

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН ПОВЫШЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ
ВОСПИТАТЕЛЯ
МЕЛЬНИК ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА**

**НА ТЕМУ: «ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО –
НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ».**

Сургут, 2021 г.

Индивидуальный план повышения профессионального уровня воспитателя Мельник Елены Васильевны.

Тема самообразования: «Театрализованная деятельность как средство духовно – нравственного воспитания детей».

Цель: духовно – нравственное воспитание детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Продолжать изучать литературу по данной теме.
2. Проводить самоанализ и самооценку собственной деятельности в формировании духовно – нравственного воспитания детей посредством театрализованной деятельности.
3. Создать методическую базу, совершенствующую практический опыт в направлении основ духовности ребенка отвечающую требованиям ФГОС ДО.
4. Апробировать данный педагогический опыт на практике (применяя технологии развивающего обучения в области духовно – нравственного воспитания детей посредством театрализованной деятельности).
5. Представить опыт по данной теме на педагогическом совете, с продуктивным результатом.

Актуальность и перспективность опыта.

«Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он – засушенный цветок»

В.А. Сухомлинский

Ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации является обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения рассматривается на основе «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», которая является методологической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта.

Вступивший в силу федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, закрепляет приоритет духовно-нравственного воспитания дошкольников. Одним из основных принципов дошкольного образовательного учреждения, является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Из числа многих обозначенных задач Стандарт направлен на решение следующей задачи: объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых, в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. В соответствии с целевыми ориентирами духовно-нравственная культура дошкольников складывается из способности оценивать поступки людей и следовать социальным нормам и правилам; установки

положительного отношения к миру; адекватного проявления своих чувств во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками.

С самого раннего детства ребёнок стремится к развитию, свободе, творчеству. Одним из путей эмоционального раскрепощения, максимальной реализации способностей, творческого роста является театрализованная деятельность. Ведь именно через нее ребенок может приобрести тот самый необходимый ему опыт, осознания себя как личности, способной правильно оценивать ту или иную жизненную ситуацию, и принимать верное решение. Приобщение к театру детей дошкольного возраста, связано с подготовкой и показом инсценировок по мотивам художественных произведений, в том числе и сказок. Учитывая интерес детей к этому жанру, доступность детскому восприятию, а также общеизвестное значение сказки для нравственного воспитания детей.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка, имеют социальную направленность. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, и выражает свое отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания. Занятия театрализованной деятельностью не только знакомят детей с миром прекрасного, но и пробуждают в них способность к состраданию, сопереживанию, активизируют мышление, воображение, а главное помогают психологической адаптации ребенка в коллективе. Театрализованная игра – одна из самых демократичных, доступных для детей видов деятельности, она позволяет решать актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием памяти, воображением, мышлением, фантазии, инициативности. Именно благодаря театрализованной деятельности осуществляется эмоционально-чувственное «наполнение» отдельных духовно-нравственных понятий и помогает воспитанникам постичь их не только умом, но и сердцем, пропустить их через свою душу, сделать правильный моральный выбор.

Содержание работы над темой самообразования

№ п\п	Содержание работы	Источники	Сроки	Ожидаемый результат
1.	ФГОСДО в современных технологиях по духовно – нравственному воспитанию детей посредством театрализованной деятельности	методическая литература	сентябрь–декабрь 2021г.	повышение качества проведения образовательной деятельности

2.	Знакомство с новыми педагогическими технологиями в условиях доступной среды	периодически издания методическая литература	2021 – 2022	разработка новых форм, приёмов воспитательно-образовательного процесса
3.	Оформление театрального уголка «Мы дружим с театром»	методическая литература	2021 – 2022	дидактические, развивающие игры, компьютерные презентации
4.	Совершенствование знаний в области классической современной психологии и педагогики	научно-популярная литература, методическая литература Интернет	постоянно	повышение качества проведения образовательной деятельности с детьми
5.	Знакомство с новыми формами, методами и приёмами по духовно – нравственному воспитанию дошкольников	обмен опытом с коллегами	постоянно	анализ и самоанализ деятельности
6.	Участие в работе педсоветов МБДОУ № 18 «Мишутка»	педагогический совет	годовой план	презентация опыта работы
7.	Использование ИКТ и внедрение их в образовательный процесс	интернет источники	постоянно	открытые просмотры образовательной деятельности
8.	Разработка видео презентации по развитию духовно – нравственного воспитания детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.	методическая литература. Интернет ресурсы	2021 – 2022	выступление, обмен опытом. Повышение качества проведения образовательной деятельности с детьми

Этапы реализации. Задачи. Сроки.

