



Проект на тему:
«Путешествие в сказочный мир по
русской народной сказке
Гуси-лебеди»

Выполнили:
воспитатели первой
квалификационной категории
Мельник Елена Васильевна
Колесникова Галина Михайловна

2020г.

«Сказка – великая духовная культура народа, которую мы собираем по крохам, и через сказку раскрывается перед нами тысячелетняя история народа».

А. Н. Толстой

ОБОСНОВАНИЕ НЕОБХОДИМОСТИ ПРОЕКТА

Развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем, это фундамент для последующего систематического изучения родного языка.

Эффективность использования сказки в период как дошкольного, так и школьного детства обеспечивается спецификой деятельности ребенка в этом возрасте, а также притягательной силой этого литературного жанра, позволяющего свободно мечтать и фантазировать. Процесс воспитания внутреннего мира ребенка, его гармоничного мироощущения становится основой для созидательных действий по отношению к себе, близким, окружающему миру.

Особая роль сказки отводится тому, чтобы научить детей переживать, радоваться, сочувствовать, грустить, улучшить речевые навыки, овладеть умением выражать свои мысли вслух, отстаивать свою точку зрения, находить и анализировать положительные поступки.

Таким образом, метод работы со сказкой имеет многовековую историю, хотя научное обоснование и целенаправленное использование в работе с детьми, он получил сравнительно недавно. Метод работы со сказкой является сегодня одним из наиболее широко освещаемых в современной литературе и одним из самых перспективных в работе с детьми.

Использование сказки в образовательном процессе пробуждает у детей любовь к чтению и интерес к книге, развивая чувство родного языка, обогащая активный и пассивный словарь учащихся, обучая детей навыкам анализа художественного произведения, развивая воображение и эстетические задатки. Детские сказки расширяют словарный запас ребёнка, помогают правильно строить диалог, развивать связную логическую речь.

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Театрализованная деятельность вносит разнообразие в

жизнь ребёнка в детском саду, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов воздействия на ребёнка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Исходя из вышеизложенного, а также учитывая одну из годовых задач МБДОУ №18 «Мишутка» – «Повысить качество реализации ООПДО в области «Речевое развитие» через театрализованную деятельность» – была намечена реализация проекта с названием «Путешествие в сказочный мир по русской народной сказке Гуси-лебеди».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

Цель проекта – формирование навыков публичного выступления и индивидуального самовыражения через театрализацию русской народной сказки «Гуси-лебеди».

В соответствии с поставленной целью определены следующие **задачи**:

- ✓ развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки;
- ✓ развивать выразительную, эмоциональную речь;
- ✓ развивать способность к импровизации, речевую активность детей;
- ✓ учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения);
- ✓ учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

Дети – прекрасные актеры, непосредственные, эмоциональные. Как светятся у ребенка глаза от счастья, когда ему рукоплещет зал! И такое только возможно в театре, потому что театр – это всегда сказка, чудо, волшебство. Главное, театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребенка и дает реальную возможность адаптироваться в социальной среде. Он развлекает и воспитывает детей, учит сопереживать происходящему, раскрепощает ребенка, повышает его уверенность в себе. Творческие способности у детей появляются и развиваются на базе театрализованной деятельности. Эта деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый энтузиазм к литературе, музыке, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новейших образов, побуждает к мышлению. Самый маленький путь эмоционального раскрепощения дитя, снятия сжатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование,

сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность. Являясь более распространенным видом детского творчества, конкретно драматизация, связывает художественное творчество с личными переживаниями, ведь театр владеет большой силой действия на эмоциональный мир ребенка.

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЕКТА.

Временные ресурсы: проект рассчитан на три месяца.

Кадровые ресурсы:

Заведующий МБДОУ – общее руководство.

Заместитель заведующего по УВР – методическое сопровождение.

Заместитель заведующего по АХР – материально-техническое обеспечение.

Учитель по музыке и воспитатели группы «Умка» – разработка и реализация (внедрение) проекта.

Педагог-психолог – сопровождение, сохранение психологического здоровья всех участников.

Учитель-логопед – консультант по речевому развитию детей.

