



Постановка звука К



Выполнила: Лаврентьева
Ольга Владимировна





Конспект индивидуального логопедического занятия с ребенком старшей группы с логопедическим диагнозом ФФНР (Дислалия)



Цель: выработка навыка артикуляционного уклада при произнесении звука К.

Задачи:

- ★ **Коррекционно – образовательные:** Подготовить артикуляционный аппарат к постановке звука К, закрепить произнесения звука К прямых слогах.
- ★ **Коррекционно – развивающие:** Развивать артикуляцию и мелкую моторику, фонематический слух; зрительное внимание, память, мышление.
- ★ **Коррекционно – воспитательные:** Воспитывать познавательный интерес к логопедическому занятию, положительный эмоциональный настрой на занятие.
- ★ **Оборудование:**



ХАРАКТЕРИСТИКА ЗВУКА К

Характеристика звука К:

- ★ Ротовой
- ★ взрывной
- ★ заднеязычный
- ★ (задненебный)
- ★ глухой
- ★ твердый





Уточнение артикуляции

Губы раскрыты, зубы разомкнуты; кончик языка лежит у нижних зубов, не касаясь их, передняя и средняя часть спинки языка опущены, задняя часть поднята и упирается в мягкое небо (на стыке мягкого и твердого неба), боковые края языка слегка касаются задней части твердого неба; голос не производим; воздушная струя теплая, выдох сильный.



Структура занятия

- ★ Организационный момент
- ★ Артикуляционная гимнастика
- ★ Уточнение артикуляции
- ★ Постановка звука К
- ★ Закрепление изолированного звука
- ★ Пальчиковая гимнастика
- ★ Подведение итогов

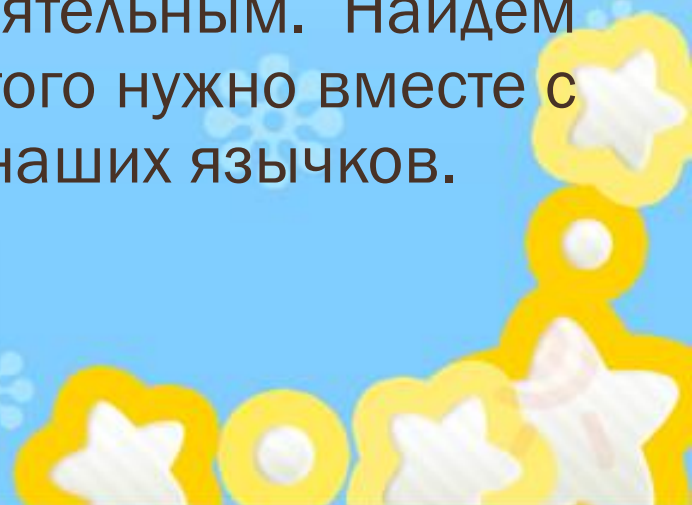




1. Организационный момент

Наступила осень и серые тучки спрятали солнышко. День идет дождик, второй и так продолжалось всю неделю. Подошел маленький цыпленок к маме Курочке и сказал: «Мама я скоро заболею без тепла и света. Пойду я солнышко искать. Плохо без него!». «КО – ко – ко. Куд – куда же ты пойдешь? Маленький совсем». На что цыпленок ответил, что он большой и все знает.

- Давай мы с тобой, поможем цыпленку, покажем, каким он стал большим и самостоятельным. Найдем куда спряталось Солнышко. Но для этого нужно вместе с цыпленком выполнить зарядку для наших язычков.





2. Артикуляционная гимнастика



Голосовые упражнения:

«У дыпленка болит горлышко и он кашляет: «К-К-К-К»

Подготовительные артикуляционные упражнения: для губ:

чередование движений А-И, А-У, А-О и обратно;

«Киска сердится»

Описание: рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх. (5 раз)



КИСКА СЕРДИТСЯ

Выгляни в окошечко –
Там увидишь кошечку.
Кошка спинку выгнула,
Зашипела, прыгнула...
Рассердилась киска –
Не подходите близко!



2. Артикуляционная гимнастика



«Кто сильнее?»

Описание: У ребенка губы в улыбке, рот открыт. Логопед кладет чисто вымытый и обернутый марлей палец на кончик языка, находящийся за нижними резцами, и отодвигает весь язык назад.

Ребенок старается языком вытолкнуть палец, при этом у него высоко поднимается задняя часть языка. Повторяя упражнение логопед кладет чистый указательный палец ребенка на переднюю часть спинки языка, благодаря чему он может сам, нажимая на язык и отодвигая его назад, поднимать заднюю спинку языка.



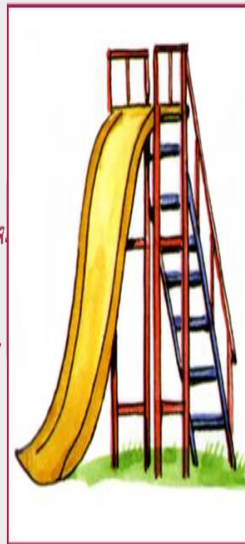
«Горка»

Описание: выгибание (подъем) задней части спинки языка, прижимание ее к мягкому небу, кончик языка несколько оттянут от нижних зубов (рот раскрыт, губы в улыбке). (5 раз.)



