиппенко	Учить детей водить хоровод, выполнять боковой галоп на проигрыш и заключение.
		Игры, хороводы	«Бубен и погремушка» Е.Тиличевой	Закреплять умение вести хоровод, разучить новую игру.

		Игра на муз. инструментах	«Спите, куклы» Е.Тиличевой	Учить детей играть на 2-х пластинках металлофона, расположенных рядом.
Занятие 5, 6	«Хлеб всему голова»	Слушание	«Колыбельная» Г.Свиридова	Узнавать пьесу, учить детей ощущать плавное движение в аккомпанементе, высказываться о характере музыки.
		Пение	«Журавли» А.Лившица	Разучивать мелодию и слова песни, учить детей: отчетливо произносить слова, передавать динамические оттенки.
		Муз.-ритм. движения	«Спокойная ходьба» Т.Ломовой	Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в высоком, среднем и низком регистре.
		Пляски	«Праздничный хоровод» А.Филиппенко	Учить детей менять движения в соответствии с 2-х частной формой пьесы.
		Игры, хороводы	«Бубен и погремушка» Е.Тиличевой	Учить детей различать тембры инструментов в игровой ситуации.
		Игра на муз. инструментах	«Спите, куклы» Е.Тиличевой	Устроить соревнование среди детей, кто лучше играет на 2-х пластинках металлофона, расположенных рядом.
Занятие 7, 8	«Перелетные птицы»	Слушание	«Клоуны» Д.Кабалевского	Учить детей воспринимать пьесу веселого, шутливого характера, дать детям представление о развитии образа в музыке.
		Пение	«Журавли» А.Лившица	Учить детей начинать петь сразу после вступления, петь естественным голосом песню кантиленного характера.
		Муз.-ритм. движения	«Спокойная ходьба» Т.Ломовой «Пойду ль я, выйду ль я», рус. нар. мелодия	Учить детей изменять движения в связи со сменой частей; выполнять русский танцевальный шаг на легком беге (с закидыванием пятки назад вверх).
		Пляски	«Праздничный хоровод» А.Филиппенко	Учить детей передавать веселый характер произведения, добиваться самостоятельности при смене движений танца.
		Игры, хороводы	«Бубен и погремушка» Е.Тиличевой	Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами, добиваться четкости и отточенности движений.
		Игра на муз. инструментах	«Спите, куклы» Е.Тиличевой	Добиваться точной координации движений.
Ноябрь				
Занятие 1, 2	«Как звери готовятся к зиме?»	Слушание	«Клоуны» Д. Кабалевского	Отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики в пьесе.
		Пение	«Гармошка» Е. Тиличевой «С днем рождения» Ю. Слонова	Совершенствовать звуковысотный слух детей: учить различать звуки терции. Разучивать новую песню.
		Муз.-ритм. движения	«Пойду ль я, выйду ль я», рус. нар. мелодия	Учить детей выразительному исполнению русского танцевального шага на легком беге (с закидыванием пятки назад вверх).

		Пляски	«Круговой галоп», венг. нар. мелодия	Разучивать движения новой пляски.
		Игры, хороводы	«Плетень»	Учить детей двигаться шеренгами навстречу друг другу.
		Игра на муз. инструментах	«Часики» С. Вольфензона	Учить играть мелодию на треугольниках.
Занятие 3, 4	«Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь»	Слушание	«Детский марш» Г. Левкодимова, «Две тетери», «Под яблонькой зеленой», рус. нар мелодии	Формировать представление детей об основных жанрах музыки.
		Пение	«Гармошка» Е. Тиличеевой «С днем рождения» Ю. Слонова	Продолжать совершенствовать звуковысотный слух детей. Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова.
		Муз.-ритм. движения	«Пойду ль я, выйду ль я», рус. нар. мелодия «Упражнение с мячом» А.Петрова	Добиваться легкости и выразительности движений. Упражнять детей в действии с мячом.
		Пляски	«Круговой галоп», венг. нар. мелодия	Совершенствовать исполнение бокового галопа.
		Игры, хороводы	«Плетень»	Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами.
		Игра на муз. инструментах	«Часики» С.Вольфензона	Учить воспроизводить ритмический рисунок на шумовых инструментах.
Занятие 5, 6	«Осенние посиделки»	Слушание	«Детский марш» Г. Левкодимова, «Две тетери», «Под яблонькой зеленой», рус. нар мелодии	Развивать представление детей об основных жанрах музыки.
		Пение	«Будет горка во дворе» Т.Попатенко	Исполнять песню веселого, оживленного характера, рисующую картину зимы.
		Муз.-ритм. движения	«Упражнение с мячом» А.Петрова	Обратить внимание детей на логические акценты музыкальных фраз, приучать отмечать их движениями.
		Пляски	«Круговой галоп», венг. нар. мелодия	Учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой.
		Игры, хороводы	«Плетень»	Передавать в движениях спокойный неторопливый характер музыки.

		Игра на муз. инструментах	«Часики» С.Вольфензона	Учить играть мелодию на металлофонах, треугольниках и других инструментах в ансамбле.
Занятие 7, 8	«Скоро зима!»	Слушание	«Детский марш» Г. Левкодимова, «Две тетери», «Под яблонькой зеленой», рус. нар мелодии	Учит детей различать песню, танец, марш.
		Пение	«Будет горка во дворе» Т.Попатенко	Петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы.
		Муз.-ритм. движения	«Из-под дуба», рус. нар. мелодия	Осваивать задорный плясовой русский шаг: дробный шаг с поскаком.
		Пляски	«Круговой галоп», венг. нар. мелодия	Различать и передавать в движении изменения характера музыки, добиваться самостоятельности при смене движений танца.
		Игры, хороводы	«Бубен и погремушка» Е.Тиличевой	Повторить знакомую игру.
		Игра на муз. инструментах	«Часики» С.Вольфензона	Учить играть мелодию на металлофонах, треугольниках и других инструментах в оркестре.

Декабрь

Занятие 1, 2	«Что такое улица?»	Слушание	«Почему медведь зимой спит?» Л.Книппер	Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера.
		Пение	«Елочная песенка» Т.Попатенко	Разучивать мелодию и слова новой песни.
		Муз.-ритм. движения	«Из-под дуба», рус. нар. мелодия	Учить детей ритмично делать тройные притопы (по ходу движения).
		Пляски	Танец снежинок (для девочек), танец петрушек (для мальчиков)	Разучивать движения в новых танцах.
		Игры, хороводы	«К нам приходит Новый год» В.Герчик	Разучивать движения хоровода.
		Игра на муз. инструментах	«Лиса по лесу ходила», рус. нар. мелодия	Учить отдельных детей играть на 2-х пластинках металлофона, расположенных рядом.
Занятие 3, 4	«Мастера и	Слушание	«Почему медведь зимой спит?» Л.Книппер	Узнавать песню, учить различать в ней образы, высказываться о них.
		Пение	«Елочная песенка» Т.Попатенко	Учить детей: петь песню веселого, задорного характера. Разучивать мелодию и слова новой песни.

			«Дед Мороз» В.Витлина	
		Муз.-ритм. движения	«Из-под дуба», рус. нар. мелодия	Осваивать задорный плясовой русский шаг: дробный шаг с поскоком.
		Пляски	Танец снежинок (для девочек), танец петрушек (для мальчиков)	Учить детей выразительно исполнять движения в характерных танцах.
		Игры, хороводы	«К нам приходит Новый год» В.Герчик	Совершенствовать исполнение танцевальных движений хоровода.
		Игра на муз. инструментах	«Лиса по лесу ходила», рус. нар. мелодия	Учить отдельных детей играть на 2-х пластинках металлофона, расположенных рядом. Остальные оценивают игру своих товарищей.
Занятие 5, 6	«Елочка – красавица»	Слушание	«Почему медведь зимой спит?» Л.Книппер	Привлекать детей к пересказу содержания песни, рассматривать иллюстрации.
		Пение	«Елочная песенка» Т.Попатенко «Дед Мороз» В.Витлина	Учить детей различать запев и припев, музыкальное вступление и заключение; петь естественным голосом песню кантиленного характера.
		Муз.-ритм. движения	«Погремушки» Т.Вилькорейской	Учить детей различать 3 части музыкального произведения, различные по характеру.
		Пляски	Танец снежинок (для девочек), танец петрушек (для мальчиков)	Добиваться отточенности и выразительности движений.
		Игры, хороводы	«К нам приходит Новый год» В.Герчик	Развивать умение выразительно петь, исполнять в хороводе танцевальные движения.
		Игра на муз. инструментах	«Лиса по лесу ходила», рус. нар. мелодия	Учить отдельных детей играть на 2-х пластинках металлофона, расположенных рядом. Остальные оценивают игру своих товарищей.
Занятие 7, 8	«К нам шагает Новый год!»	Слушание	«Почему медведь зимой спит?» Л.Книппер	Добиваться эмоционального отклика на песню, акцентировать внимание на изменениях в темпе, паузах.
		Пение	«Елочная песенка» Т.Попатенко «Дед Мороз» В.Витлина	Учить детей передавать праздничное новогоднее настроение в песне; петь, точно интонируя, отчетливо произнося слова.
		Муз.-ритм. движения	Упражнение «Погремушки», муз. Т.Вилькорейской	Учить детей передавать выразительные особенности музыкальных частей в движении (ходьба, бег, поскоки).
		Пляски	Танец снежинок (для девочек), танец петрушек (для мальчиков)	Приучать детей четко менять движения в связи со сменой музыки, добиваться самостоятельности.
		Игры, хороводы	«К нам приходит Новый год» В.Герчик	Самостоятельно исполнять хоровод.
		Игра на муз.	«Лиса по лесу ходила»,	Учить детей играть в ансамбле.