Информационные ресурсы:

Нормативно-правовые документы; средства массовой информации; нотный материал, мультфильм и текст сказки, иллюстрации, методическая литература, научно-популярная литература; интернет ресурсы (сайты: Социальная сеть работников образования nsportal.ru, infourok.ru NUMI.ru, www.dovosp.ru, pedsovet.su)

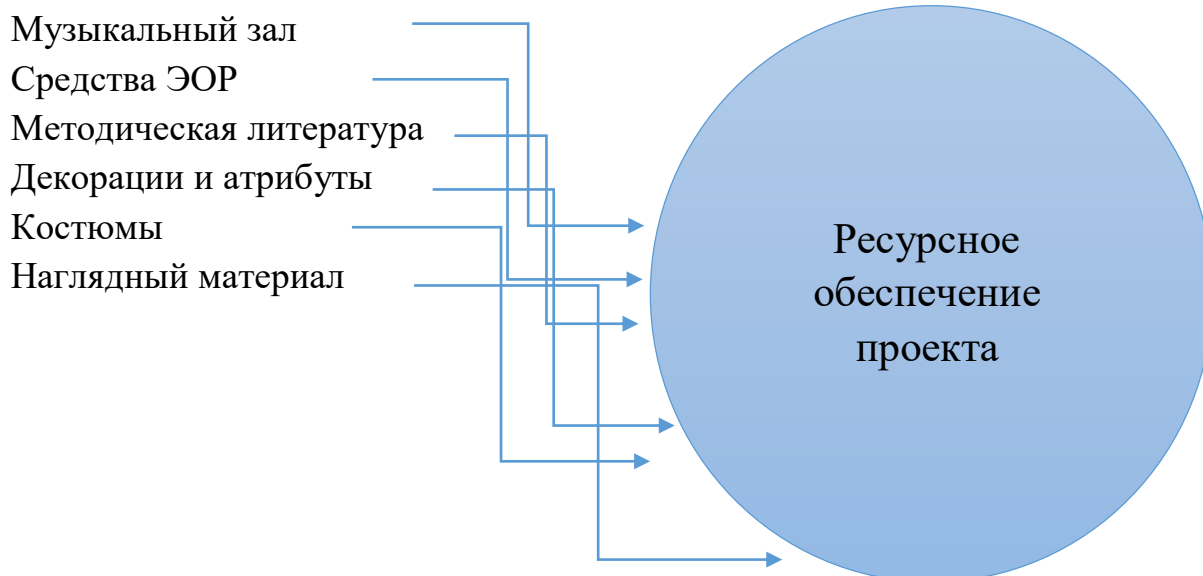


Рис. 1. Ресурсное обеспечение проекта

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА: дети старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет), педагоги, родители.

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ: 28 детей старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет (группа №12 «Умка»).

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА.

Длительность проекта. Данный проект рассчитан на три месяца.

Для реализации проекта «Путешествие в сказочный мир по русской народной сказке Гуси-лебеди» проводилась следующая методическая работа:

- ✓ творческая деятельность (игровое творчество, танцевальное, песенное, импровизация на детских музыкальных инструментах);
- ✓ игры-драматизации;
- ✓ беседы после просмотра спектаклей;
- ✓ упражнения по дикции;
- ✓ игры-превращения;
- ✓ упражнения на развитие мимики, детской пластики;
- ✓ театральные этюды;
- ✓ репетиции и обыгрывание сказок и инсценировок;
- ✓ совместная организованная театрализованная деятельность взрослых и детей.

Этапы реализации проекта.

I этап – подготовительный (декабрь 2019).

Цель: анализ педагогами резерва детских возможностей и предполагаемых затруднений.

Содержание работы:

- ✓ изучение и анализ методической литературы по данной проблеме;
- ✓ выдвижение гипотезы, определение целей и задач;
- ✓ выявление уровня представлений родителей о влиянии используемых в детском саду театрализованных игр на развитие речи детей и навыков общения их со взрослыми и сверстниками;
- ✓ организация театрализованной развивающей среды музыкального зала и групп.