ГОРКА

С горки весело кататься,
Вниз лететь и не бояться.
Выгибается язык,
К нижним зубкам он прилип.



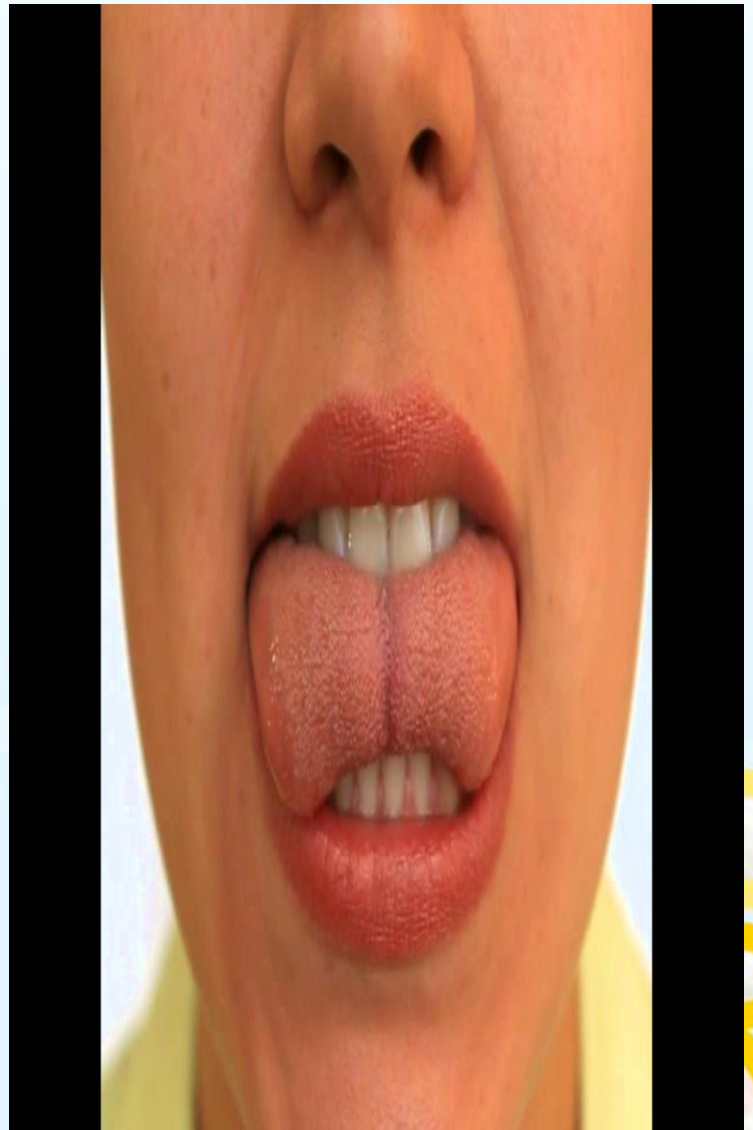


2. Артикуляционная гимнастика



«Катушка»

Описание: рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается» вперед и убирается в глубь рта.(5раз)





Спинкой языка попробуй
Стукнуть сильно, быстро в нёбо
Глубже, ниже опускай!
К- короткий, К- взрывной,
К - без голоса глухой!
К- как камень крепкий звук,
Кость, кремьень, камин, каблук.





3. Уточнение артикуляции

- ☆ **Звук К:** согласный (язычок создаёт преграду воздуху), твёрдый, глухой.
- ☆ Скажи мне пожалуйста, , согласные твёрдые звуки живут в каком звуковом замке? Правильно в синем замке. Значит **звук К обозначаем фишкой синего цвета.**





АРТИКУЛЯЦИЯ ЗВУКА К

- ☆ губы раскрыты
- ☆ зубы разомкнуты; заборчиком
- ☆ кончик языка лежит у нижних зубов, не касаясь их,
- ☆ голосовые связки не напряжены, разомкнуты, не вибрируют — голос не образуется;
- ☆ воздушная струя выходит через ротовую полость, выдох сильный.



4. Постановка звука «К»

★ I способ. Постановка звука по подражанию

- Широко откройте рот, чтобы ребенок видел, как расположен ваш язык, и, выдохнув воздух, имитируйте легкое покашливание, с ощутимым призвуком [к] ([кхэ]). «Покашливать» нужно тихо с минимальным выдохом, тогда между звуками [к] и [э] не будет выраженного звука [х], а будет слышаться только легкое придыхание. Повторяя за вами упражнение, ребенок должен «покашливать» себе на ладонь.
- После этого покажите ребенку, как «покашлять» шепотом - «покашливайте» едва слышно, почти без выдоха. Устранив из своего произношения срединный призыв [х]. Ребенок должен повторять за вами. Делать это нужно после полного выдоха.
- Если получился правильный звук [к], то есть ребенок фактически произнесет слог [кэ], потренировав его, переходите к слогам с другими гласными звуками. Можно дать такую инструкцию: «Теперь будем покашливать так: [ка — ка — ка]».
- В конце произнесите звук изолированно, пусть ребенок повторит его за Вами.