		инструментах	рус. нар. мелодия	
Январь				
Занятие 1, 2	Ряженье-наряженье	Слушание	«Белка» Н.Римского-Корсакова	Учить детей воспринимать легкое, изящное звучание пьесы в высоком регистре, передающей образ сказочной белочки.
		Пение	«Елочная песенка» Т.Попатенко «Песенка друзей» В.Герчик	Учить детей: петь песню живо, весело, чисто интонируя; исполнять песню, передавая выразительно ее задорный характер.
		Муз.-ритм. движения	Упражнение «Погремущки», муз. Т.Вилькорейской	Учить детей различать 3 части муз. произведения, различные по характеру, передавать их особенности в движении (ходьба, бег, поскоки).
		Пляски	«Задорный танец» В.Золотарева	Учить детей легко передвигаться по кругу, соблюдая дистанцию между парами.
		Игры, хороводы	Рус. нар. игра «Два Мороза»	Учить следовать сценарию игры, соблюдать правила игры.
		Игра на муз. инструментах	«Лиса по лесу ходила», рус. нар. мелодия	Учить детей играть на 2-х пластинках металлофона, расположенных рядом.
Занятие 3, 4	Дружат дети на планете	Слушание	«Белка» Н.Римского-Корсакова	Узнавать пьесу, высказываться о характере музыки.
		Пение	«Песенка друзей» В. Герчик «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия	Учить детей: совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы; петь песню шуточного характера выразительно, естественно, напевно, без напряжения.
		Муз.-ритм. движения	Упражнение «Громче-тише» М.Раухвергера	Учить детей воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.
		Пляски	«Задорный танец» В.Золотарева	Учить детей разнообразным движениям в парах.
		Игры, хороводы	«Заяц и лиса» («В садике» А.Майкапара)	Учить детей эмоционально передавать два игровых образа, двигаться в соответствии с музыкальными фразами.
		Игра на муз. инструментах	«Гармошка» Е.Тиличевой	Учить детей играть на 2-х пластинках металлофона, расположенных рядом.
Занятие 5, 6	Стайка снежинок	Слушание	«Трубы звонкие трубят» И.Арсеева (6)	Дать детям представление о развитии образа в музыке.
		Пение	«Где был, Иванушка?»,	Учить детей: исполнять песню, передавая выразительно ее задорный характер, совершенствовать умение

			рус. нар. мелодия	чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы.
		Муз.-ритм. движения	«Пойду ль я, выйду ль я», рус. нар. мелодия	Учить детей выполнять русский танцевальный шаг - продвижение вперед с легким выбрасыванием ног вперед (с оттянутым носком).
		Пляски	«Задорный танец» В.Золотарева	Учить детей легко, изящно двигаться в парной пляске.
		Игры, хороводы	«Заяц и лиса» («В садике» А.Майкапара)	Учить детей эмоционально и характерно двигаться в соответствии с музыкальными фразами.
		Игра на муз. инструментах	«Гармошка» Е.Тиличевой	Учить детей играть на 2-х пластинках металлофона, расположенных рядом.
Февраль				
Занятие 1, 2	В гостях у сказки	Слушание	«Смелый наездник» Р.Шумана	Привлекать детей к слушанию пьесы, обратить внимание на отрывистое звучание музыки.
		Пение	«Гармошка», «Труба» Е.Тиличевой «Бравые солдаты» А.Филиппенко	Совершенствовать звуковысотный слух детей: учить различать звуки секунды, терции, кварты, примы. Учить детей петь веселую, бодрую песню энергично, радостно, в темпе марша.
		Муз.-ритм. движения	«Передача платочка» Т.Ломовой	Учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой.
		Пляски	Танец моряков (для мальчиков), танец матрешек (для девочек)	Разучивать движения новых плясок.
		Игры, хороводы	«Мы военные» Л.Сидельникова	Учить детей эмоционально передавать игровые образы различного характера.
		Игра на муз. инструментах	«Сорока», рус. нар. мелодия	Учить детей играть на 2-х пластинках металлофона, расположенных рядом.
Занятие 3, 4	Азбука безопасности	Слушание	«Смелый наездник» Р. Шумана	Узнавать пьесу, высказываться о характере музыки.
		Пение	«Колыбельная», «Курица» Е. Тиличевой «Бравые солдаты» А. Филиппенко	Совершенствовать звуковысотный слух детей: учить различать звуки секунды, терции, кварты, примы. Учить детей начинать петь сразу после вступления, соблюдать точно ритмический рисунок песни.

		Муз.-ритм. движения	«Передача платочка» Т. Ломовой	Добиваться легкости и выразительности движений.
		Пляски	Танец моряков (для мальчиков), танец матрешек (для девочек)	Учить детей выразительно исполнять движения в характерных танцах.
		Игры, хороводы	«Мы военные» Л. Сидельникова	Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами.
		Игра на муз. инструментах	«Сорока», рус. нар. мелодия	Учить детей играть на 2-х пластинках металлофона, расположенных рядом.
Занятие 5, 6	Наша армия	Слушание	«Пограничник» И. Арсеева	Формировать представление о содержании одночастной музыки.
		Пение	«Бравые солдаты» А. Филиппенко «Маме в день 8 Марта» Е. Тиличевой	Учить детей: отчетливо произносить слова, передавать динамические оттенки; петь естественным голосом песню кантиленного характера.
		Муз.-ритм. движения	«Ах вы, сени», рус. нар. мелодия	Учить детей выполнять русский танцевальный шаг с продвижением вперед и с притопом.
		Пляски	Танец моряков (для мальчиков), танец матрешек (для девочек)	Добиваться самостоятельности при смене движений танца.
		Игры, хороводы	«Мы военные» Л. Сидельникова	Повторить знакомую игру.
		Игра на муз. инструментах	«Сорока» рус. нар. мелодия	Учить детей играть на 2-х пластинках металлофона, расположенных рядом.
Занятие 7, 8	В гости к деду Приполовелу/Посалка-лука	Слушание	«Пограничник» И. Арсеева	Дать детям представление о развитии образа в музыке.
		Пение	«Бабушка родная» «Маме в день 8 Марта» Е.Тиличевой	Разучивать мелодию и слова, работать хором и соло. Точно интонировать мелодию.
		Муз.-ритм. движения	«Ах вы, сени», рус. нар. мелодия,	Добиваться четкости и отточенности движений.
		Пляски	Танец моряков (для мальчиков), танец матрешек (для девочек)	Добиваться отточенности и выразительности движений.
		Игры, хороводы	Р.н.игра «Два Мороза» «Заяц и лиса» («В садике» А.Майкапара	Повторить знакомые игры.

		Игра на муз. инструментах	«Лиса по лесу ходила», рус. нар. мелодия, «Гармошка» Е.Тиличеевой	Повторить игру знакомых мелодий.
Март				
Занятие 1, 2	8 марта – праздник мам	Слушание	«Мамин праздник» Ю.Гурьева	Привлекать детей к слушанию ласковой, нежной мелодии.
		Пение	«Бабушка родная» «Песенка о весне» Г.Фрида	Добиваться эмоционального отклика на песню. Разучить мелодию и слова новой песни, петь легко, весело, четко произносить слова.
		Муз.-ритм. движения	«Побегаем, попрыгаем» С.Соснина	Учить детей вслушиваться в ритм. рисунок муз. произведения, передавать его разнообразными хлопками.
		Пляски	Полька «Олечка» Т. Ломовой	Разучивать движения новой пляски.
		Игры, хороводы	«Веснянка» А. Филиппенко	Разучивать движения нового хоровода.
		Игра на муз. инструментах	«Дождик», рус. нар. мелодия	Учить пьесу на двух пластинках металлофона.
Занятие 3, 4	В прошлое бытовых предметов	Слушание	«Мамин праздник» Ю. Гурьева Упражнение-игра «Угадай, на чем играю» Г. Левкодимова	Узнавать песню, отметить, какими средствами выразительности подчеркивается любовь к маме (тихое звучание, легкие звуки и т.д.). Формировать тембровый слух детей.
		Пение	«Песенка о весне» Г.Фрида	Учить детей самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев.
		Муз.-ритм. движения	«Побегаем, попрыгаем» С.Соснина	Учить детей реагировать на изменение музыки, самостоятельно менять движения.
		Пляски	Полька «Олечка» Т. Ломовой	Учить детей двигаться парами по кругу, сохраняя расстояние между парами.
		Игры, хороводы	«Веснянка» А. Филиппенко	Учить выполнять движения в соответствии с текстом.
		Игра на муз. инструментах	«Дождик», рус. нар. мелодия	Играть на металлофоне в ансамбле.
Занятие 5, 6	Книга – праздник	Слушание	«Походный марш» Д. Кабалевского Упражнение-игра «Угадай, на чем играю»	Учить детей: воспринимать бодрый характер марша, его энергичный, четкий ритм; воспринимать и различать звучание нескольких музыкальных инструментов.

			Г. Левкодимова	
		Пение	«А я по лугу», рус. нар. мелодия	Исполнять песню напевного характера, совершенствовать навык точно попадать на первый звук и правильно брать дыхание перед фразами и между ними.
		Муз.-ритм. движения	«Калинка» (II часть)	Учить детей русскому шагу со скользящим притопом (притоп на четверть).
		Пляски	Полька «Олечка» Т. Ломовой	Учить выполнять движения: выставить ногу вперед, в сторону, тройной притоп, кружиться.
		Игры, хороводы	«Веснянка» А. Филиппенко	Закреплять умение двигаться в соответствии с текстом, муз. фразами.
		Игра на муз. инструментах	«Дождик», рус. нар. мелодия	Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.
Занятие 7,8	Весна - красна	Слушание	«Походный марш» Д. Кабалевского	Различать средства муз. выразительности в трех вариациях, которые изображают марширующих пионеров, игрушечных солдатиков, физкультурников.
		Пение	«А я по лугу», рус. нар. мелодия	Закреплять умение петь без музыкального сопровождения.
		Муз.-ритм. движения	«Калинка» (II часть)	Продолжать учить русскому шагу со скользящим притопом.
		Пляски	Полька «Олечка» Т. Ломовой	Учить детей легко, ритмично исполнять польку.
		Игры, хороводы	«Веснянка» А. Филиппенко	Весело исполнять песню, двигаться в соответствии с текстом, муз. фразами;
		Игра на муз. инструментах	«Дождик», рус. нар. мелодия	Продолжать совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.

Апрель

Занятие 1, 2	Мой город	Слушание	«Неаполитанская песенка» П. Чайковского	Учить детей воспринимать пьесу танцевального характера.
		Пение	«Березка» Е. Тиличевской	Разучивать песню напевного характера.
		Муз.-ритм. движения	«Упражнение с кубиками» С. Соснина	Воспринимать новое муз. произведение (трехчастное), определять его характер.
		Пляски	Русский танец	Познакомить детей с русским танцем.
		Игры, хороводы	«Всем, Надюша, расскажи», белорус. нар. мелодия	Разучивать движения нового хоровода.
		Игра на муз. инструментах	«Сорока-сорока», рус. нар. мелодия	Исполнять знакомую песню, выученных на двух пластинках металлофона.
Занятие	Природ	Слушание	«Неаполитанская песенка» П. Чайковского	В пьесе танцевального характера различать трехчастную форму, темповые и динамические изменения. Формировать динамический слух детей.