Формы работы: анкетирование родителей «Театр и дети», «Организация театрализованной деятельности в семье»; изучение основных источников информации – нормативных документов, методической и нотной литературы, Интернет-ресурсов; наблюдение; выбор сказки «Гуси-лебеди» для театрализации; составление сценария сказки; кастинг детей на различные роли; участие всех детей при выборе того или иного ребёнка на конкретную роль.

II этап – практический (январь – февраль 2020).

Цель: непосредственная реализация проекта.

Содержание работы:

- ✓ разработка методической основы для реализации проекта;
- ✓ формирование у детей интереса к театральному искусству, создание игровой среды для самостоятельной театрализованной деятельности детей в детском саду;
- ✓ подбор видео- и музыкальных иллюстраций для спектакля;
- ✓ изготовление декораций и атрибутов;
- ✓ стимулирование заинтересованности родителей в изготовлении различных видов театра, использовании их для детских игр дома;
- ✓ активное вовлечение родителей в творческий процесс подготовки спектакля.
- ✓ практическая работа с детьми по подготовке спектакля.

Формы работы: консультации для родителей «Моя первая экскурсия в театр», «Правила посещения театра», «Развитие у детей сценического искусства»; изготовление теневого театра «Гуси-лебеди»; чтение с детьми литературных произведений различных жанров о театре; привлечение родителей к изготовлению атрибутов, декораций и костюмов; индивидуальные и групповые репетиции с детьми; самообразование.

III этап – заключительный (февраль 2020).

Цель: выявление результатов практической деятельности.

Содержание работы:

- ✓ показ спектакля «Гуси-лебеди» воспитанникам детского сада, родителям и педагогам;
- ✓ анализ и обобщение итоговых результатов;
- ✓ смотр-конкурс работ родителей по созданию видов театра.

Формы работы: разработка методических рекомендаций, практических пособий; оформление фото- и видеоматериалов, методических разработок, конспектов; круглый стол.

Результат работы проекта

Для детей:

- ✓ у детей сформируется интерес к театрально-игровой деятельности;
- ✓ желание участвовать в спектакле по сюжету знакомой сказки;
- ✓ сформируется умение передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами;
- ✓ умение строить ролевые диалоги и согласовывать свои действия с другими детьми в ходе спектакля;
- ✓ умение свободно держаться на сцене.

Для педагогов:

- ✓ изучить методическую литературу;
- ✓ повысить компетентность педагога по внедрению проектной деятельности;
- ✓ для успешной реализации задач проекта, необходимо создать условия для творческой активности детей;
- ✓ привлекать детей к совместной театрализованной деятельности;
- ✓ помогать робким и застенчивым детям включаться в театрализованную игру;
- ✓ заинтересовать родителей в изготовлении костюмов и атрибутов к спектаклю.

Для родителей:

- ✓ повышение педагогической компетенции родителей в приобщении детей к устному народному творчеству;
- ✓ повышение педагогической компетентности родителей в вопросах формирования коммуникативных умений посредством театрализованной игры.
- ✓ Возможность увидеть в детях скрытые таланты;
- ✓ участие родителей в подготовке костюмов и атрибутов к спектаклю.

Список использованных источников:

1. *Дерягина Л.Б.* Театральная деятельность в ДОУ. Детство-Пресс, 2014 г.
2. Проектная деятельность в детском саду: наука и педагогическая практика., под редакцией Полянской Л.И., Школьная пресса, 2010 г
3. Русские народные сказки под редакцией Волковой Т.С., Лабиринт, 2015г.
4. *Антипина Е.А.* Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии / Е.А. Антипина. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 128 с.
5. *Арстанова Л.В.* Занятия и развлечения со старшими дошкольниками: разработки занятий, игр, бесед и развлечений / Л.В. Арстанова. – Волгоград: Учитель, 2009.
6. *Артемова Л.В.* Театральные игры дошкольников / Л.В. Артемова. – М.: Просвещение, 1991.
7. <https://zhurnalpe.dagog.ru/servisy/publik/publ?id=11357>
8. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2019/10/09/aktualnye-problemy-razvitiya-rechi-doshkolnikov-na-sovremennom>
9. <http://sosh7-ugansk.ru/storage/app/uploads/public/5bc/ee4/ced/5bcee4ced9a3e021569423.pdf>
10. <https://interactive-plus.ru/e-articles/192/Action192-14187.pdf>
11. <https://educontest.net/ru/182623/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82-%D0%B3%D1%83%D1%81%D0%B8-%D0%BB%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%B4%D0%B8-%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F>
12. <https://infourok.ru/prezentaciya-proekta-na-temu-skazki-gusilebedi-2996850.html>

**Сценарий по русской народной сказке «Гуси-лебеди»
в группе старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)**

Цель: повысить качество реализации ОПДО в области «Речевое развитие» через театрализованную деятельность».