★ II способ. Постановка звука [к] от правильного [х]

- Обратите внимание на то, что, когда он тщательно произносит звук [х], то корень его языка прикасается к небу, пусть ощупает языком это место. Нужно, чтобы во время длительного, протяжного произнесения звука [х] ребенок в том месте, где он ощущает прикосновение языка к небу, зажал им щель перекрыл ток воздуха, как бы «поставил там точку» языком.
- Под образовавшейся смычкой воздушная струя окажется под некоторым давлением. В этот момент ребенок, слегка кашлянув, должен выдохнуть ее изо рта себе на ладонь, в результате послышится звук [к].
- В дальнейшем ребенок должен сразу зажимать корнем языка щель в горле и произносить звук [к]. Если звук получается слишком «взрывным» или напряженным, а также, если он имеет придыхательный оттенок, нужно потренировать его шепотное произношение (см. способ I).
- После того как звук у ребенка получается свободно, сообщите ему, какой звук он научился выговаривать.
- Затем переходите к произношению слогов (по подражанию).

★ III способ. Постановка звука [к] на входе

- Ребенок должен как можно дальше в горло «всосать» язык, «как улитку в раковину». Покажите ему как это сделать, при этом вы должны произносить на входе слоги, близкие по звучанию к звуко сочетанию [ка — ка — ка].
- Еще это можно сравнить с беззвучным (шепотом) имитацией храпа, только следите, чтобы в вашем произношении не появлялось раскатистого горлового звука, напоминающего грассирующий звук [р] (после [к] может слышаться короткий придыхательный звук, напоминающий [х]). Вы можете произносить звук, максимально близкий к звуку [к].





Постановка звука «К»

✧ IV способ: Механический способ

Основной принцип его — от взрывного переднеязычного передненебного Т к взрывному заднеязычному задненебному К при помощи зонда, шпателя, пальца логопеда (а затем ребенка), нажимая на кончик и переднюю часть спинки языка; постепенно выгибая и отодвигая язык в глубь рта, при этом произносятся **ТА-ТА-ТА:**

ТА-ТА-ТА — ТЯ-ТЯ-ТЯ — КЯ-КЯ-КЯ — КА-КА-КА

Механическая помощь постепенно ослабляется, затем устраняется совсем.





5. Закрепление изолированного звука

★ 1. Повтори за мной:

★ а) *ка-ка-ка*

★ *ко-ко-ко*

★ *ку-ку-ку*

★ *кы-кы-кы*

б) *ка-ко-ку-кы*

ко-ку-кы-ка

ку-кы-ка-ко

кы-ка-ко-ку

★ в) игры на звукоподражание с картинками, игрушками:

★ *куры:*

★ «*Ко-ко-ко!*»

★ *кукушка:*

★ «*Ку-ку, ку-ку!*»







Игра «Чудесный мешочек».

1. У мамы курицы - чудесный мешочек с овощами (капуста, картофель, морковь). Достань, овощи, назови их, есть ли в словах звук *К*.
2. Назови овощи, в названии которых нет звука *К*: (помидор, огурец)





Игра «Самый внимательный»

Покажи все предметы, что найдешь на картинке, в которых есть звук К.



6.Пальчиковая гимнастика

Повтори за мной:

- ★ **Ка-ка-ка, ка-ка-ка:** эта стенка высока (дети встают на носочки и тянутся вверх) .
- ★ **Ка-ка-ка, ка-ка-ка:** кто пришёл издалека? (ставят правую руку на лоб «козырьком», смотрят удивленно вдаль)
- ★ **Ко-ко-ко, ко-ко-ко:** мяч подкинем высоко (имитируют подбрасывание мяча) .
- ★ **Ко-ко-ко, ко-ко-ко:** звук услышим мы легко (разводят руки в стороны) .
- ★ **Ку-ку-ку, ку-ку-ку:** вот кукушка на суку (разводят руки в стороны) .
- ★ **Ку-ку-ку, ку-ку-ку:** пирожки для всех пеку (ладошками «пекут» пирожки) .
- ★ **Ак-ак-ак, ак-ак-ак:** скачет на коне казак (скачут вприпрыжку) .
- ★ **Ок-ок-ок, ок-ок-ок:** мы по кочкам прыг да скок! (перепрыгивают с одной ноги на другую)
- ★ **Ук-ук-ук, ук-ук-ук:** это что ещё за стук? (стучат кулачками)
- ★ **Ык-ык-ык, ык-ык-ык:** на ковёр наш котик – прыг! (прыгают на одном месте) .



7.Итог занятия

- ★ Чем мы сегодня занимались?
- ★ Как правильно произносить звук [К]?
- ★ - положение губ;
- ★ - положение зубов;
- ★ - положение языка;
- ★ - какая воздушная струя.

