

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
детский сад №18 «Мишутка»**

**Семинар-практикум для педагогов
на тему
«Приемы, развивающие речевую активность детей»**

**Подготовил: воспитатель,
первой квалификационной категории
Мельник Елена Васильевна**

город Сургут, 2019 г.

Семинар-практикум для педагогов на тему «Приемы, развивающие речевую активность детей»

Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать вас на сегодняшнем семинаре-практикуме «Приемы, развивающие речевую активность детей».

Речь, как всем известно, является важной составляющей частью человеческой жизни. Благодаря ей люди общаются друг с другом, передают информацию, получают новые знания. Поэтому, уже с ранних лет стоит уделять речи большое внимание, и повышать речевую активность детей.

Под речевой активностью следует понимать «устойчивое свойство личности ребенка, проявляющееся в способности воспринимать и понимать речь окружающих, самостоятельном, разнообразном, инициативном использовании речи в практике общения, активном овладении языком».

Многие авторы разрабатывали методы и приемы повышения речевой активности. Например, в работах Ш. Ишмухамедовой показано, что весьма эффективным видом работы является использование семейных фотографий. «Правильный выбор наглядности на начальном этапе обучения детей в значительной степени предопределяет успех всего процесса обучения. Правильно подобранная наглядность помогает активизировать речь ребенка на занятии, делает ее более эмоциональной и выразительной. Такой наглядностью являются семейные фотографии, так как у дошкольников преобладает наглядно - образное мышление, которое полностью базируется на детских ощущениях, восприятиях и представлениях». Семейные фотографии могут использоваться как самим педагогом на занятиях, так и родителями при самостоятельной работе с детьми дома. Такая наглядность:

- связана лично с ребенком, интересна ему, побуждает к выражению мысли. Составляемые ребенком рассказы имеют более творческий характер. Количество возможных творческих отступлений в рассказах детей увеличивается, что положительно влияет на общий эмоциональный фон занятия и способствует улучшению усвоения материала.

- правильно подобранные семейные фотографии могут использоваться и для обучения детей правильному использованию грамматических слов - предлогов и частиц.

Данный метод рекомендуется использовать как в индивидуальных, так и во фронтальных формах работы с дошкольниками.

Детям нравится, прежде всего, то, что вызывает восхищение, удивление, радость и предвкушение чего - то интересного.

Для речевой мотивации важно использовать следующие методы:

1. Предложение интриги, тайны.

2. Загадки, которые можно разгадывать вместе.
3. Наглядность, не только зрительная, но и языковая, музыкальная.
4. Позитивные реплики на высказывания детей.
5. Просьба взрослого к детям посоветоваться, поделиться опытом, сделать вывод, уточнение.
6. Задания, позволяющие включить фантазию ребёнка.
7. Соревновательные моменты.
8. Игры – путешествия.
9. Упор на желание ребёнка сделать приятное для близких (друзей, родных).
10. Речевое общение с живыми субъектами (присутствие животных на занятии).

Приёмы развития речи и стимуляции речевой активности:

1. Диалог-образец

Речь взрослого в общении с ребёнком имеет ярко выраженную диалогическую структуру, где центральное место принадлежит вопросу взрослого к ребёнку, на который он сам же и даёт ответ.

- Что я взяла? – Чашку.
- Что это такое? – Чашка.
- Что поставила? – Чашку. И т. д.

2. Разговор с самим собой

Взрослый проговаривает вслух, что он видит или слышит. При этом ребёнок находится рядом. «Где платье?», «Вот платье», «Платье на стуле», «Платье красивое», «Таня наденет платье» и т.п.

3. Параллельный разговор

Взрослый описывает все действия ребёнка: что он трогает, видит, слышит.

4. Провокация, или искусственное непонимание ребёнка.

5. Распространение

Взрослый продолжает и дополняет всё сказанное ребёнком, но без принуждения его к повторению.

Ребёнок: «Сок».

Взрослый: «Да, сок», «Яблочный сок очень вкусный», «Сок наливают в кружку».

6. Приговоры

Использование в совместной деятельности игровых песенок, потешек, приговоров. Цель большинства произведений устного народного творчества – развитие двигательной активности малыша, которая теснейшим образом связана с формированием речевой активности. Подражая взрослым, дети начинают играть словами, звуками.

7. Выбор

Альтернативные вопросы, типа: «Ты хочешь играть мячиком или машинкой?», «Что ты будешь пить – молоко или чай?». В ходе ответа ребёнок

должен использовать речь. Потребность ребёнка удовлетворяется только после речевых реакций.

8. Поручения

Взрослый обращается к ребёнку с просьбой принести тот или иной предмет, игрушку, предварительно переставив его на недоступное для ребёнка место. В такой ситуации ребёнок вынужден обратиться к взрослому. Взрослый же стимулирует обращение ребёнка: «Что ты хочешь взять? Куклу? Как надо попросить? – Дай куклу... »

9. Опосредованное общение

В процессе игр («День рождения», «Дочки-матери» и т.п.) или ухода за животными взрослый поощряет ребёнка к простейшим высказываниям: «Угости зайку чаем. На, Зайка, чашку, пей чай», «Уложи куклу в кровать. Спой ей песенку. Баю-бай, Катя, баю-бай».

10. Игры с природным материалом

Уже на первом году жизни ребёнок проявляет интерес к песку, воде, глине, дереву, бумаге. В этом заключён большой смысл: ребёнок занят делом, он знакомится с материалом, изучает его функции и т.п., то есть стремится к саморазвитию. Это оказывает огромное влияние на рост речевой деятельности.