Действующие лица:

Сказочница

Батюшка

Матушка

Алёнушка

Ванечка

Печка

Яблонька

Речка

Баба-Яга

Гуси-лебеди

Ёжик

Продавцы

Друзья и подруги

Сказочница: Тихо, тихо рядом сядем, снова сказка входит в дом.

В удивительном наряде, разноцветном, расписном.

Здесь герои оживают, чудеса кругом витают,

Сказку очень я люблю, и ее я вам дарю.

(звучит музыка; стоит дом; около дома батюшка и матушка)

Жили – поживали, горюшка не знали батюшка да матушка. И была у них дочка Аленушка, да малый сыночек Иванушка.

(выходят Аленушка с Иванушкой).

Батюшка:

Мы на ярмарку пойдем,

К вечеру нас ждите.

Остаетесь вы вдвоем,

Сильно не шалите!

Матушка:

За Ванюшей присмотри,

Ты уже большая.

Батюшка: За ворота не ходи.

Слышишь, запрещаю!

Матушка:

У купцов из дальних стран

Купим вам обновы.
Алёнушке – шелк на сарафан,
Ване – пояс новый!

Батюшка:

Умницею, дочка, будь,
Береги Ванюшу.
Отправляемся мы в путь.

(Ванечка обнимает маму. Она гладит его по голове.)

Матушка:

Ваня, Алёнушку слушай!
(Матушка с батюшкой идут к лесу и скрываются за деревьями. Ванечка и Алёнушка заходят в дом)

Сказочница:

А тем временем ...

(открывается занавес. Накрытые прилавки, за прилавком продавцы)

Первый продавец:

Внимание! Внимание! Внимание!
Открывается веселое гуляние!
Торопись, честной народ,
Тебя ярмарка зовет!

Второй продавец:

На ярмарку! На ярмарку!
Спешите все сюда!
Здесь шутки, песни, сладости
Давно вас ждут, друзья!

Третий продавец:

Что душа твоя желает -
Все на ярмарке найдешь!
Всяк подарки выбирает,
Без покупки не уйдешь!

Четвертый продавец:

Эй, не стойте у дверей,
Заходите к нам скорей!
Народ собирается –
Наша ярмарка открывается!

Танец ярмарка

(Во время танца продавцы предлагают свой товар. Батюшка и матушка покупают детям подарки. Матушка с батюшкой уходят. Из дома выходят Алёнушка с Ваней).

Аленушка:

С Ваней стану я играть,
Стану братца забавлять.

Игра на ложках
(выбегают подружки)

1 – я подружка:

Аленушка! Аленушка!

Аленушка:

Кто меня зовёт?

2 – я подружка:

Выходи подруженька с нами в хоровод.

3 – я подружка:

Мы с тобой Алёнушка песни запоём.

4 – я подружка:

Мы с тобой подруженька пляски заведём.

(Алёнушка садит Ваню на травку и наказывает ему)

Аленушка (поёт):

Милый братец мой послушай,
Поиграй один, Ванюша,
Здесь на травке посиди,
Никуда не уходи.

1 – я подружка:

Хорошо Алёнушка, мы пойдём, мы пойдём хоровод заведём.

2 – я подружка:

Развесёлый хоровод, возле дома у ворот.

Сказочница:

И Аленушка в круг побежала во весь дух.

А уж там идет веселье,

Просто некогда скучать.

Хоровод «Травушка – муравушка» музыка и исполнение З.Я. Роот

3 – я подружка:

А давайте поиграем самый ловкий, кто узнаем.

4 – я подружка:

Поиграем в игру «Гори, гори, ясно!».

Игра «Гори, гори, ясно!»