			Упражнение и игра «Узнай звучание своего аккордеона» Г. Левкодимова	
		Пение	«Березка» Е.Тиличеевой	Совершенствовать навык точно попадать на первый звук и правильно брать дыхание перед фразами и между ними.
		Муз.-ритм. движения	«Упражнение с кубиками» С. Соснина	Учить выполнять движения с атрибутами.
		Пляски	Русский танец	Совершенствовать исполнение отдельных элементов танца.
		Игры, хороводы	«Всем, Надюша, Расскажи», белорус. нар. мелодия	Учить выполнять движения в соответствии с текстом.
		Игра на муз. инструментах	«Сорока-сорока», рус. нар. мелодия	Играть на металлофоне в ансамбле.
Занятие 5, 6	Наш дом - земля	Слушание	Г. Левкодимов «Красная шапочка и серый волк», упражнение и игра «Узнай звучание своего аккордеона»	Учить различать муз образы в частях музыки. Упражнять детей в различении трех динамических оттенков музыки: очень громко, громко, тихо.
		Пение	«Слушай, Май» Т. Попатенко	Выразительно исполнять песню праздничного характера.
		Муз.-ритм. движения	«Упражнение с кубиками» С. Соснина	Учить выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами.
		Пляски	Русский танец	Учить выразительно исполнению танца в соответствии с характером музыки.
		Игры, хороводы	«Всем, Надюша, Расскажи», белорус. нар. мелодия	Эмоционально передавать содержание песни в движениях.
		Игра на муз. инструментах	«Сорока-сорока», рус. нар. мелодия	Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.
Занятие 7,8	Во саду ли, в огороде	Слушание	Г. Левкодимов «Красная шапочка и серый волк»	Продолжать учить различать муз образы в частях музыки.
		Пение	«Слушай, Май» Т. Попатенко	Петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно интонировать мелодию.
		Муз.-ритм. движения	«Упражнение с кубиками» С.Соснина	Добиваться отточенности и выразительности движений.
		Пляски	Русский танец	Добиваться самостоятельности в смене движений соответственно характеру музыки.

		Игры, хороводы	«Всем, Надюша, расскажи», белорус. нар. мелодия	Выразительно исполнять песню в хороводе.
		Игра на муз. инструментах	«Сорока-сорока», рус. нар. мелодия	Продолжать совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.

Май

Занятие 1, 2	Этих дней не смолкнет слеза!	Слушание	«Вечерняя сказка» А. Хачатуряна	Слушать лирическую пьесу, высказываться о ее образном строе.
		Пение	«Лесная песенка» В. Витлина	Разучивать мелодию и слова новой песни.
		Муз.-ритм. движения	«Плавные руки» («Вальс Р.Глиэра)	Добиваться плавности и раскрепощенности движений рук.
		Пляски	Современный танец	Дать детям возможность импровизировать под современную ритмичную музыку.
		Игры, хороводы	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия	Разучивать движения новой игры.
		Игра на муз. инструментах	Знакомые пьесы	Учить исполнять знакомые пьесы на разных муз. инструментах.
Занятие 3, 4	Игры во дворе/Транспорт	Слушание	«Вечерняя сказка» А.Хачатуряна «Паровоз» В.Карасевой	Чувствовать ясную фразировку пьесы, динамические и темповые изменения. Совершенствовать восприятие высотных свойств звука.
		Пение	«Лесная песенка» В.Витлина	Исполнять песню напевного характера, закреплять умение петь без музыкального сопровождения.
		Муз.-ритм. движения	«Плавные руки» («Вальс Р.Глиэра)	Продолжать работать над плавностью и раскрепощенностью движений рук.
		Пляски	Современный танец	Осваивать с детьми разнообразные современные танцевальные движения
		Игры, хороводы	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия	Учить менять движения в соответствии со сменой музыки.
		Игра на муз. инструментах	Знакомые пьесы	Учить передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками.
Занятие 5, 6	Россия – Родина моя	Слушание	«Шарманка» Д.Шостаковича «Паровоз» В.Карасевой	Слушать новую пьесу, высказываться о ее образном строе. Продолжать совершенствовать восприятие высотных свойств звука.
		Пение	«Птичий дом» Ю.Слонова	Учить детей петь легко, свободно, правильно брать дыхание.
		Муз.-ритм. движения	«Гавот», муз. Ф.Госсека	Развивать координацию движений в упражнениях с предметами.

Занятие 7,8 Солнце, воздух и вода – наши верные друзья	Пляски	Современный танец	Работать над выразительностью, легкостью движений современного танца.
	Игры, хороводы	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия	Добиваться самостоятельности действий в игре.
	Игра на муз. инструментах	Знакомые пьесы	Отмечать динамические оттенки.
	Слушание	«Шарманка» Д.Шостаковича	Обращать внимание детей на выразительные средства пьесы, регистровые и динамические изменения.
	Пение	«Птичий дом» Ю.Слонова	Работать над музыкальной фразировкой.
	Муз.-ритм. движения	«Гавот», муз. Ф.Госсека	Совершенствовать координацию движений в упражнениях с предметами.
	Пляски	Современный танец	Добиваться раскованности, естественности движений детей.
	Игры, хороводы	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия	Работать над выразительностью, легкостью движений игры.
	Игра на муз. инструментах	Знакомые пьесы	Учить исполнять знакомые пьесы на разных муз. инструментах в ансамбле и оркестре; играть ритмично, слаженно.

Июнь

Занятие 1, 2	Слушание	«Лето в гости к нам пришло» Т. Боковой; «Утро», «Ветер» С. Прокофьева	Эмоционально отзываться на характер песни. Учить различать светлый, спокойный характер музыки, определять тембр музыкальных инструментов, соответствующих звучанию пьес.
	Пение	«Лето, лето, чудеса» С.Р анда, «Горошина» В. Красевой, «Одуванчик» Вихаревой	Учить петь без напряжения, легким звуком в сопровождении инструмента. Четко произносить слова, передавать динамические оттенки (индивидуальное пение).
	Муз.-ритм. движения	Тренаж: «Раз-два-три» Т.Суворовой	Отмечать в движении сильную долю такта, менять самостоятельно их на каждую часть музыки.
	Пляски	«Танец маленьких утят» (фонограмма)	Отрабатывать подскок, следить за положением рук при исполнении танцевальных движений.
	Игры, хороводы	«Летние цветы» (на одуванчик - хлопать, на ромашку - топать, на василек - молчать, на колокольчик – танцевать).	Самостоятельно согласовывать движения с музыкой и показом соответствующих ей картинок с изображением цветов.
	Игра на муз. инструментах	Знакомые пьесы	Учить исполнять знакомые пьесы на разных муз. инструментах.

Занятие 3, 4	Слушание	«Светофор - веселый друг» С.Артемяева	Знакомить детей с песней, беседа по содержанию. Воспринимать веселую ритмическую песню в темпе марша, выполнять под нее соответствующие движения.
	Пение	«Веселые путешественники» Старокадамского, «Голубой вагон» В.Шаинского	Учить детей петь легко, подвижно, точно интонируя мелодию, начинать пение одновременно после вступления, работать над характером песни и правильно брать дыхание между музыкальными фразами.
	Муз.-ритм. движения	«Топ-топ по паркету» (фонограмма)	Ритмично выполнять движения, согласуя их с музыкой. Различать двухчастную форму музыки.
	Пляски	«По улице мостовой», обр. Тиличевой	Придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.
	Игры, хороводы	«Веселый бубен» укр.н.м.	Легко двигаться движением подскоки, ритмично ударять в бубен, развивать в игре ловкость и быстроту.
	Игра на муз. инструментах	Знакомые пьесы	Учить передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками.
Занятие 5, 6	Слушание	«Марш» Д.Шостаковича	Определить музыкальный жанр пьесы, ее характер. Различать средства музыкальной выразительности (динамику, регистр).
	Пение	«Физкульт - Ура!» Чичкова, «Зарядка для хвоста», распевка: «Лесенка» Тиличевой	Продолжать работу над чистотой интонирования, петь без крика, слаженно, проговаривая слова, правильно брать дыхание во время пения.
	Муз.-ритм. движения	«Спортивный тренаж» Т.Суворова, «Упражнение с лентами» Т.Ломовой	Развивать координацию движений в упражнениях с предметами.
	Пляски	Современный танец	Работать над выразительностью, легкостью движений современного танца.
	Игры, хороводы	«Ловишка» Л.Сидельникова	Добиваться самостоятельности действий в игре.
	Игра на муз. инструментах	Знакомые пьесы	Отмечать динамические оттенки.
Занятие 7,8	Слушание	«Милая берёзонька» З.Роот	Прививать детям бережное и заботливое отношение к деревьям, желание любоваться ими и охранять их.
	Пение	«Ненаглядная берёзка» (песня-хоровод) Г.Вихаревой	Воспринимать песню лирического характера, передающую чувство любви и уважения к берёзке. Петь эмоционально, легко, точно интонировать мелодию песни.
	Муз.-ритм. движения	«Во поле береза стояла» р.н.м.	Согласовывать движения с музыкой.

	Пляски	Хоровод «Ненаглядная берёзка» Г.Вихаревой	Отрабатывать хороводный шаг, сужение и расширение круга.
	Игры, хороводы	«Заря-заряница» р.н.м.	Развивать в игре у детей ловкость и быстроту.
	Игра на муз. инструментах	«Светит месяц» р.н.м. (попурри на тему р.н.м.)	Правильно передавать ритмический рисунок на музыкальных инструментах.

Июль

Занятие 1, 2	Слушание	«Парень с гармошкой» Г.Свиридова	Рассказать о композиторе Г.Свиридове, развивать эмоциональную отзывчивость и творческую активность.
	Пение	«Как у наших у ворот», рус. нар. песня	Учить детей передавать в пении веселый, шуточный характер песни, исполнять легким звуком в подвижном темпе, умеренно громко.
	Муз.-ритм. движения	«Плавные руки» («Вальс Р.Глиэра)	Согласовывать движения с музыкой.
	Пляски	«Ежик и мышки» М.Красева	Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни.
	Игры, хороводы	«Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г.Фрида	Отмечать движениями смену динамики, легко двигаться враспынную, применять образные игровые движения.
	Игра на муз. инструментах	Знакомые пьесы	Учить исполнять знакомые пьесы на разных муз. инструментах.
Занятие 3, 4	Слушание	«Колыбельная», «Парень с гармошкой» Г.Свиридова «Громко, тихо запоем»	Различать разную по характеру музыку, отмечать изобразительные моменты в пьесах. Музыкально - дидактическая игра. Развивать динамический слух.
	Пение	«Курица» Е.Тиличевой	Петь, не отставая, и не опережая друг друга. Учить точно передавать простой ритмический рисунок мелодии.
	Муз.-ритм. движения	«Плавные руки» («Вальс Р.Глиэра)	Выполнять танцевальные движения, согласуя их с музыкой.
	Пляски	«Упражнение с мячами» Т.Ломовой	Двигаться под музыку с предметами.
	Игры, хороводы	«Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обр. В.Агафонникова	Использовать накопленный опыт в исполнении танцевальных движений.
	Игра на муз. инструментах	Знакомые пьесы	Учить передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками.
Занятие 5, 6	Слушание	«Кто придумал песенку?» Д. Львова-Компанейца, сл. Л.Дымовой	Воспринимать настроение и содержание песни. Рассказывать о ее содержании. Музыкально-дидактическая игра. Развивать музыкальное восприятие и музыкальную память.