Подготовительный 2021 – 2022 уч. г.

1. Повысить собственный уровень знаний путем изучения необходимой литературы.
2. Использовать ресурсы Интернета для ознакомления с опытом коллег и внедрение инновационных технологий.

Диагностический 2021 – 2022 уч. г.

1. Разработка диагностического материала.
2. Изготовление методических пособий, подбор игр.

Практический 2021 – 2022 уч. г.

Обобщение собственного опыта педагогической деятельности

Аналитический 2021 – 2022 уч. г.

Анализ созданных педагогических условий для развития детей

Подготовительный, планово - диагностический этап 2021 – 2022 уч. год

Содержание деятельности

Изучение ФГОС ДО.

Знакомство с ресурсами Интернета для изучения опыта коллег в области развития воображения у детей

Изучение методической литературы, статей в журналах, газетах, интернет ресурсах.

Анкетирование родителей по вопросам духовно – нравственное воспитания детей посредством театрализованной деятельности.

Проведение мониторинга с целью выявления уровня духовно – нравственного воспитания детей посредством театрализованной деятельности.

Организация развивающей среды группы.

Подбор, систематизация игровых упражнений, направленных на духовно – нравственное воспитания детей для разных возрастных групп.

Подбор материала для организации взаимодействия с родителями по данному вопросу.

Организационный этап 2021-2022 учебный год

Содержание деятельности

Внедрение разработанных методических материалов в практику работы с детьми.

Организация эффективного сотрудничества с родителями воспитанников по вопросам духовно – нравственное воспитания детей в театрализованной деятельности.

Аналитический этап 2021 – 2022 учебный год

Содержание деятельности

Оценка результативности проведенной работы.

Участие во всероссийских конкурсах.

Разработка конспектов занятий для детей в соответствии с ФГОС ДО.

Пополнение предметно-развивающей среды.

Перспектива развития на следующий год:

- Изучать общепедагогические и психологические знания с целью расширения и совершенствования педагогических методов и приемов воспитания детей.
- Совершенствовать знания современного содержания образования и воспитания детей.
- Посещать занятия коллег и участвовать в обмене опытом.

- Проводить открытые занятия, мероприятия, часы общения.
- Периодически проводить самоанализ своей профессиональной деятельности.
- Разработать план работы с детьми, родителями, педагогами по теме самообразования по всем возрастным категориям детей.
- Подборка материала по данной теме самообразования.

Методическая литература:

1. Г.В. Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5 – 9 лет. С.-П.:2011г.
2. И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С. – П.:2012г.
3. И.А. Лыкова «Театр на пальчиках» М.2012г.
4. Е.А. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду» М.:2012г.
5. О.Г. Ярыгина «Мастерская сказок» М.:2010г.
6. А.Н. Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2011г.
7. Л.Е. Кыласова «Родительские собрания» Волгоград: 2010г.
8. И.Г. Сухин «800 загадок, 100 кроссвордов». М.1997г.
9. Е.В. Лаптева «1000 русских скороговорок для развития речи» М.:2012г.
10. А.Г. Совушкина «Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика).
11. Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников» М.:1983г.
12. Алянский Ю. «Азбука театра» М.:1998г.
13. Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр» М.: АРКТИ, 2002.
14. Е.В. Мигунова «театральная педагогика в детском саду». Методические рекомендации.М.:2009г.
15. Г.П. Шалаева «Большая книга правил поведения» М.:2007г.
16. А.Г. Распопов «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011г.
17. Мигунова Е.В. М 57 Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учеб. – метод. пособие; Великий Новгород, 2006.
18. Н.Б. Улашенко «Организация театральной деятельности. Подготовительная группа» Издательство: Корифей, 2009г.
19. О.И. Лазаренко «Артикуляционно-пальчиковая гимнастика». Комплекс упражнений.М.:2012г.
20. «Что такое театр». Практическое пособие. М.: Линка-пресс, 1997 г.

План работы с детьми по театрализованной деятельности посредством духовно – нравственного воспитания.

Цель: знакомить детей с разными видами театральной деятельности. Приобщать детей к театральному искусству, к театрализованной деятельности. Способствовать формированию творческой личности.