(в конце игры дети разбегаются, около дома сидит Ванюша, звучит музыка, летят гуси лебеди)

Гуси хором:

Га, га, га. Ге, ге, ге.

Служим Бабушке-Яге.

1-й гусь:

Вы за мною все летите
И по сторонам смотрите,
Чтоб для Бабушки – Яги
Мы добычу принесли.

2-й гусь:

Га-га-га, га-га-га,
Мальчик ладный у крыльца.
Мы мальчишку украдем
И к хозяйке принесем.

3-й гусь:

Га, га, га. Ге, ге, ге.
Заберем с собой Ванюшу, отнесем его Яге.

4-й гусь:

Га, га, га. Ги, ги, ги.
Будет завтрак у Яги.

(гуси-лебеди уносят Ваню. Аленушка подбегает к дому, а Вани нет. Звучит музыка, Аленушка ищет Ваню)

Аленушка:

Ах, как весело было,
А про Ваню я забыла,
Разошлись друзья, подружки,
Побегу скорей к Ванюшке.

Аленушка:

Ой, попала я в беду!
Где – же Ванечку найду.
Вот Гусиное перо,
А откуда здесь оно?
Прилетели гуси-лебеди сюда,
Унесли они Ванюшу. Вот, беда!

Сказочница:

Что ж ты маму подвела,
Братца ты не сберегла.

Аленушка:

По тропинке я пойду,
Братца Ванечку найду.

Сказочница:

И пошла Аленка дальнею сторонкой.

Вот зашла Аленка в чащу,
Жутко, страшно ей одной.
Только как же без Ванюши
Возвращаться ей домой?

(звучит музыка, выходит Печка)

Танец печки

(печка замешивает тесто, поёт)

Печка (поёт):

Печка, ух! стоит,
Из печи дым валит.
А в печи, а в печи
Пироги горячи!
Ух, поднялись!
Ух, испеклись!

Аленушка:

Печка-голубушка, ты мне помоги,
Про гусей-лебедей расскажи.

Печка:

Если дров в меня подбросишь, я исполню, то что просишь.
(Алёнушка бросает в печку дрова)

Печка:

Пирожки хороши,
Угощаю от души!

Аленушка:

Пирожки не стану есть,
Поважнее дело есть:
В лес к Яге должна бежать,
Надо Ваню мне спасать!

Аленушка:

Ваня, Ваня! Отзовись!
Где ты братик, покажись!

(Алёнушка бежит, зовет Ваню, видит стоит яблонька подбегает к ней и спрашивает)

Сказочница:

На опушке яблонька вся в яблоках стоит,
По дорожке к яблоньке Алёнушка бежит...

Аленушка:

Яблонька, голубушка, Алёнушке помоги!
Про гусей-лебедей расскажи!

Яблонька (поёт):

Съешь яблочко, Алёнушка, мое.
Силы прибавит оно.
Ты яблочки с веток сорви,
В дорогу с собой их возьми.

Аленушка:

Яблочки я не сорву,
Их в дорогу не возьму.
В лес к Яге должна бежать,
Надо Ваню мне спасать!

Сказочница:

Яблонька вздохнула, помолчала...
Алёнушка дальше побежала.

(Алёнушка бредет, выходит речка)

Танец речки

Реченька (поёт):

На опушке реченька синяя течет.
По дорожке к реченьке Алёнушка идет.
У Алёнушки синие добрые глаза,
А у речки синяя добрая вода.

Аленушка:

Речка, реченька моя,
Ты скажи мне, не тая:
Гуси здесь не пролетали?
Над тобой не гоготали?

Речка:

Поешь моего киселька,
Дорога твоя нелегка.
Присядь, отдохни, расскажи....
Дорогу тебе покажу.
Гуси - лебеди Бабы -Яги
Братца-Ванечку в лес понесли.

Аленушка:

Некогда кисель мне пить!
Надо братца воротить!
В лес к Яге должна бежать,
Надо Ваню выручать!
(Алёнушка побежала дальше)

Сказочница:

Речка тихо пожурчала, Алёнушка дальше побежала...

Долго так Алёнушка шла,

Домик ежика нашла.

Аленушка:

Ежик колючий

Можешь ты сказать

Где же Ванюшу

Мне отыскать?

