

Логопедическая работа по развитию лексики, грамматики и связной речи у детей с ОНР

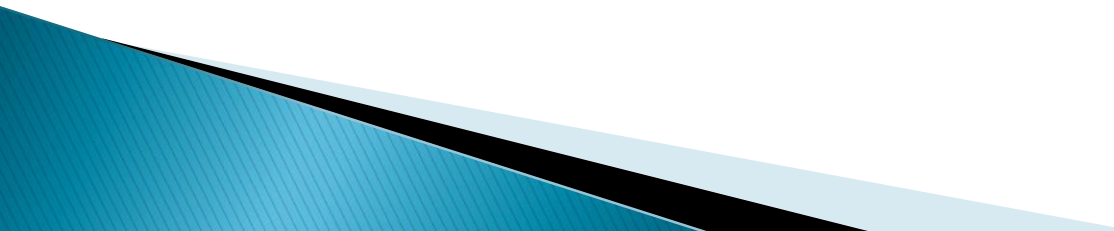
Подготовила: Лаврентьева О.В.

Введение

- ▶ Под общим недоразвитием речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом следует понимать такую форму речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и к смысловой стороне речи.
- ▶ Дети с речевыми нарушениями нуждаются в том, чтобы комплексное коррекционное воздействие на них было начато как можно раньше. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития и формирования речи у детей с общим недоразвитием речи (ОНР).
- ▶ Логопеду необходимо иметь ясное представление о структуре дефекта при общем недоразвитии речи, о системе коррекционной работы в логопедической группе, о взаимодействии в процессе работы всех специалистов ДОУ, а также о роли родителей в этой работе.

НАРУШЕНИЯ ЛЕКСИКИ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ (ОНР)

► Проявляются:

1. В ограниченности словарного запаса,
 2. Резком расхождении объема активного и пассивного словаря ,
 3. Неточном употреблении слов,
 4. Многочисленных вербальных парафазиях,
 5. Несформированности семантических полей,
 6. Трудностях актуализации словаря.
- 

НАРУШЕНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РРЧИ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

- ▶ Ведущим механизмом формирования грамматического строя речи является овладение ребенком закономерностями языка, языковыми обобщениями, что позволяет трансформировать смысл в речевые действия.
- ▶ Анализ речи детей с ОНР обнаруживает у них нарушения в овладении как морфологическими, так и синтаксическими единицами.
- ▶ 1) неправильное употребление родовых, числовых, падежных окончаний существительных, местоимений, прилагательных (*копает лопата, красный шары, много ложек*);
- ▶ 2) неправильное употребление падежных и родовых окончаний количественных числительных (*нет два пуговиц*);
- ▶ 3) неправильное согласование глаголов с существительными и местоимениями (*дети рисует, они упал*).
- ▶ 4) неправильное употребление родовых и числовых окончаний глаголов в прошедшем времени (*дерево упала*);
- ▶ 5) неправильное употребление предложно – падежных конструкций (*под стола, в дому, из стакан*).

МЕТОДЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ЛЕКСИКИ

- ▶ Формирование лексики проводится по следующим направлениям:
 1. расширение объема словаря параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, формирование познавательной деятельности (мышления, восприятия, представлений, памяти, внимания и др.);
 2. уточнение значений слов;
 3. формирование семантической структуры слова в единстве основных его компонентов;
 4. организация семантических полей, лексической системы;
 5. активизация словаря, совершенствование процессов поиска слова, перевода слова из пассивного в активный словарь
- ▶ Учитывая тесную связь процессов развития лексики и словообразования, данная методика включает и задания на словообразование, целью которых является уточнение структуры значения слова, овладение значением морфем, системой грамматических значений, закрепление связей между словами.

Дидактические игры и задания

▶ 1. *Развитие ассоциаций.*

- ▶ Логопед дает детям следующую инструкцию: «Я буду называть слова, а вы в ответ назовите первое слово, какое припомните (или какое придет в голову)». Слова называются по одному.

Примерный перечень слов:

- ▶ Стол, посуда, дерево, бабочка, собака, заяц, смелость, цвет.
- ▶ Стоит, говорит, освещается, расти, петь, смеяться, падать, слезать.
- ▶ Желтый, большой, высокий, толстый, хороший, сердитый, лисий, деревянный.
- ▶ Быстро, высоко, весело, два, летящий.

▶ 2. *Классификация предметов по картинкам.*

- ▶ Детям предлагаются картинки и дается задание разложить их на две группы (критерий классификации не называется). Можно предложить серии картинок, включающие две группы предметов. Например:

- ▶ б) Домашние и дикие животные.
- ▶ а) Овощи и фрукты.

МЕТОДЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ

- ▶ Логопедическая работа направлена на формирование словообразования существительных, глаголов, прилагательных. При этом развитие словообразования различных частей речи происходит последовательно–параллельно.
- ▶ Можно выделить 3 этапа логопедической работы по формированию словообразования.
 - I этап. Закрепление наиболее продуктивных словообразовательных моделей.
 - II этап. Работа над словообразованием менее продуктивных моделей.
 - III этап. Уточнение значения и звучания непродуктивных словообразовательных моделей.