		«Музыкальный магазин»	
	Пение	«Гуси» А.Филиппенко	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню. Выбатывать устойчивое слуховое внимание. Не допускать крикливого пения.
	Муз.-ритм. движения	«Плавные руки» («Вальс Р.Глиэра)	Согласовывать движения с музыкой.
	Пляски	«Встреча в лесу» Е.Тиличевой	Передавать в движении спокойный характер музыки, отмечать двухчастную форму музыки сменой движений.
	Игры, хороводы	«Два барабана»	Совершенствовать умение выразительно выполнять движения в играх, различать высоту звука, тембр, ритмический рисунок.
	Игра на муз. инструментах	Знакомые пьесы	Отмечать динамические оттенки.
Занятие 7,8	Слушание	Прелюдия ля-мажор №7 Ф.Шопена	Рассказать о композиторе Ф. Шопене, его любви к родной Польше, дать представление о польских танцах.
	Пение	«Тяв-тяв» В.Герчик	Добиваться слаженного пения, правильно передавать гласные в словах. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню.
	Муз.-ритм. движения	«Гавот», муз. Ф.Госсека	Совершенствовать координацию движений в упражнениях с предметами.
	Пляски	«Русская пляска» (рус. нар. мелодия «Во саду ли, в огороде»)	Побуждать детей самостоятельно исполнять пляску, добиваясь слаженности, синхронности движений.
	Игры, хороводы	«Кулачки и ладошки»	Совершенствовать умение выразительно выполнять движения в играх, различать высоту звука, тембр, ритмический рисунок.
	Игра на муз. инструментах	Знакомые пьесы	Учить исполнять знакомые пьесы на разных муз. инструментах в ансамбле и оркестре; играть ритмично, слаженно.

Август

Занятие 1, 2	Слушание	«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам» С. Прокофьева «Мама и детки»	Рассказать о сказочной опере С. Прокофьева, познакомить с особенностями сказочного марша. Музыкально-дидактическая игра. Закреплять умение различать высокие и низкие звуки.
	Пение	«Ландыш» В.Карасевой	Следить за правильной осанкой во время пения. Петь легким звуком, естественным голосом.
	Муз.-ритм. движения	«Плавные руки» («Вальс Р.Глиэра)	Добиваться плавности и раскрепощенности движений рук.
	Пляски	«А я по лугу», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова	Побуждать детей к самостоятельному исполнению хоровода.
	Игры, хороводы	«Гори, гори, ясно», рус. нар мелодия	Совершенствовать умение легко, весело двигаться под музыку в соответствии с развитием музыкального предложения..

	Игра на муз. инструментах	Знакомые пьесы	Учить исполнять знакомые пьесы на разных муз. инструментах.
Занятие 3, 4	Слушание	«Детская полька» М.Глинки «Где мои детки?»	Познакомить детей с жанром польки, отметить различие с жанром марша. Музыкально - дидактическая игра. Развивать звуковысотный слух.
	Пение	«Гуси-гусенята» Ан. Александрова	Закреплять навыки нефальшивого, протяжного, напевного исполнения.
	Муз.-ритм. движения	«Плавные руки» («Вальс Р.Глиэра»)	Продолжать работать над плавностью и раскрепощенностью движений рук.
	Пляски	«Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова	Побуждать детей к самостоятельному исполнению хоровода.
	Игры, хороводы	«Хоровод в лесу» М.Иорданского	Совершенствовать умение детей ходить по кругу, соревноваться в быстроте и ловкости.
	Игра на муз. инструментах	Знакомые пьесы	Учить передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками.
Занятие 5, 6	Слушание	«Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана «Ритмические полосы»	Воспринимать настроение и содержание пьесы. Рассказывать о ее содержании. Музыкально-дидактическая игра. Развивать чувство ритма.
	Пение	«По малину в сад пойдем» А.Филиппенко	Учить детей исполнять песню лирического характера, громко петь запев, припев немного тише.
	Муз.-ритм. движения	«Хоровод цветов» Ю.Слонова	Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо), самостоятельно начинать и заканчивать движение.
	Пляски	Современный танец	Работать над выразительностью, легкостью движений современного танца.
	Игры, хороводы	«Береги обруч» В.Витлина	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.
	Игра на муз. инструментах	Знакомые пьесы	Отмечать динамические оттенки.
Занятие 7,8	Слушание	«Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С.Майкапара)	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
	Пение	«Вот оно какое, наше лето» из м/ф «Дед Мороз и лето»	Добиваться слаженного пения, правильно передавать гласные в словах.
	Муз.-ритм. движения	«Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р.	Двигаться под музыку ритмично и согласно характеру и темпу музыкального произведения.

		Рустамова	
	Пляски	Современный танец	Добиваться раскованности, естественности движений детей.
	Игры, хороводы	«Цветы» Н.Бахутовой, сл. нар.	Улучшать качество исполнения танцевальных движений.
	Игра на муз. инструментах	Знакомые пьесы	Учить исполнять знакомые пьесы на разных муз. инструментах в ансамбле и оркестре; играть ритмично, слаженно.

**Перспективное планирование занятий
«Физическая культура (плавание)» на 2022 – 2023 учебный год
старший дошкольный возраст (5 - 6 лет)**

СЕНТЯБРЬ				
	1 неделя Тема: «Сердитая	2 неделя Тема: «Найди себе пару»	3 неделя Тема: «Пузыри»	4 неделя Тема: «Караси и

Задачи	рыбка»			щука»»
	1. Закреплять умение бегать в воде в различных исходных положениях; 2. Закреплять умение делать выдох на воду, в воду; 3. Закреплять умение погружаться в воду с головой	1. Закреплять умение погружать лицо в воду, не вытирать его; 2. Закреплять умение делать выдох на воду, в воду; 3. Обучить умению работать ногами в стиле «Кроль»	1. Закреплять умение ходить, прыгать в воде в различных исходных положениях; 2. Закреплять умение не бояться брызг, не вытирать лицо; 3. Закреплять умение делать выдох на воду, в воду	1. Закреплять умение ходить, бегать в воде в различных исходных положениях; 2. Обучать умение задерживать дыхание под водой; 3. Закреплять умение делать выдох на воду, в воду
1-я часть	Ходьба: - в одну колонну - на внешней стороне стопы - на носках Бег: - в одну колонну - с остановкой по сигналу	Ходьба: - в одну колонну - на внешней стороне стопы - на носках Бег: - в одну колонну - с остановкой по сигналу и выполнением задания	Ходьба: - в одну колонну - широким шагом - на пятках. Бег: - в одну колонну - в рассыпную - с остановкой по сигналу	Ходьба: - в одну колонну - широким шагом - на пятках. Бег: - в одну колонну - в рассыпную - с остановкой по сигналу
2-я часть	1. Игровое упражнение «Цапли». 2. Бег вдоль борта, поддерживаясь одной рукой за поручень. 3. Игровое упражнение «Остуди чай» 4. Игровое упражнение «Пузыри» 5. Игровое упражнение «Фонтан». Усложнение	1. Ходьба с наклоном туловища вперёд, сделать 2-3 шага опустив лицо в воду. 2. Держась руками за поручень, работать ногами в стиле «Кроль». 3. Игровое упражнение «Остуди чай». 4. Игровое упражнение «Пузыри».	1. Ходьба по бассейну, загребая воду руками. 2. Игровое упражнение «Лошадки» 3. Игровое упражнение «Пузыри» 4. Игровое упражнение «Зайчики на прогулке». Усложнение – руки на поясе. 5. «Фонтан»	1. Ходьба по бассейну в положении полуприседа, загребая воду руками. 2. Бег с активным движением рук. 3. Игровое упражнение «Остуди чай». 4. Погружение лица в воду с задержкой дыхания на 3-4 сек.

	– дети не садятся на дно, а повисают на поручне, спиной к борту	5.Бег по бассейну парами		5. Прыжки с падением в воду. 6. Игровое упражнение «Насос» облегчённый вариант – стоя парами друг против друга и держась за руки, погружаться в воду до подбородка поочерёдно и делать выдох в воду
Подвижные игры	«Сердитая рыбка» (бег, ориентация в пространстве)	«Найди себе пару» (ходьба, ориентация в пространстве)	«Карусели» (бег, ходьба)	«Караси и щука» (бег)
3-я часть	Самостоятельные игры и упражнения с игрушками и плавательными досками. Самостоятельный выход из воды	Свободные игры и упражнения с плавательными досками и игрушками. Самостоятельный выход из воды	Свободные игры. Самостоятельный выход из воды	Свободные игры с игрушками. Самостоятельный выход из воды
ОКТАБРЬ				
	1 неделя Тема: «Лягушата»	2 неделя Тема: «Кораблики»	3 неделя Тема: «Волны на море»	4 неделя Тема: «Пузыри»

Задачи	1. Закреплять умение ходить в воде по кругу; 2. Закреплять умение погружаться в воду с головой; 3. Закреплять умение делать выдох на воду, в воду	1. Закреплять умение ходить, бегать, прыгать в воде; 2. Закреплять умение делать выдох на воду, в воду; 3. Обучать умению открывать глаза под водой	1. Закреплять умение выполнять плавательные движения двумя руками; 2. Закреплять умение делать выдох на воду, в воду; 3. Обучать умению выполнять движение ногами в стиле «Кроль»	1. Совершенствовать умение ходить в воде в различных направлениях; 2. Закреплять умение погружаться в воду лицо, делать выдох в воду; 3. Закреплять умение выполнять движение ногами в стиле «Кроль»
1-я часть	Ходьба: - в колонне по одному, на ходьбу с перешагиванием через шнуры; - с высоким подниманием колена - перекатом с пятки на носок. Бег: - колонну по одному; - в рассыпную; - змейкой; - широким шагом	Ходьба: - врассыпную; - приставным шагом в сторону; - на пятках; - в полуприседе; Бег: - врассыпную; - мелким шагом; - в быстром темпе (10-15 м.) Построение в три колонны	Ходьба: - в колонне по одному; - с перешагиванием через бруски; - на внешней стороне стопы; - с захлестыванием голени. Бег: - в колонну по одному; - с ускорением и замедлением темпа; - чередования бега и подскоков по сигналу. Построение в круг	Ходьба: - в колонне по одному, на ходьбу с перешагиванием через шнуры; - с высоким подниманием колена - перекатом с пятки на носок. - полуприседе - полным приседом. Бег: - врассыпную; - мелким шагом; - в быстром темпе (10-15 м.) Построение в две колонны
2-я часть	1. Ходьба с наклоном	1. Ходьба приставными	1. Держась за поручень	1. Ходьба по бассейну