Ежик:

Гуси-лебеди забрали твоего Ванюшу,

И у бабушки-яги спрятали в избушке.

Вот дорожка лесная идет

До избушки тебя доведет.

(Ежик проходит мимо Алёнушки, Алёнушка идет дальше и исчезает за деревьями справа, а Ежик за деревьями слева. Справа избушка Бабы Яги. Из избушки выходит Баба-Яга с Ванечкой).

Баба-Яга:

Гуси-лебеди, ко мне!

(Первый гусь-лебедь подходит к Бабе-Яге.)

Первый гусь-лебедь:

Услужить мы рады!

Будем Ваню сторожить!

(Баба-Яга дает Ванечке печатный пряник. Слева из-за деревьев выглядывает Алёнушка)

Баба-Яга:

Скушай, Ванечка-сынок,

Пряничков печатных.

Нагуляй скорей жирок,

Будет – ужин знатный!

Баба-Яга (поёт)

Я на травушке лесной

Покатаюся!

На пригорке под сосной

Поваляюся!

Всех, кто матушку с отцом

Не послушает,

Я поймаю за крыльцом,

Да и скушаю!

Баба-Яга: Ой что-то я устала! (Потягивается). Пойду посплю немного. А вы гуси-лебеди кыш-кыш отсюда!

(Гуси-лебеди улетают, баба-Яга скрывается за деревьями слева. Через некоторое время из-за деревьев выглядывает Алёнушка)

Ваня:

Аленушка, Аленушка, ты меня найди!

Аленушка, Аленушка, ты меня спаси!

Не хочу в лесу я жить,

Не хочу Яге служить.

Сказочница:

Видит Алёнушка дом в лесу стоит.

Но дом, не дом,

А так избушка, внизу куриная нога,

Всюду косточки лежат,

И гуси -лебеди кружат.

А на полянке пред избой

Сидит Ванечка живой.

(вбегают Алёнушка)

Аленушка:

Здравствуй, братик мой родной,

Заберу тебя домой.

Ванюша:

Надо нам бежать отсюда,

Жить с Ягою я не буду.

(стараятся уйти, вылетает Баба-Яга)

Баба-Яга:

Ааааа. Попались, мои детки!

Сделаю из вас котлетки.

Костяная хоть нога,

Не отпустит вас Яга.

Сказочница:

Ребята, помогите Аленушке и Ванюше.

Вы скорее в круг вставайте,

И Ягу не выпускайте.

(дети быстро делают круг вокруг Бабы-Яги, играют в игру «Бабка-Ежка»)

Игра «Бабка-Ежка»

Бабка-Ежка костяная ножка

С печки упала, ножку сломала,

Вышла на улицу, раздавила курицу.

Вышла на базар, раздавила самовар.
Вышла на лужайку, испугала зайку.
Раз, два, три – беги.

Баба-Яга:

Ах вы, безобразники отвлекли меня.
Гуси-лебеди летите, беглецов скорей верните.

Сказочница:

Скоро сказка сказывается,
Да не скоро дело делается.
Долго ли, коротко ли
Дети бежали, прибежали они к речке.

(выходит речка под музыку)

Аленушка и Ваня:

Речка, речка, ты нас пожалей,
Близко гуси-лебеди, нас укрой скорей.

Речка:

Помогу я вам друзья,
От гусей вас спрячу я.
А за это вы попейте
Сладенького киселька.

*(дети пьют кисель (имитируют движения) и прячутся, летят гуси-лебеди,
они облетают круг, подлетают к речке)*

Гуси:

Речка, отвечай скорей, не видала ль ты детей.

Речка:

Нет, не видала.

(гуси улетают, дети бегут дальше)

Сказочница:

Долго так они бежали,
Притомились и устали.
Видят печка на пути,
К ней решили подойти.

Аленушка и Ваня:

Вот и печка на пути,
Печка, печка, помоги.
Мы съедим твой пирожок,
Только спрячь ты нас дружок.

Печка:

Я вам, дети, помогу,

Спрятать от гусей могу.

(дети прячутся, прилетают гуси)

Гуси:

Печка, отвечай скорей, не видала ль ты детей.

Печка:

Нет, не видала.