Месяц	Тема	Цель	Мероприятие
Сентябрь			
1.	Беседа «Что такое театр».	Дать детям представление о театре, познакомить с видами театров. Формировать устойчивый интерес к разным театральным жанрам.	Беседа «Что такое театр». (Использование интерактивного комплекса, видеоролик по теме беседы).
2.	Беседа-диалог «Театральные профессии»	Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор. Воспитывать желание узнать новое.	Беседа «Театральные профессии» (Использование интерактивного комплекса, слайдовая презентация по теме беседы).
3.	Игра «Узнай сказку» (по иллюстрациям, по отрывкам)	Закрепить знания текстов сказок. Развивать память.	Игра «Узнай сказку» (Использование интерактивного комплекса, слайдовая презентация по теме).
4.	Рассказывание сказки «Репка» вместе с детьми.	Вспомнить с детьми персонажей сказки и их действия; развивать интерес к игре; закрепить умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказки.	Показ пальчикового театра по русской народной сказке «Репка».
Октябрь			

1.	Показ настольного театра «Репка»	Побуждать детей к инсценированию знакомых произведений; развивать мелкую моторику пальцев; развивать интонационную выразительность речи;	Показ настольного театра по русской народной сказке «Репка».
2.	Весёлая пантомима. «Немой диалог», «Загадки без слов»	Развивать пантомимические навыки и творческое воображение; формировать коммуникативные способности и навыки импровизации; учить детей интонационно и выразительно проговаривать заданные фразы; развивать фантазию и воображение.	Досуг «Весёлая пантомима».
3.	Игра-викторина «Узнай сказку по иллюстрациям».	Закрепить знания дошкольников о сказках.	Игра-викторина (Использование интерактивного комплекса, слайдовая презентация по теме игры).
4.	Рассказывание русской народной сказки «Колобок».	Продолжать учить детей слушать сказку, следить за развитием действия и отвечать на вопросы по содержанию сказки. Побуждать детей принимать участие в рассказывании сказки, с договариванием отдельных слов, фраз. Способствовать интонационной выразительности речи. Развивать внимание, память, умение сопереживать героям сказки. Воспитывать интерес к русским народным сказкам, желание их слушать.	Показ настольного театра по русской народной сказке «Колобок» с использованием театра-масок.
Ноябрь			

1.	Расскажи стихи руками.	Побуждать детей к импровизации.	Вечер «Игр-импровизаций».
2.	Игры на развитие выразительной мимики.	Учить использовать выразительную мимику для создания яркого образа.	Досуг «Весёлая мимика».
3.	Загадки о сказках и сказочных героях.	Уточнять представления детей о загадках, закрепить знания о характерных признаках сказочных героев; воспитывать любовь, уважение к сказкам и сказочным персонажам, воспитывать усидчивость.	Игра-викторина «Загадки о сказках». (Использование интерактивного комплекса, слайдовая презентация по теме игры-викторины).
4.	Рассказывание русской народной сказки «Теремок».	устанавливать межличностные контакты; создание в группе благоприятного микроклимата; отрабатывать интонационную выразительность речи, развивать диалогическую форму речи; пробуждать интерес детей к театрализации; развивать умение имитировать голоса и характерные движения животных; воспитывать умение слушать сказки, следить за развитием действия.	Показ русской народной сказки «Теремок» на фланелеграфе.
Декабрь			
1.	«Веселый счёт». Игра «давайте хохотать».	Развивать интонационную выразительность речи, монологическую речь; развивать навыки импровизации; побуждать к участию в театрализованных	Разыгрывание по ролям стихотворения «Кто как считает?».

		играх.	
2.	Разыгрывание по стихотворениям Б. Заходера: «Плачет киска...», И. Жукова «Киска»	Развивать пантомимические способности, любовь к животным.	Досуг «Мы – артисты».
3.	Ритмопластика. Этюды: «Лисичка подслушивает», «Баба-яга».	Развивать фантазию, образное мышление, умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение героев сказок.	«Игровой стречинг».
4.	Чтение и рассказывание русской народной сказки «Три медведя».	Учить детей понимать красоту и силу русского языка, учить применять образные выражения, говорить красиво и правильно; формировать умение чётко, ясно и последовательно отвечать на поставленные вопросы; развивать творческие способности, память, воображение; продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.	Показ настольного театра по русской народной сказке «Три медведя».
Январь			
1.	Культура и техника речи. Работа над скороговорками.	Тренировать четкое произнесение согласных в конце слова; свистящие и шипящие звуки.	Отработка дикции с помощью чистоговорок, скороговорок.
2.	Ритмопластика. Этюды: «Медведь в	Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и	«Игровой стречинг».