	туловища вперёд 2. Игровое упражнение «Лошадки» 3. Прыжки с падением в воду 4. Игровое упражнение «Пузыри» 5. Игровое упражнение «Хоровод» 5. Игры с мячом	шагами вдоль борта 2. Бег с активной работой рук вдоль борта 3. Игровое упражнение «Вода кипит» 4. Прыжки на двух ногах, руки на поясе с продвижением вперёд. 5. Игровое упражнение «Покажи глазки из воды»	одной рукой, делать плавательные движения другой рукой, поменять руки; пройти от одного борта к другому, слегка наклонившись вперёд и выполняя плавательные движения двумя руками. 2. Держась за поручень двумя руками, опускать лицо в воду и делать медленный выдох. 3. Бег по бассейну врассыпную, бег «змейкой» за инструктором. 4. Ходьба «в тоннель» из трёх обручей в воде по грудь. 5. Держась руками за поручень, лечь на воду и работать ногами в стиле «Кроль»	в разных направлениях в быстром темпе. 2. Прыжки с погружением во воду до глаз, с головой. 3. Держась руками за поручень, работать прямыми ногами в стиле «Кроль». 4. «Пузыри». 5. Держась руками за поручень, лечь на воду, сделать глубокий вдох, опустить лицо в воду, сделать полный выдох медленно
Подвижные игры	«Карусели» (ходьба) «Лягушата» (прыжки)	«Кораблики» (ходьба)	«Волны на море» (ходьба)	«Караси и щука» (бег, ориентация в пространстве)
3-я часть	Свободные игры с плавающими игрушками. Самостоятельный выход	Игра «Рыболовы» - предложить детям достать со дна затонувшие игрушки.	Свободные игры. Самостоятельный выход из вод	Свободное плавание и игры. Самостоятельный выход из воды

	из вод	Самостоятельный выход из воды		
НОЯБРЬ				
	1 неделя Тема: «Смелые ребята»	2 неделя Тема: «Жучок-паучок»	3 неделя Тема: «Догоните меня»	4 неделя Тема: «Оса»
Задачи	1. Обучать движению руками, как при способе плавания «Кроль»; 2. Закреплять умение погружаться под воду с головой; 3. Закреплять умение делать выдох в воду; 4. Закреплять умение работать ногами в разных стилях	1. Обучать умение скользить по воде на груди. 2. Закреплять умение погружаться под воду и делать выдох в воду; 3. Закреплять умение работать ногами в разных стилях	1. Совершенствовать умение ходить, бегать в воде; 2. Закреплять умение погружаться под воду; 3. Закреплять умение делать выдох в воду	1. Совершенствовать умение бегать, прыгать в воде без опоры; 2. Закреплять умение открывать глаза под водой; 3. Закреплять умение делать выдох в воду
1-я часть	Ходьба: - в колонне по одному со сменой направляющего; - приставным шагом вперед; - широким шагом; - на внешней стороне стопы Бег: - змейкой; - с ускорением темпа; - в колонне по одному; - парами.	Ходьба: - в колонне по одному со сменой направляющего; - приставным шагом в сторону; - мелким шагом; - с высоким подниманием колена. Бег: - змейкой; - с замедлением темпа; - в колонне по одному; - 40-60м. в чередовании с ходьбой	Ходьба: - в колонне по одному, с изменением направление движения (поворот кругом в движении); - с захлестыванием голени; - на пятках - полуприседа. Бег: - в колонне по одному; - в разных направлениях с ловлей и увертыванием;	Ходьба: - в колонне по одному, с изменением направление движения (поворот кругом в движении); - с захлестыванием голени; - на пятках - полуприседа. Бег: - в колонне по одному; - с остановкой по

			-в быстром темпе 10-20м	сигналу; -с ускорением
2-я часть	1. Ходьба по бассейну (вода по плечи), загребая воду руками, как при плавании способом «Кроль». 2. Прыжки с погружением в воду с головой, держась одной рукой за поручень. 3. В кругу держась за руки, опустить лицо в воду и сделать медленный выдох. 4. Держась руками за поручень, активно работать ногами в разных стилях; 5. Бег до противоположного борта с высоким подниманием коленей	1. Держась вытянутыми руками за поручень, активно работать прямыми ногами. 2. Ходьба по бассейну, загребая воду руками. 3. Держась руками за поручень, лечь на воду, сделать вдох, опустить лицо в воду и сделать медленный выдох. 4. Подпрыгнуть, погрузиться в воду с головой, сосчитать в уме до 3, затем «вынырнуть». 5. Скольжение на плавательных досках или надувных игрушках	1. Ходьба по бассейну на носках, высоко поднимая бедро. 2. Бег за плав. игрушками. 3. «Пузыри». 4. Ходьба в «тоннель» из 3 обручей.	1. Прыжки до противоположного бортика и обратно - спиной вперед. 2. Упражнение с открытыми в воде глазами «Посмотри, что на дне». 3. Бег по бассейну, загребая воду руками. 4. Держась руками за поручень вытянуться на воде, вдохнуть, опустить лицо в воду – выдохнуть. 5. Игровое упражнение «Кто быстрее к мячу». 6. Игровое упражнение «Поезд в тоннель»
Подвижные игры	«Смелые ребята» (ходьба, приседания)	«Жучок-паучок» (ходьба, приседания, погружение под воду)	Игра «Оса» - разучивание «Догоните меня» (бег)	«Оса» (приседания, погружение в воду)
3-я часть	Свободное плавание и игры с плавающими игрушками. Самостоятельный выход	Самостоятельные игры с плавательными досками и надувными игрушками. Самостоятельный выход	Самостоятельные игры с плавающими игрушками и мячами. Самостоятельный	Свободные игры и упражнения с плавательными досками.

	из воды	из воды	выход из воды	Самостоятельный выход из воды
ДЕКАБРЬ				
	1 неделя Тема: «Насос»	2 неделя Тема: «Щука»	3 неделя Тема: «Морские звёзды»	4 неделя Тема: «Морские фигуры»
Задачи	1. Закреплять умение ходить в воде приставными шагами; 2. Закреплять умение работать руками в стиле «Кроль» на спине; 3. Закреплять умение делать правильный вдох и выдох	1. Закреплять умение работать прямыми ногами в стиле «Кроль»; 2. Закреплять умение открывать в воде глаза, рассматривать предметы на дне и доставать их; 3. Обучать умению свободно лежать на воде	1. Обучать умению скользить по воде, работая ногами в стиле «Кроль»; 2. Закреплять умение погружаться в воду с выдохом, 3. Закреплять умение ходить по бассейну лицом вперёд и спиной вперёд, выполняя руками	1. Обучать умению погружаться в воду с прыжка, 2. Обучать умению садиться на дно, держась за поручень; 3. Закреплять умение детей в выполнении упражнений лицом вперёд и спиной вперёд
1-я часть	Ходьба: - в колонне по одному, обозначая повороты на углах зала (ориентиры – кубики или кегли); - враспынную; - по сигналу перестроение в колонну по одному в движении с поиском своего места в колонне; - корректирующая Бег:	Ходьба: - в колонне по одному - корректирующая Бег: - в колонну по одному - в рассыпную - с высоким подниманием бедра - с захлестыванием голени	Ходьба: - в колонне по одному; - враспынную, - корректирующая Бег: - в одну колонну - по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу - широким шагом	Ходьба: - корректирующая Бег: - в колонне по одному - в рассыпную - со сменой направления движения

	- в колонне по одному; - в рассыпную - приставным шагом			
2-я часть	1. Ходьба по бассейну приставными шагами в левую и правую стороны. 2. Ходьба по бассейну спиной вперёд, двигая руками, как при плавании способом «Кроль» на спине. 3. Игровое упражнение «Поезд в туннель». 4. Держась руками за поручень, вытянуться на воде, сделать вдох, опустить лицо в воду – выдох, одновременно работая ногами в стиле «Кроль» 5. Игровое упражнение «Насос»	1. Прыжки до противоположного борта, обратно – прыжки спиной вперёд. 2. Держась руками за поручень, активно работать ногами в стиле «Кроль». 3. Держась руками за поручень – вдох, опустить лицо в воду – выдох. 4. Игровое упражнение «Бегом за мячом».	1. Высокие прыжки вдоль борта, чередуя ноги, высоко поднимая колени. 2. Ходьба по бассейну лицом вперёд и спиной вперёд, выполняя руками гребковые движения. 3. «Стрела» - скольжение по воде с доской. 4. Скольжение по воде с доской, активно работая ногами в стиле «Кроль». 5. Упражнение «Морские звёзды» на спине с поддержкой	1. Прыжки поперёк бассейна с подпрыгиванием вверх и погружением под воду с головой. 2. Ходьба лицом вперёд и спиной вперёд, загребая руками воду. 3. «Кто быстрее?» - бег по бассейну спиной вперед. 4. Держась рукой за поручень, сесть на дно, поднимая ноги, почувствовать, как вода выталкивает тело на поверхность. 5. Показать детям упражнения «Поплавок, «Медуза», «Морская звезда», объяснить, что эти упражнения возможны, благодаря выталкивающей силе воды. Предложить сделать «Медузу»

Подвижные игры	«Оса» (погружение под воду, приседания)	«Щука» (погружение под воду, ориентация в пространстве)	«Насос» (погружение под воду, приседания)	«Морские фигуры» (ориентация в пространстве)
3-я часть	Самостоятельные игры с игрушками и плавание доступным способом. Самостоятельный выход из воды	Свободные игры с игрушками и скольжение по воде с плавательными досками. Самостоятельный выход из воды	Свободные игры с игрушками. Самостоятельный выход из воды	Свободные игры и плавание доступным способом. Самостоятельный выход из воды
ЯНВАРЬ				
	2 неделя Тема: «Кто дальше?»	3 неделя Тема: «Кто достанет клад»	4 неделя Тема: «Водолазы»	
Задачи	1. Обучать умению ложиться на воду, 2. Обучать умению садиться на дно без опоры; 3. Закреплять умение работать ногами в стиле «Кроль»	1. Обучать умению ложиться на воду, опуская в воду лицо, 2. Обучать умению ложиться на спину, полностью расслабившись, так, чтобы лицо не погружалось в воду; 3. Закреплять умение правильно дышать.	1. Закреплять умение ложиться на воду, 2. Закреплять умение погружаться в воду, доставая дно руками; 3. Закрепить правила поведения в бассейне	
1-я часть	Ходьба: - обычная - по сигналу с остановкой - на носочках Бег: - в колонне по одному	Ходьба: - обычная - по кругу по ориентирам - на носочках Бег:	Ходьба: - обычная - по кругу по ориентирам - на носочках Бег:	