Содержание I этапа логопедической работы

▶ Существительные

1. Образование уменьшительно-ласкательных существительных с суффиксами: -к-, -ик-, -чик-.

▶ Глаголы

1. Дифференциация совершенного и несовершенного вида;
2. Возвратных и невозвратных глаголов.

▶ Прилагательные

Образование притяжательных прилагательных с суффиксом -ин-.

Содержание II этапа логопедической работы

► Существительные

1. Уменьшительно-ласкательные существительные с суффиксами – *оньк*-, –*еиѣк*-, –*ѣиiek*-, –*ышк*-.
2. Образование существительных с суффиксом –*ниц*- (сахарница).
3. Образование существительных с суффиксом –*инк*- (пылинка), с суффиксом –*ин*- (виноградина).

► Глаголы

1. Глаголы с приставками *в*- – *вы*-, *на* – – *вы*-;
2. глаголы пространственного значения с приставкой *при*-.

► Прилагательные

1. Притяжательные прилагательные с суффиксом –*и*-без чередования (лисий);
2. Относительные прилагательные с суффиксами –*и*-, –*ан*-, –*ян*-, –*енн*-;
3. Качественные прилагательные с суффиксами –*н*-, –*ив*-, –*чив*-, –*лив*-.

Содержание III этапа логопедической работы

▶ Существительные

1. Образование названий профессий

▶ Глаголы

1. Глаголы пространственного значения с приставками *с-, у-, под-, от-, за-, под-, пере-, до-*.

▶ Прилагательные

1. Притяжательные прилагательные с суффиксом – *и-* с чередованием (волчий);
2. Относительные прилагательные с суффиксами – *ан-, -ян-, -енн-;*
3. Качественные прилагательные с суффиксом – *оват-, -еньк-.*

Работа над словообразовательными аффиксами

- ▶ Сравнение слов с одинаковым словообразующим аффиксом (приставкой, суффиксом) по значению (косичка, лисичка). При этом подбираются слова с одинаково звучащими словообразующими аффиксами одного значения.
- ▶ Выделение общего значения, вносимого аффиксом.
- ▶ Выделение в предъявленной группе слов сходного звучания (общей морфемы).
- ▶ Закрепление связи значения и звучания аффикса (например, –ик вносит значение уменьшительности, –ниц – значение вместилища).
- ▶ Анализ звукового состава выделенной морфемы.
- ▶ Буквенное обозначение звукового состава выделенной морфемы (если дети знают буквы).
- ▶ Самостоятельное образование слов с данным аффиксом. При формировании словообразования широко используется прием сравнения. Сравнение осуществляется в двух планах:
 - ▶ а) сравнивается ряд слов с одинаковым словообразующим аффиксом, уточняется, что общего в этих словах по значению и по звучанию;
 - ▶ б) сравниваются родственные слова (мотивирующее и производное), определяется, чем сходны и чем отличаются эти слова.

ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВОИЗМЕНЕНИЯ

- ▶ Можно выделить 3 этапа логопедической работы по формированию словоизменения у дошкольников с ОНР.
- ▶ **I этап** — формирование наиболее продуктивных и простых по семантике форм.
- ▶ Существительные:
- ▶ 1) дифференциация именительного падежа единственного и множественного числа;
- ▶ 2) отработка беспредложных конструкции единственного числа.
- ▶ Глаголы: согласование существительного и глагола настоящего времени 3-го лица в числе.
- ▶ **II этап** включает работу над следующими формами словоизменения.
- ▶ Существительные:
- ▶ 1) понимание и употребление предложно-падежных конструкций единственного числа;
- ▶ 2) закрепление беспредложных форм множественного числа.
- ▶ Глагол:
- ▶ 1) дифференциация глаголов 1,2,3-го лица настоящего времени;
- ▶ 2) согласование существительных и глаголов прошедшего времени в лице, числе и роде.
- ▶ Прилагательное: согласование прилагательного и существительного в именительном падеже единственного и множественного числа.
- ▶ **III этап** — закрепление более сложных по семантике и внешнему оформлению, менее продуктивных форм словоизменения.
- ▶ Существительное: 1) употребление предложно-падежных конструкций в косвенных падежах множественного числа.
- ▶ Прилагательное: согласование прилагательного и существительного в косвенных падежах.
- ▶ Формирование словоизменения закрепляется сначала в словосочетаниях; затем в предложениях, далее и связанной речи.

ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВОИЗМЕНЕНИЯ

- ▶ Рекомендуется следующая последовательность работы над предложением:
- ▶ Нераспространенные предложения: субъект — предикат (Девочка рисует. Дерево высокое).
- ▶ Распространенные предложения из 3—4 слов:
 - а) субъект — предикат — объект: подлежащее — сказуемое — прямое дополнение (девочка рисует дом);
 - б) субъект предикат — объект — объект: подлежащее, сказуемое прямое дополнение и косвенное дополнение (Девочка рисует дом карандашом);
 - в) субъект — предикат — локатив: подлежащее —сказуемое — обстоятельство места (Дети играют в саду);
 - г) субъект — предикат — объект — локатив: подлежащее — сказуемое — дополнение — обстоятельство места (Девочка рвет цветы в саду);
 - д) субъект — предикат — объект —атрибутив: подлежащее — сказуемое — дополнение — определение (Бабушка подарила внучке красивую куклу).
- ▶ Предложения с однородными членами.
- ▶ Сложносочиненные предложения.
- ▶ Сложноподчиненные предложения.