Сказочница:

Побежали дети дальше,

А до дома далеко,

Добираться нелегко.

Лебеди кружат над ними,

Машут крыльями своими,

Как тут быть, куда бежать,

Где спасения искать?

Аленушка:

Ваня, Ванечка сюда!

Яблонька, у нас беда.

Ты укрой нас поскорей,

Спрячь ты нас от лебедей.

Яблонька:

Яблоко ты моих покушай,

Тогда спрячу вас с Ванюшей.

(дети едят яблоки (имитируют движения и прячутся))

Гуси:

Яблонька, скажи скорей, не видала ль детей.

Яблонька:

Нет, не видала.

Аленушка и Ваня:

Мы тебя благодарим,

И спасибо говорим.

*(под музыку идут по залу, подходят к дому, а тут и матушка с батюшкой
возвращаются с ярмарки)*

Аленушка:

Вот и наш родительский дом,

Заживем мы дружно в нем.

Впредь я буду маму слушать

И беречь тебя Ванюша.

(дети подбегают к родителям, обнимают)

Матушка:

Как вели себя ребятки? Говори одна за всех!

Аленушка:

Не волнуйся, все в порядке.

Ваня:

Мама, можно взять орех?

Батюшка:

Подарки принимайте, гостинцы разбирайте,

Нашей Алёнушке платок,

А Ванюше кренделек!

Матушка:

Выходите, попляшите,

Свои ножки разомните!

Танец заключительный в парах «Калинка»

Сказочница:

С той поры уж много лет,

Жили все они без бед.

Вас мне жалко огорчать,

Но сказку надо бы кончать.

А за то, что вы старались,

Слушали и улыбались,

Очень вас благодарю,

И гостинцы вам дарю.

Яблонька для детворы принесла свои дары.

Чудо печка угодила, сдобных плюшек подарила.

Ну а речка сладкий чай.

Пей, да сказку вспоминай.

Репертуар:

1. Танец ярмарка
2. Игра на ложках
3. Хоровод «Травушка – муравушка» музыка и исполнение З.Я. Роот
4. Игра «Гори, гори, ясно!»
5. Танец печки
6. Танец речки
7. Игра Бабка-Ежка
8. Танец заключительный в парах «Калинка»

Атрибуты:

1. Печка
2. Муляжи яблок
3. Берёзы, тучки, солнышко (из ватмана)

4. Самовар
5. Муляжи пирожков
6. 2 стола для ярмарки
7. Домик для Бабы – Яги
8. Атрибуты для ярмарки
9. 3 ёлочки искусственные для леса
10. Корзинка для матушки
11. Платок для Алёнушки

(Русские народные подвижные игры)

Русская народная подвижная игра «Бабка Ёжка»

Цель: развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге с увертыванием, прыжках на одной ноге, умению играть в коллективе.

Описание: Дети образуют круг. В середину круга встает водящий – Бабка Ёжка, в руках у нее «помело». Вокруг бегают играющие и дразнят ее:

Бабка Ёжка Костяная Ножка

С печки упала, ногу сломала,

А потом и говорит:

– У меня нога болит.

Пошла она на улицу–

Раздавила курицу.

Пошла на базар –

Раздавила самовар.

Бабка Ёжка скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «помелом». К кому прикоснется – тот «заколдован» и замирает.

Правила игры: «Заколдованный» стоит на месте. Выбирается другой водящий, когда «заколдованных» станет много.

Русская народная подвижная игра «Гори, гори, ясно!»

Дети стоят по кругу, водящей в кругу с бубном в руке. Дети идут по кругу, водящий противходом, Все поют.

Гори, гори ясно!

Чтобы не погасло!

Глянь на небо:

Птички летят,

Колокольчики звенят!

Водящий в кругу поёт:

Журавли кричат – гу-гу-гу, убегу!

Водящей с бубном встает между двух детей.

Все дети:

Раз, два не воронь,

А беги как огонь!

Пара выбранных детей, бегут в разные стороны по кругу. Кто первый добежит до бубна тот и водящий.

(Подготовка декораций по русской народной сказке «Гуси-лебеди»)







(Разработка афиши)



(Фотоотчет по сказке)



