		- в колонну по одному - между предметов	- в колонну по одному - между предметов	
2-я часть	1. Прыжки около бортика, затем прыжки с продвижением вперёд. 2. Держась руками за поручень, активно работать прямыми ногами в стиле «Кроль». 3. Присесть и оторвать ноги от дна бассейна. 4. Держась за плавательную доску или игрушку, оттолкнуться двумя ногами и скользить по поверхности воды «Кто дальше?». 5. Придерживаясь одной рукой за поручень, плавно лечь на воду и полежать несколько секунд	1. Прыжки на двух ногах до противоположного бортика. 2. Игровое упражнение «Насос». 3. «Медуза» на груди с доской. 4. «Медуза» на спине с поддержкой. 5. «Пузыри».	1. Ходьба по бассейну скрестным шагом. 2. Ходьба по бассейну, загребая воду руками, лицом вперёд и спиной вперёд. 3. Игровое упражнение «Лошадки». 4. Лечь на воду с поддержкой 1 раз, затем попробовать без неё 3-4 раза. 5. Игровое упражнение в парах «Поймай мяч»	
Подвижные игры	Хоровод (ходьба по кругу) «Покажи пятки»	«Кто достанет клад» (погружение под воду, открывание глаз под водой, ориентация в пространстве)	«Водолазы» (погружение под воду, открывание глаз под водой, ориентация в пространстве)	
3-я часть	Свободные игры с игрушками. Самостоятельный выход из воды.	Свободные игры с игрушками. Самостоятельный выход из воды.	Самостоятельные игры и упражнения с игрушками и плавательными досками.	
ФЕВРАЛЬ				
Задачи	1 неделя Тема: «Охотники и утки»	2 неделя Тема: «Поплавок»	3 неделя Тема: «Морской бой»	4 неделя Тема: «Вратарь»

	1. Закреплять умение работать ногами в стиле «Кроль»; 2. Закреплять умение погружаться под воду; 3. Закреплять умение выполнять упражнения ритмично	1.Обучать умению ложиться на воду, выпрямляя тело; 2.Закреплять умение делать правильно вдох и выдох; 3.Закреплять умение погружаться под воду	1. Закреплять умение учить ложиться на воду, 2. Закреплять умение правильно делать выдох под водой; 3. Закреплять умение работать ногами в стиле «Кроль»	1. Обучать умению учить принимать правильное исходное положение перед тем, как лечь на воду на спину; 2. Закреплять умение лежать на поверхности воды на груди
1-я часть	Ходьба: - обычная; - с остановкой по сигналу - на внешней стороне стопы. Бег: - в колонну по одному - в рассыпную	Ходьба: - обычная; - с остановкой по сигналу - на внешней стороне стопы. Бег: - в колонну по одному - в рассыпную	Ходьба: - в колонну по одному - в рассыпную Бег: - в колонну по одному	Ходьба: - в колонну по одному - в рассыпную Бег: - в колонну по одному
2-я часть	1.Бег по бассейну парами. 2.Игровое упражнение «Буксир». 3.Игровое упражнение «Насос» 4.Держась руками за поручень, работать прямыми ногами в стиле «Кроль». 5. Парами, взявшись за руки, присесть в воду с	1.Ходьба по бассейну в положении полуприседа, вода до подбородка. 2.Быстрый бег по бассейну с помощью рук. 3.Игровое упражнение «Вода кипит». 4.Игровое упражнение «Морская звезда», «Медуза», «Поплавок». 5.Предложить детям	1. Бег по бассейну, загребая воду руками. 2. Держась за поручень руками, активно работать ногами в стиле «Кроль». 3. Держась руками за поручень и вытянувшись на воде, сделать вдох, опустить лицо в воду – выдох. 4. Держась руками за	1. Держась руками за поручень, активно работать ногами. 2. Держась одной рукой за поручень, сделать вдох, опустить лицо в воду – выдох. 3. «Лошадки» 4. «Медуза» на груди. 5. Держась одной рукой за поручень (ноги на дне бассейна),

	головой и посмотреть друг на друга	попробовать выполнить упражнение «Медуза» без поддержки, поощрять смелость.	плавательную доску, сильно оттолкнуться ногами и скользить по поверхности воды «Кто дальше?». 5. Стоя на расстоянии 3-4 шагов от бортика, опустить лицо в воду и тянуться к бортику до касания (4-5 р). 6. «Медуза» - пробовать лежать на воде тело по поверхности воды, полностью расслабив мышцы.	другой рукой и затылком коснуться воды; поменять руку, выполнить то же, оттолкнувшись ногами ото дна, постараться вытянуть
Подвижные игры	«Охотники и утки» (метание, погружение под воду)	«Поезд в тоннель» (ориентация в пространстве, ходьба, погружение под воду)	«Морской бой» (разучивание)	«Морской бой» (ориентация в пространстве) «Вратарь»
3-я часть	Свободные игры с игрушками. Самостоятельный выход из воды	Игры с игрушками самостоятельно. Самостоятельный выход из воды	Свободные игры, скольжение с помощью предметов и без них. Самостоятельный выход из воды	Самостоятельные игры и скольжение по воде, выполнение упражнений по желанию. Самостоятельный выход из воды
	МАРТ			
	1 неделя Тема: «Покажи пятки»	2 неделя Тема: «Кто дальше проскользит»	3 неделя Тема: «Кораллы»	4 неделя Тема: «Ныряльщики»

Задачи	1. Обучать умению принимать правильное исходное положение перед тем, как лечь на спину на воде; 2. Обучать умению ложиться на спину, на грудь, 3. Закреплять умение медленно делать выдох, опустив лицо в воду	1. Обучать умению лежать на воде, скользить на груди и на спине, 2. Закреплять умение выдыхать в воду; 3. Закреплять умение смело падать в воду, поднимая при этом ноги высоко назад	1. Закреплять умение выполнять скольжение на груди и спине, 2. Закреплять умение лежать на воде, расслабив тело и выпрямив руки и ноги	1. Закреплять умение выполнять скольжение на груди и спине, 2. Закреплять умение смело погружаться в воду, открывать там глаза и доставать предметы со дна бассейна, 3. Закреплять умение делать продолжительный выдох в воду
1-я часть	Ходьба: В одну колонну, - на носках, - на внешней стороне стопы Бег: - в одну колонну - в рассыпную.	Ходьба: В одну колонну , - на носках, - на внешней стороне стопы Бег: - в одну колонну - в рассыпную.	Ходьба: - обычная - с высоким подниманием колен. Бег: - обычный - со сменой направления.	Ходьба: - обычная - с высоким подниманием колен. Бег: - обычный - со сменой направления.
2-я часть	1.Прыжки у бортика «Кто выше?». 2.Прыжки с погружением «Кто ниже?» 3.Держась руками за поручень, активно работать ногами, учиться делать движения, как при	1. Бег по бассейну, загребая воду руками (2-3 м). 2. Игра «Вода кипит». 3. Прыжки с продвижением вперёд лицом до противоположного борта и обратно спиной вперёд. 4. «Медуза» на груди и на	1.Держась за поручень, активно работать прямыми ногами. 2.Прыжки «Кто выше?», «Кто ниже?» - с погружением. 3.«Медуза» на груди и спине. 4.«Стрела» на груди. 5.«Морская звезда» на	1.Бег по бассейну в разных направлениях, загребая воду руками. 2.«Пузыри» - у кого больше? 3.«Морская звезда» на груди и спине. 4.«Стрела» на груди и спине. 5.Игра

	плавании способом «Кроль» на груди и на спине. 4.Показать упражнение «Стрела». 5.Предложить детям сделать так же. 6.«Медуза» на груди и на спине.	спине. 5. Упражнение «Стрела». 6. Показать упражнение «Морская звезда», предложить детям выполнить.	груди и спине.	
Подвижные игры	«Покажи пятки» (координация, погружение под воду)	«Поезд в туннель» (ходьба, погружение под воду) «Кто дальше проскользит»	«Водолазы» «Морской бой» (координация в пространстве)	«Оса» (погружение под воду, приседания) «Нырятьщики»
3-я часть	Свободные игры и упражнения по желанию. Самостоятельный выход из воды	Самостоятельные игры и упражнения. Самостоятельный выход из воды	Самостоятельные игры. Самостоятельный выход из воды	Игры с игрушками, упражнения по желанию. Самостоятельный выход из воды
АПРЕЛЬ				
Задачи	1 неделя Тема: «Утки-нырки»	2 неделя Тема: «Дельфины»	3 неделя Тема: «Крокодилы на охоте»	4 неделя Тема: «На байдарках»

	1. Закреплять умение выполнять скольжение на груди и спине, 2. Закреплять умение погружаться под воду и медленно выдыхать, 3. Закреплять умение расслаблять тело на поверхности воды	1. Закреплять умение выполнять скольжение на груди и спине; 2. Закреплять умение в выполнении вдоха-выдоха; 3. Закреплять умение лежать на воде;	1. Закреплять умение выполнять скольжение на груди и спине, 2. Закреплять умение смело погружаться в воду, открывать там глаза и доставать предметы со дна бассейна, 3. Закреплять умение делать продолжительный выдох в воду	1. Закреплять умение работать ногами в стиле «кроль» 2. Закреплять умение энергично работать руками в воде; 3. Закреплять умение делать правильный вдох и выдох в воду
1-я часть	Ходьба: -в колонну по одному - на носках - высоким подниманием колен Бег: - в колонну по одному	Ходьба: -в колонну по одному - на носках - высоким подниманием бедра Бег: - в колонну по одному	Ходьба: в колонну по одному - змейкой Бег: - в колонну по одному - с остановкой по сигналу. - бег в рассыпную	Ходьба: -в колонну по одному - змейкой - приставным шагом вперед Бег: - в колонну по одному - с остановкой по сигналу
2-я часть	1.Игровое упражнение, а «Байдарки» - ходьба по бассейну в быстром темпе, погрузившись в воду по плечи и работая руками, как при выполнении упражнения «Мельница». 2.Игровое упражнение «Вода кипит». 3.«Медуза» на груди и	1.Игровое упражнение «Мельница» 2. «Стрела» на груди и спине. 3. Держась руками за поручень, работать ногами в стиле «Кроль» 4. Медуза» на груди и спине, 5.«Морская звезда» на груди и спине	1.Бег с высоким подниманием бедра по бассейну в разных направлениях. 2.«Пузыри» - у кого больше? 3.«Морская звезда» на груди и спине. 4.«Стрела» на груди и спине. 5. «Медуза» на груди и спине,	1. Игровое упражнение «Байдарки» 2. Лежа на груди, держась за поручень, работать ногами в стиле «Кроль» 3.. «Стрела» на груди и спине 4. Оттолкнувшись ногами от бортика, скользить на груди и работая ногами