Работа над текстом

- ▶ Известны 3 основных вида текста: текст–повествование, текст–описание, текст–рассуждение. В работе с дошкольниками, страдающими ОНР, используется преимущественно текст–повествование и текст–описание. Более простым для этих детей является текст–повествование, в котором представлена динамика событий.
- ▶ В работе над каждым видом текста на начальном этапе широко используется наглядность.
- ▶ а) пересказы простых и коротких текстов по серии сюжетных картинок с предварительной отработкой содержания каждой сюжетной картинке серии;
- ▶ б) пересказы по серии сюжетных картинок без предварительной отработки содержания каждой сюжетной картинке;
- ▶ в) пересказы по сюжетной картинке с предварительной отработкой ее содержания по вопросам;
- ▶ г) пересказы по сюжетной картинке без предварительной беседы по ее содержанию;
- ▶ д) пересказы без опоры на сюжетную картинку;
- ▶ е) составление рассказа по серии сюжетных картинок после предварительной беседы по содержанию каждой сюжетной картинке;
- ▶ ж) составление рассказа по серии сюжетных картинок без предварительной отработки содержания;
- ▶ з) составление рассказа по сюжетной картинке с предварительной беседой по ее содержанию;
- ▶ и) составление рассказа по сюжетной картинке без предварительной беседы по ее содержанию;
- ▶ к) составление рассказа на заданную тему.

Формирование связной речи

- ▶ К этому времени дети с той или иной мерой успешности могут передать содержание сюжетной картины, серии сюжетных картин, литературных текстов, описать любимую игрушку или знакомый предмет.
- ▶ При оценке готовности к творчеству детей учитывается следующее:
 - правильно ли передается замысел рассказа;
 - какова степень точности в обрисовке персонажей;
 - каковы самостоятельность и логическая последовательность изложения;
 - какие используются художественные средства;
 - использование интонационной выразительности (смысловых пауз, ударений, интонационной окраски).

Формирование связной речи

Для выявления особенностей монологической речи и возможностей детей составлять рассказы с элементами творчества предлагаются такие задания.

1. Составить рассказ о каком-либо случае, происшедшем с девочкой (мальчиком) в лесу. Дети должны самостоятельно придумать свой рассказ.
2. Завершить рассказ по готовому началу (с опорой на картинку).
3. Прослушать текст и найти в нем смысловые ошибки.
(«Осенью вернулись из жарких стран зимующие птицы — скворцы, воробьи, соловьи». «В лесу дети слушали песни певчих птиц — соловьев, жаворонков, воробьев, галок».) После исправления смысловых ошибок составить предложения, употребляя вместо слова *летают* другие, более характерные слова: *кружат, мелькают ласточки; суетятся, вьются воробьи; проносятся стрижи.*
4. Пересказать короткий текст. Для оценки возможностей пересказа используется рассказ Л. Н. Толстого «Катя и Маша». Предлагаются следующие варианты творческих заданий:
 - придумать продолжение событий;
 - инсценировать рассказ;
 - ввести новых персонажей.
5. Составить рассказ-описание любимой игрушки или игрушки, которую хочешь получить в день рождения.

Формирование связной речи

- ▶ Обучение рассказыванию с элементами творчества начинается сразу после того, как у детей сформировались навыки построения различных типов предложений.
- ▶ Подбираются задания:
- ▶ 1. Составление предложений по двум предметным картинкам (бабушка, кресло; девочка, ваза; мальчик, яблоко) с последующим распространением однородными определениями, другими второстепенными членами предложения (*Мальчик ест яблоко. Мальчик ест сочное сладкое яблоко. Маленький мальчик в клетчатой кепке ест сочное сладкое яблоко*).
- ▶ 2. Восстановление различного рода деформированных предложений, когда слова даны вразбивку (*живет, в, лиса, лесу, густом*); когда одно или несколько, или все слова употреблены в начальной форме (*жить, в, лиса, лес, густой*); когда имеется пропуск слов (*Лиса... в густом лесу*); отсутствует начало (*...живет в густом лесу*) или конец предложения (*Лиса живет в густом...*).
- ▶ 3. Составление предложений по «живым картинкам» (по предметным картинкам, вырезанным по контуру) с демонстрацией действий на фланелеграфе.
- ▶ 4. Восстановление предложений со смысловой деформацией («Мальчик режет бумагу резиновыми ножницами». «Дул сильный ветер, потому что дети надели шапки»).
- ▶ 5. Составление предложений со словами из числа названных логопедом (*мальчик, девочка, читать, писать, рисовать, мыть, книжку*).