	лесу», «Гадкий утенок».	настроение героев сказок	
3.	Чтение сказки «Красная шапочка»	Познакомить детей со сказкой; учить осмысливать идею сказки, оценивать характер персонажей; обогащать словарный запас детей; упражнять в умении отвечать на поставленный вопрос; поощрять попытку высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный педагогом вопрос; воспитывать культуру речевого общения: участвовать в беседе, выслушивая детей, уточнять их ответы.	Просмотр мультфильма по сказке Ш. Перро «Красная шапочка».
4.	Теневой театр «Красная шапочка»	Продолжить развивать интерес к театральному искусству.	Театральная игротка «Весёлые тени».
Февраль			
1.	Основы театральной культуры. Фото зрительного зала, понятия: «сцена», «занавес», «кулисы», «партер», «балкон».	Познакомить детей с устройством театра, зрительного зала и сцены.	Просмотр видеоролика. (Использование интерактивного комплекса).
2.	Театральная игра. Игра «Что мы делаем, не скажем, но покажем», «День рождение».	Учить действовать согласованно; уметь ориентироваться в пространстве; развивать фантазию.	Досуг «Мы актеры».

3.	Раз, два, три, четыре, пять – вы хотите поиграть? Игра «Театральная разминка».	Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке; активизировать использование в речи детей понятий «мимика», «жест».	Конкурс «Театральная разминка». (На лучшую драматизацию сказки «Курочка Ряба»).
4.	Чтение сказки С. Михалкова «Три поросёнка».	Активизировать и развивать чёткую интонационно-выразительную речь, обогащать словарный запас; воспитывать интерес к театру, умение работать в команде.	Показ настольного конусного театра по сказке С. Михалкова «Три поросёнка».
Март			
1.	Весна, весна – красна! Игра на имитацию движений.	Давать представления о русском фольклоре, прививать любовь к народному творчеству; развивать фантазию и память; воспитывать умения эмоционально и выразительно общаться; развивать способность работать с воображаемыми предметами	Представление в русских народных костюмах. Исполнение частушек.
2.	Театральная игра.	Продолжать развивать воображение, фантазию детей; развивать умение оправдывать свое поведение	Игра «Одно и то же по-разному», «Превращение предмета», «Кругосветное путешествие».
3.	Ритмопластика. Упражнение «Ритмический этюд».	Развивать чувство ритма	Танцевальная импровизация.
4.	«День театра».	Развивать литературную речь детей, привлечь внимание к выразительным средствам (образные слова и выражения,	Развлечение «В мире сказок».

		эпитеты, сравнения), умения чувствовать красоту и волшебство сказки; упражнять в умении находить и объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой и другими произведениями; приобщать детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; развивать способности использовать выразительные образы героев сказок	
Апрель			
1.	«Поиграем пальчиками».	Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; развитие чувства ритма и координации движений; отрабатывать умение детей разыгрывать сказки с помощью пальчикового театра.	Разыгрывание детьми знакомых сказок с помощью пальчикового театра.
2.	«Незнайка в театре».	Дать детям представление о культуре поведения в театре, через решения проблемных ситуаций.	Беседа-игра: «Поможем Незнайке правильно вести себя в театре». Игровые, проблемные ситуации. Упражнение «Ветерок». Психогимнастика «Возьми и передай». Разыгрывание мини-сценки: «Лиса» И. Петрова.
3.	Культура речи и техника.	Совершенствовать умение пользоваться различными интонациями	Упражнение «Спать хочется», «Шутка», скороговорки. Произнесение отдельных

			фраз с различной интонацией
4.	Чтение Б. Гримм сказки «Волк и семеро козлят»	Учить вживаться в художественный образ; вступать во взаимодействие с партнером.	Импровизация по сказке Б. Гримм «Волк и семеро козлят».
Май			
1.	«Наши развлечения»	Учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта и выразительно их рассказывать.	
2.	«Театральная азбука».	Знакомство с театральными терминами; активизировать словарь детей: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер и т.д.; продолжать знакомить детей с понятиями “мимика”, “жест”; развивать умение передавать эмоциональное состояние через создание образов.	Беседа с детьми о театральных понятиях-сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер. Речевое упражнение «Кто за кем идет» М. Картушин. Упражнение «Нам грустно», «Нам весело». Разыгрывание по ролям стихотворений А. Тетивкина «Как по речке по реке».
3.	«Пчелки, птички полетели».	Познакомить детей с весенними приметами; отвечать на вопросы полными предложениями; создавать благоприятные условия для импровизации детей; развития творческих способностей.	Упражнение «Лети, бабочка!» Речевая игра «Как у бабушки Наташи». Игра «Зеваки». Танец- фантазия «Дискотека кузнечиков».
4.	«Театральные профессии».	Совершенствовать диалогическую форму речи; вызвать у детей радостное настроение, создание дружеской	Развлечение «Театральные профессии». Упражнение «Волшебный сон».