	спине, 4. «Морская звезда» на груди и спине. 5.«Стрела» на груди и спине			5. Игра «Насос»
Подвижные игры	«Утки-нырки» (погружение под воду)	«Дельфины» (ходьба, ориентация в пространстве)	«Крокодилы на охоте» (освоение горизонтального положения, ориентация в пространстве)	«На байдарках» (погружение под воду, ориентация в пространстве)
3-я часть	Индивидуальные тренировочные упражнения, свободные игры и упражнения с игрушками. Самостоятельный выход из воды	Индивидуальные тренировочные упражнения, свободные игры и упражнения с игрушками. Самостоятельный выход из воды	Самостоятельные игры с игрушками, плавательными досками. Самостоятельный выход из воды	Самостоятельные игры с игрушками, плавательными досками. Самостоятельный выход из воды
	МАЙ			
	1 неделя Тема: «Разноцветные острова»	2 неделя Тема: « На старт-марш»	3 неделя Тема: «Пройди под мостом»	4 неделя Тема: «Все вместе»
Задачи	1. Закреплять умение выполнять скольжение на груди и спине 2. Закреплять умение лежать на воде; 3. Закреплять умение делать продолжительный выдох в воду	1. Закреплять умение работать ногами в стиле «Кроль» 2. Закреплять умение лежать на воде на спине и груди 3. Закреплять умение делать правильный вдох	1. Закреплять умение работать руками в стиле «Кроль» 2. Закреплять умение открывать глаза под водой 3. Закреплять умение выполнять скольжение на груди и спине	1. Закреплять умение энергично работать руками в воде; 2. Закреплять умение лежать на воде; 3. Закреплять умение погружаться под воду.
1-я часть	Ходьба:	Ходьба:	Ходьба:	Ходьба:

	- в колонну по одному - на носочках - с выполнением задания Бег: - в колонну по одному - со сменой направления - в рассыпную	- в колонну по одному - на носочках - с выполнением задания Бег: - в колонну по одному - со сменой направления - в рассыпную	- в колонну по одному - высоким подниманием колен - приставным шагом вперед Бег: - в колонну по одному - змейкой - с остановкой	- в колонну по одному - высоким подниманием колен - приставным шагом вперед Бег: - в колонну по одному - змейкой - с остановкой
2-я часть	1. Оттолкнувшись ногами от бортика, скользить на груди, работая ногами 2. «Медуза» на груди и спине, 3. «Морская звезда» на груди и спине.	1. Лежа на груди, держась за поручень, работать ногами в стиле «Кроль» 2. Игровое упражнение «Выдохни под водой» 3. «Медуза» на груди и спине 4. «Поплавок»	1. Оттолкнувшись ногами от бортика, скользить на груди, работая ногами 2. Упражнение «Стрела» 3. Игровое упражнение «Посмотри под водой»	1. Ходьба по бассейну в быстром темпе, погрузившись в воду по плечи и работая руками; 2. «Медуза» на груди и спине, 3. «Морская звезда» на груди и спине.
Подвижные игры	«Разноцветные острова» (гребля руками)	«Водолазы» (погружение под воду, ориентация в пространстве) «На старт-марш»	«Пройди под мостом» «Караси и щука» (ходьба, ориентация в пространстве)	«Все вместе» (прыжки, погружение под воду)
3-я часть	Самостоятельное выполнение упражнений по выбору. Самостоятельный выход из воды.	Самостоятельные игры с игрушками, плавательными досками. Самостоятельный выход из воды.	Индивидуальные тренировочные упражнения, свободные игры и упражнения с игрушками. Самостоятельный выход из воды	Индивидуальные тренировочные упражнения, свободные игры и упражнения с игрушками. Самостоятельный выход из воды

1. Календарь праздников в МБДОУ №18 «Мишутка» в 2021-2022г.г.

Дата	Название праздника Краткая справка	Форма проведения праздника
1 сентября	День знаний 1 сентября – настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно – с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой – праздник отмечают в школах.	<i>Беседы; Рассматривания картинок; Сюжетно-ролевые игры; Развлечение: «В гости к Осени пойдём». Выставка поделок из природного материала «Осенний калейдоскоп»; Выставка детского рисунка.</i>
4 сентября	День работников нефтяной и газовой промышленности Нефть наши предки использовали в строительстве. В 18-19 веках «чёрное золото» было долговечным маслом для церковных лампад. В Москву первую масляную жидкость привезли из Ухты во времена Бориса Годунова. Тогда ее называли «огненной водой». Сегодня ХМАО-Югра – один из ведущих краёв, в котором добывается нефть и газ. Поэтому празднование данного праздника осуществляется ежегодно в первое воскресенье сентября.	<i>Организация фотовыставки. Посещение Музея; Организация выставки детских рисунков.</i>
27. сентября	День дошкольного работника «День воспитателя и всех дошкольных работников» был учреждён по инициативе ряда общероссийских педагогических изданий (газет «Детский сад со всех сторон», «Дошкольное образование», журнала «Обруч») 27 сентября 2004 года. Его поддержали авторы большинства основных дошкольных программ, педагоги детских садов и многие родители. Идея этого праздника — помочь обществу обратить больше внимания на детский сад и на дошкольное детство в целом	<i>Беседы, сюжетно-ролевые игры «Детский сад», театрализованные представления, мини-концерты</i>
4 октября	День военно-космических сил России Этот профессиональный праздник был установлен Указом президента Российской Федерации № 1115 от 3 октября 2002 года и приурочен ко дню запуска первого искусственного спутника Земли, открывшего летопись космонавтики, в том числе и военной. 4 октября 1957 года военными специалистами с космодрома Байконур был запущен первый в мире искусственный спутник Земли, который успешно выполнил заданную программу. День Космических войск — это праздник тех, кто посвятил себя работе над созданием космических аппаратов оборонного назначения, кто осуществлял и осуществляет их запуски. Всемирный день защиты животных Международный день, призванный обратить внимание <u>человечества</u> на проблемы остальных обитателей планеты <u>Земля</u> .	<i>Игры-соревнования; Просмотр мультимедийных презентаций; Беседы; Рассматривание картин; Организация выставки детского творчества. Акция «Зимняя кладовая» Беседы; Рассматривание картин; Изготовление кормушек, скворечников.</i>
4 ноября	День народного единства 4 ноября 1612 года – одна из самых важных дат российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков.. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже – и вся Москва. 1-я неделя ноября - спортивное развлечение (подвижные игры народов России); - выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т. п. Инструктор по ФИЗО.	<i>Посещение Музея; Просмотр мультимедийных презентаций; Беседы; Рассматривание картин; Организация выставки детского творчества.</i>

27 ноября	День матери Международный праздник в честь матерей. В этот день принято поздравлять матерей и беременных женщин, в отличие от Международного женского дня, когда поздравления принимают все представительницы женского пола. В России праздник День матери учреждён в 1998 году. В соответствии с Указом Президента России Б. Н. Ельцина от 30 января 1998 года № 120 «О Дне матери» праздник День матери отмечается в последнее ноябрьское воскресенье. Инициатива учреждения этого праздника принадлежит Комитету Государственной Думы по делам женщин, семьи и молодёжи. Принадлежит эта инициатива Алевтине Викторовне Апариной — депутату Государственной Думы РФ, члену ЦК КПРФ. Цель праздника — поддержать традиции бережного отношения к женщине, закрепить семейные устои, особо отметить значение в нашей жизни главного человека — Матери.	<i>Праздник, приуроченный Дню матери.</i> <i>Организация выставки «Мамин портрет»;</i> <i>Беседы;</i> <i>Рассматривания фотографий;</i> <i>Чтение художественных произведений;</i> <i>Продуктивная деятельность.</i>
31 декабря-1 января	Новый год В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова». Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. И дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо	<i>Выставка детского творчества «Зимние зарисовки»;</i> <i>Беседы;</i> <i>Рассматривания открыток;</i> <i>Чтение художественных произведений;</i> <i>Продуктивная деятельность.</i> <i>Новогоднее музыкальное развлечение «Баба-Яга и подарки».</i>
6-7 января	Рождество. Святки. Самый светлый праздник, который празднуется в России.	<i>Чтение колядок;</i> <i>Продуктивная деятельность.</i> <i>Беседы.</i>
Февраль Конец февраля	День Доброты Международный праздник День доброты ещё мало известен в России, но доброта как человеческое качество всегда высоко ценилась россиянами, являлась и является одной из наиболее характерных черт российского менталитета. В народных сказках, песнях, былинах мы встречаемся с «добрыми людьми», «добрыми молодцами». Добрый человек – тот, кто бескорыстно (не ожидая будущей награды) делает правильный и достойный выбор между Добром и Злом. Чтобы стать добрым, надо как можно больше и Масленица Масленица — праздник весны. Самый разгульный праздник на Руси. Сохранился обычай на масленицу печь блины. всю неделю блины пекли, в первый день Масленицы, который назывался Встреча, на разукрашенных санях возили чучела Масленицы. Вторник назывался Заигрышами. В этот день устраивались Масленичные игрища, устанавливались качели, делались снежные городки. Среда — Лакомка. Все лакомились блинами, продолжая это занятие и в Широкий четверг (четверг). Пятница — Тещин вечерок, или Тещины посиделки. В этот день зятя навещали тещ, а тещи угощали их блинами. Суббота — Золовкины посиделки. Золовка (сестра мужа) приглашает своего брата с женой на блины. Последний день Масленицы — Прощёный день — Прощёное Воскресение. Говорили друг другу: Прости, пожалуйста, низко кланялись и целовались. В воскресенье большие Масленичные гулянья с блинами и сжиганием чучела Масленицы. Поле Масленицы Великий пост.	<i>Просмотр мультимедийных презентаций;</i> <i>Беседы;</i> <i>Рассматривание картин;</i> <i>Организация выставки детского творчества;</i> <i>Наблюдения за объектами живой природы;</i> <i>Рассматривание фотографий.</i> <i>Беседы;</i> <i>Досуги и праздники;</i> <i>Рассматривание картин;</i> <i>Организация выставки детского творчества;</i> <i>Рассматривание фотографии, картинок.</i>
8 марта	Международный женский день В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России	<i>Организация выставки;;</i> <i>Беседы;</i> <i>Рассматривания фотографий;</i>