11. Продуктивные виды деятельности

Рисование, лепка, аппликация, конструирование способствуют появлению речевой активности ребёнка. Проблемные ситуации, возникающие во время продуктивных видов деятельности («забыли» положить лист бумаги или карандаш), вынуждают ребёнка просить недостающее, т.е. проявлять речевую инициативу.

12. Замещение

Игры, типа «Представь, что мы...» или «Угадай, что я делаю», вызывают у ребёнка большой интерес, побуждают малыша к использованию речевых средств, стимулируют его речевую активность.

13. Ролевая игра

Дети с большим интересом играют в элементарные сюжетно-ролевые игры, организованные взрослым. «Телефон», «Поезд», «Магазин игрушек» и др. стимулируют речевое развитие малышей.

14. Музыкальные игры.

Шумовые инструменты, ритуальные игры «Каравай», «По кочкам» и др. стимулируют желание ребёнка двигаться, подпевать. Надо чаще предоставлять малышу возможность двигаться под разнообразную музыку, самостоятельно извлекать звуки из различных предметов.

15. Похвала

Очень важно хвалить и демонстрировать достижения ребёнка в его присутствии другим членам семьи. Это стимулирует потребность в речевом общении.

Для развития речи и речевой активности важны условия, в которых будет развиваться ребенок. Нужно создать для него комфортную, непринужденную обстановку, в которой ребенок будет хотеть говорить и работать над развитием правильной речи. Кроме того, важную роль играет взрослый, который должен всячески помогать ребенку и поддерживать его.

Таким образом, замедленный темп речевого развития у детей можно успешно преодолеть, используя данные игровые приёмы. Они помогут стимулировать речевую активность ребёнка и позволят, в большинстве случаев, полностью компенсировать речевое недоразвитие ребенка ещё до поступления его в школу.



Игры на развитие фантазии и словесного творчества.

(К вашему вниманию, я хочу предложить Вам поиграть в игры и почувствовать себя детьми).

Игра «Увеличение-уменьшение».

Эту игру можно провести таким образом: предложить детям волшебную палочку, сообщив, что она может увеличивать или уменьшать все, что вы захотите. Что бы вы хотели увеличить, а что уменьшить? Например, я хотела бы увеличить лето, а зиму уменьшить. И так первая команда будет рассказывать о том, чтобы они хотели увеличить, а другая уменьшить. Дети могут ответить:

- Хотела бы увеличить выходные.
- Хочу увеличить капли дождя до размеров арбуза. Можно усложнить эту игру дополнительными вопросами: Что бы вы хотели увеличить, а что уменьшить? Зачем вы хотите увеличивать или уменьшать? Вот как могут ответить ваши дети:
- Хочу увеличить конфету до размера холодильника, чтобы можно было отрезать куски ножом.
- Пусть руки на время станут такими длинными, что можно будет достать с ветки яблоко, или поздороваться через форточку, или достать с крыши мячик.
- Если деревья в лесу уменьшатся до размеров травы, а трава до размеров спички, тогда легко будет искать грибы. Если ребенку трудно дается самостоятельное фантазирование, предложите пофантазировать совместно, задайте ему вспомогательные вопросы.

Игра «Старая сказка на новый лад».

А теперь хочу познакомить вас с другой игрой «Старая сказка на новый лад», цель которой состоит в развитии речи, воображения, творческого мышления, освоении понятий больше – меньше – еще меньше.

Разберем ее на примере сказки «Три медведя». Для работы нам понадобится материал: кружочки, обозначающие медведей (коричневые разных размеров), красный кружок (девочка). Вначале необходимо вспомнить с ребенком сказку, используя картинки. Попросите ребенка придумать «сказку наоборот»: медведи заблудились и попали к девочке. Что они стали бы делать, как повели себя? Ведущий предлагает с помощью кружочков разыграть новую сказку.

Игра «Шкатулка со сказками».

В коробке лежат картинки сказочных персонажей. Участники достают из коробки картинки, поочередно придумывают, используя сказочных героев свою

сказку. Первый участник сказал 2-3 предложения, следующий достает картинку и продолжает сказку.

Игра «Придумай историю».

Цель данной игры заключается в развитии творческого воображения детей. Данную игру можно проводить в различных вариантах. Например,

– «Придумай историю по фотографии»: реквизит – несколько фотографий; участники игры придумывают историю по фотографиям.

– «Жизнь шкафа» (можно выбрать любой предмет).

Дидактическая задача. Научить детей воображать различные ситуации, используя в качестве плана наглядную модель.

Материал. Изображение шкафа.

Ход игры. Детям предлагается рассмотреть картинку, на которой изображен шкаф (стул, ведро, ложка и т.д.). Дети объединяются в группы и отвечают на вопрос: Из чего может быть сделан шкаф? Может у шкафа меняться настроение? Может шкаф болеть? Можно ли взять в друзья шкафы? Что чувствует шкаф, когда его протирают или ремонтируют? Кого из членов семьи шкаф любит больше всего. Помнит шкаф мастера, который его сделал? Подобные вопросы можно задавать о любых вещах. Затем дети придумывают сказку о вещах (как шкаф подружился с новым платьем или как чашка (тарелка) поссорилась с ложкой и т.д.).

Игра «Нелепицы».

Раздать черно-белые картинки и цветные карандаши. Задание найти и закрасить нелепицы. Кто быстрее и больше их назовет. Ответы к тесту. Картинка к тесту «Нелепицы».

Примечание. Обе части инструкции выполняются последовательно. Сначала ребенок просто называет все нелепицы и указывает их на картинке, а затем объясняет, как на самом деле должно быть. Время экспозиции картинки и выполнения задания ограничено тремя минутами. За это время ребенок должен заметить, как можно больше нелепых ситуаций и объяснить, что не так, почему не так и, как на самом деле должно быть.

Приложение №2