		атмосферы; закрепить название театральных профессий; развивать внимание, память, воображение.	
--	--	---	--

Связь с образовательными областями

Образовательные области	Задачи
Познавательное развитие	– Развитие разносторонних представлений о действительности (разные виды театра, профессии людей, создающих спектакль); –наблюдение за явлениями природы, поведением животных (для передачи символическими средствами в игре-драматизации); – обеспечение взаимосвязи конструирования с театрализованной игрой для развития динамических пространственных представлений; – развитие памяти, обучение умению планировать свои действия для достижения результата.
Художественно – эстетическое развитие	- Приобщение к высокохудожественной литературе, музыке, фольклору; – развитие воображения; - приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов; - создание выразительного художественного образа; - формирование элементарных представлений о видах искусства; - реализация самостоятельной творческой деятельности детей.
Социально коммуникативное развитие	– Формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности; –воспитание культуры познания взрослых и детей (эмоциональные состояния, личностные качества, оценка поступков); - воспитание у ребенка уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности; – развитие эмоций; – воспитание этически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе.
Физическое развитие	– Согласование действий и сопровождающей их речи; – умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа;

	– выразительность исполнения основных видов движений;
Речевое развитие	– Содействие развитию монологической и диалогической речи; обогащение словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов. – овладение выразительными средствами общения: словесными (регулированием темпа, громкости, произнесения, интонации и др.) и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами, жестами);

Предполагаемый результат

- Систематизированная и целенаправленная работа по театрализованной деятельности будет способствовать духовно-нравственному воспитанию детей;
- Повышение нравственной культуры благотворно повлияет на развитие личности дошкольников.

План работы с родителями (законными представителями) воспитанников по «Театрализованной деятельности как средство духовно – нравственного воспитания детей».

Задачи. Повышение педагогической культуры родителей.

- изучение, обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.
- духовно - нравственное просвещение родителей.
- включение родителей в воспитательно-образовательный процесс.

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	Буклет «Роль театрализованной деятельности в развитии детей». Рисуем театр (конкурс рисунков «Мы актёры»)
Октябрь	Консультация «Играем в кукольный театр». Изготовление вязаных игрушек родителями для настольного театра «Репка».
Ноябрь	Буклет «Театр – наш друг и помощник». Домашнее чтение русской народной сказки: «Теремок».
Декабрь	Памятка «Театральная деятельность в детском саду». Фотовыставка: «Вот какой я актер».
Январь	Консультация для родителей: «Пальчики детей. играют, речь развивают».
Февраль	КВН для родителей и детей «По дорогам сказок». Оформление альбома: «Я рисую сказку». Рисуем декорации к сказке: «Курочка Ряба».
Март	Литературный вечер «И снова в гостях у сказки». Выставка кукол «Мой любимый сказочный герой».
Апрель	Мастер – класс: «Волшебное превращение ложек».
Май	Мультимедийная презентация «Я актёр!». (Отчётная презентация по теме самообразования). Драматизация сказки по выбору детей.

План работы с педагогами

Цель: повышение образовательного уровня педагогов в воспитании у детей театрализованной деятельности посредством духовно – нравственного воспитания.

Основными направлениями работы являются:

- знакомство и внедрение в практику работы ДОУ новых технологий в области театрализованной деятельности посредством духовно – нравственного воспитания детей дошкольного возраста.
- создание информационной базы по педагогическим образовательным технологиям по воспитанию у детей театрализованной деятельности посредством духовно – нравственного воспитания.

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	Консультация «Развитие творческой активности и игровых умений детей в этюдах, играх – упражнениях».
Октябрь	Памятка «Виды театрализованных игр дошкольников».
Ноябрь	Буклет «Игры – этюды, упражнения для развития навыков театрально – игровой деятельности».
Декабрь	Видеоролик «История кукольного театра».
Январь	Консультация «Чем хороши театральные игры».
Февраль	Буклет «Речь и пальчиковый театр».
Март	Фотовыставка «Мы – юные театралы!»
Апрель	Мультимедийная презентация «Игровые методы и приёмы, используемые в организации театрализованной деятельности».
Май	Семинар практикум «Волшебные превращения».