25 марта	празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества. Всемирный день борьбы с туберкулезом В России первая благотворительная акция была проведена 20 апреля 1911 года. Общественной организацией «Всероссийская лига по борьбе с туберкулёзом» для сбора денежных средств была организована массовая продажа целлулоидного цветка - белой ромашки, которая стала символом российской фтизиатрии. Цветок белой ромашки был избран эмблемой борьбы с туберкулезом, символом здоровья и чистого дыхания легких. С 1998 года в России вновь возрождён Фонд Белой ромашки. В г. Сургуте ежегодно проводится Акция «Белая ромашка».	<i>Чтение художественных произведений; Изготовление открыток; Продуктивная деятельность.</i> <i>Акция «Белая ромашка».</i>
7 апреля	Всемирный день здоровья Отмечается ежегодно 7 апреля начиная с 1950 года. В этот день в 1948 году вступил в силу Устав Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ). Мероприятия Дня здоровья проводятся для того, чтобы люди могли понять, как много значит здоровье в их жизни. А здравоохранительные организации призваны решить вопрос, что им нужно сделать, чтобы здоровье людей во всем мире стало лучше. Каждый год Всемирный день здоровья посвящается глобальным проблемам, стоящим перед здравоохранением планеты и проходит под разными девизами.	<i>Спортивные развлечения; Подвижные игры; Рассматривание альбомов здоровья; Работа в Центре здоровья; Дидактические игры;</i>
9 апреля	Вербное воскресенье Православный праздник, в основе которого лежит освящение веточек вербы, которая по поверью народа, обладает целебными и магическими свойствами.	<i>Продуктивная деятельность; Беседа; Рассматривание вербы.</i>
12 апреля	День космонавтики Этот праздник родился в России. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 г. Ю.А. Гагарин впервые совершил космический полет. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, – Россия.	<i>Просмотр мультимедийных презентаций; Беседы; Рассматривание картин; Организация выставки детского творчества.</i>
9 мая	День Победы Праздник победы Красной армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. Установлен Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1945 года^[1] и отмечается 9 мая каждого года. С 1965 года День Победы — нерабочий праздничный день	<i>Просмотр мультимедийных презентаций; Беседы; Рассматривание картин; Организация выставки детского творчества. Концерт, приуроченный 9 Мая.</i>
12 июня	День России День России, отмечаемый 12 июня, – символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в наше государство. Русь, Россия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик – так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация.	<i>Просмотр мультимедийных презентаций; Беседы; Рассматривание картин; Организация выставки детского творчества.</i>
8 июля	День семьи, любви и верности Семья – это самое первое общество, в котором оказывается маленький человек. Родители, бабушки, дедушки, старшие братья и сестры окружают малыша заботой и любовью, всему научают, приучают к семейным традициям, воспитывают уважение к старшим. Современная семья во всем мире испытывает множество проблем, но по-прежнему продолжает оставаться главной хранительницей человеческих ценностей и культуры. Международный день семьи в качестве официального праздника	<i>Беседы; Рассматривания фотографий; Чтение художественных произведений; Продуктивная деятельность.</i> <i>Концерты, развлечения.</i>

14 августа	День физкультурника Физическая культура в широком смысле слова – это часть общечеловеческой культуры, представляющая собой совокупность ценностей, норм и правил, направленных на физическое развитие и здоровье человека. Главные средства физической культуры – это осознанная двигательная активность (День физкультурника – праздник, призывающий россиян к активным и массовым занятиям физической культурой.	<i>Спортивные развлечения; Подвижные игры; Рассматривание альбомов здоровья; Работа в Центре здоровья; Дидактические игры;</i>
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации Данный праздник установлен на основании Указа Президента Российской Федерации № 1714 от 20 августа 1994 года «О Дне Государственного флага Российской Федерации». 22 августа 1991 года над Белым домом в Москве впервые был официально поднят трехцветный российский флаг, заменивший в качестве государственного символа красное полотнище с серпом и молотом. В этот день на Чрезвычайной сессии Верховного Совета РСФСР было принято постановление считать «полотнище из... белой, лазоревой, алой полос» официальным национальным флагом России.	<i>Просмотр мультимедийных презентаций; Беседы; Рассматривание картин; Организация выставки детского творчества.</i>

Планирование работы с родителями на 2022 – 2023 учебный год.

№ п/п	Наименование	Формы работы	Месяц		
			Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
1	Информационно-аналитические	Анкетирование	Социальный паспорт семьи Чего вы ждете от детского сада в этом году.	«Оздоровление детского организма и физическое развитие»	
		Почтовый ящик			
		Телефон доверия			
2	Повышение педагогической культуры родителей	Общие родительские собрания		«Онлайн формат»	
		Групповые родительские собрания		«Онлайн формат» «Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста (4 – 5 лет)».	
3	Познавательные	Семинары			

		Консультации	«Одежда детей в осенний период». Памятка для родителей «Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста»	«Здоровье ребёнка в наших руках!» «Значение развития мелкой моторики рук для речи детей»	«Роль семьи в развитии речи ребенка» «Обучение дошкольников безопасному поведению на улице»
		Беседы		Встреча с инспектором ОГИБДД	
4	Наглядно-информационные	Совместные экскурсии			
		Дни открытых дверей			
5	Информационно-просветительские	Газеты			
		Семейные газеты			
		Альбомы			
		Фотовыставки	Совместное творчество фотовыставка «Лето в ДОУ»		
		Мини-музей			
		Стенды	«Здравствуй, детский сад!»	«Оздоровительные мероприятия в ДОУ»	«Как уберечь ребенка от травм»
6	Досуговые	Совместные праздники, развлечения	Праздник «Вот и стали мы на год взрослей» Праздник «День Знаний»	«Осенняя ярмарка»	Концерт, посвященный Дню Матери Спортивное развлечение «Папа, мама, я – спортивная семья!»
		Соревнования			
		Выставки	«Что нам осень подарила»	Выставка детских работ «Очарование осени»	Экспозиция рисунков «Моя семья»
		Конкурсы			
		Акции			

№ п/п	Наименование	Формы работы	Месяц		
			Декабрь	Январь	Февраль
1	Информационно-аналитические	Анкетирование			«Родительские стили и тактики воспитания»

		Почтовый ящик			
		Телефон доверия			
2	Повышение педагогической культуры родителей	Общие родительские собрания			
		Групповые родительские собрания		«Роль семьи и ДОО в обеспечении психологической безопасности детей»	
3	Познавательные	Семинары, тренинги		Компетентность родителей и педагогов в вопросах общения»	«Непознанная планета Детства»
		Консультации	«Использование творческого потенциала родителей в проведении Новогоднего праздника для детей» «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной» «Зимние травмы у детей»	«Как вести себя в общественном транспорте»	«Искусство быть отцом»
		Беседы			
4	Наглядно-информационные	Совмест.экску рсии			
		Дни открыт. дверей			
5	Информационно-просветительские	Газеты			
		Семейные газеты			
		Альбомы			
		Фотовыставки			
		Мини-музей			
		Стенды	«Я живу в Сургуте»		«Защитники земли русской»
6	Досуговые	Совместные праздники, развлеч.	«Здравствуй, Новый год!»	Спортивное развлечение «Малые зимние игры»	Праздник «Будем в армии служить!»
		Соревнования			

		Выставки	Выставка детских работ «Мастерская Деда Мороза»	Экспозиция рисунков «К нам зима пришла серебристая...» Выставка-презентация на тему «Праздники в моей семье»	Экспозиция рисунков «Наши замечательные папы»
		Конкурсы			

№ п/п	Наименование	Формы работы	Месяц		
			Март	Апрель	Май
1	Информационно аналитические	Анкетирован ие	«Удовлетворенность качеством образовательных услуг»		
		Почтовый ящик			
		Телефон доверия			
2	Повышение педагогической культуры родителей	Общие родительские собрания			
		Групповые родительские собрания			Итоговое собрание родительское
3	Познавательные	Семинары			
		Консультации	«Разный темперамент – разная эмоциональность»	«Чем и как занять ребёнка дома?» «Профилактика нарушений осанки у дошкольников»	«Правила безопасного общения с компьютером»
		Беседы		Ознакомление с результатами мониторинга освоения образовательной программы ДО	
4	Наглядно- информационные	Совместные экскурсии			

		Дни открытых дверей		Ознакомление с результатами мониторинга освоения воспитанниками основной образовательной программы ДО в 2021 – 2022г.г., результатами психолого-педагогической диагностики готовности ребенка к учебной деятельности	
5	Информационно-просветительские	Газеты			
		Семейные газеты			
		Альбомы			
		Фотовыставки			
		Мини-музей			
		Стенды	«Поздравляем милых женщин»		
6	Досуговые	Совместные праздники, развлечения	Праздник «8 марта»	«Наши успехи!»	
		Соревнования			
		Выставки	Экспозиция рисунков «Мамочка любимая моя»	Выставка детских работ «Космические дали»	«День победы»
		Конкурсы		«Семья года – 2021»	
		Акции			

№ п/п	Наименование	Формы работы	Месяц		
			Июнь	Июль	Август
1	Информационно-аналитические	Анкетирование	«Самочувствие вашего ребенка»		
		Почтовый ящик			
		Телефон доверия			

2	Повышение педагогической культуры родителей	Общие родительские собрания			
		Групповые родительские собрания			
3	Познавательные	Семинары			
		Консультации	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!» «Как правильно организовать летний отдых ребенка».	«Лето - самая лучшая пора для закаливания».	«Растения могут быть опасными».
		Беседы			
4	Наглядно-информационные	Совместные экскурсии			
		Дни открытых дверей			
5	Информационно-просветительские	Газеты			
		Семейные газеты			
		Альбомы			«До свидания, лето!».
		Фотовыставки			
		Мини-музей			
		Стенды		«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!».	«Мой отдых на море»
6	Досуговые	Совместные праздники, развлечения	«Вот оно, какое наше лето»	«День земли»	Смех, да веселье»
		Соревнования			
		Выставки, Акции	«Посади цветок»	«Летняя поделка»	«На дне морском»
		Конкурсы	Участие родителей в благоустройстве и озеленении территории детского сада.		