

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №18 «МИШУТКА»

ПРИНЯТО

педагогическим советом

Протокол № ____ от «__» _____ 2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ №18 «Мишутка»

_____ А.А. Нухова

«__» _____ 2022г.

СОГЛАСОВАНО

И.о.заместителя заведующего по УВР

_____ В.С. Соболева

«__» _____ 2022г.

Подписано электронной подписью

Сертификат:

00EE82A47F604CC2E67067196CDC26FBD5

Владелец:

Нухова Альфия Анваровна

Действителен: 11.05.2023 с по 03.08.2024

Рабочая программа
подготовительной группы
дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)
№5 «Солнышко»
на 2022 - 2023 учебный год

Разработчики рабочей программы:

И.А.Масленцева – воспитатель,

Сургут, 2022 г.

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	4
1.3 Планируемые результаты освоения РП воспитанниками.....	9
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	12
2.1. Описание образовательной деятельности по РП.....	12
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООПДО.....	12
2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников.....	12
2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	12
2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы.....	13
2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников группы.....	14
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	16
3.1. Описание материально-технического обеспечения ООПДО ДОУ в группе, обеспеченности группы методическими материалами и средствами обучения по ООПДО ДОУ.....	16
3.2 Описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды группы.....	17
3.3 Распорядок образовательной деятельности в группе.....	19

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Цель: разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности

Задачи:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию ООПДО

ООПДО состоит из двух частей: обязательной и формируемой участниками образовательного процесса. Обе части являются необходимыми и взаимодополняющими.

При разработке обязательной части ООПДО использовались подходы и принципы комплексной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, так как они соответствуют идеям и логике ФГОС ДО и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Часть ООПДО, формируемая участниками образовательных отношений представлена основными положениями следующих парциальных образовательных программ, образовательных технологий:

- «Социокультурные истоки», под ред. И. А. Кузьмина, А.В. Камкина; реализуется в группах младшего, среднего, старшего дошкольного возраста с 3 до 7 лет;

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста», под редакцией Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой; реализуется в группах младшего, среднего, старшего дошкольного возраста с 3 до 7 лет;

-«Феникс» - шахматы для дошкольников: программа и методические рекомендации под ред. А.В. Кузина, Н.В. Коновалова, Н.С. Скаржинского, реализуется в группах старшего дошкольного возраста 4-лет.

Значимые для разработки и реализации ООПДО характеристики

Возрастная категория	Название группы	Количество детей	Из них мальчиков	Из них девочек	Время пребывания в ДОУ
Группа старшего дошкольного возраста 6-7 лет	№ 5 «Солнышко»	35	17	18	12 часов
		32	19	13	

Индивидуальные характеристики особенностей развития воспитанников группы

Критерии	Показатели	Количество детей	Содержание работы с детьми
Группы здоровья	I	20	Способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения, сведениями о некоторых
	II	15	

			травмирующих ситуациями, о важности органов чувств, о некоторых приемах первой помощи, о правилах поведения в обществе в случаях заболевания, о некоторых правилах ухода за больными и т.д.
Физкультурная группы	I	18	В I группу (основную) здоровья входят дети, у которых нет отклонений в состоянии здоровья, Совместно с инструктором по физической культуре способствовать приобретению опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)
	II	16	Во II (основную) группу входят дети, имеющие какие – либо функциональные изменения, чаще всего связанные с неравномерным ростом и развитием, когда имеющееся заболевание не накладывает существенных ограничений на двигательный режим); - подготовительную (дети II группы здоровья, имеющие отставание в физическом развитии; недостаточную физическую подготовленность; незначительные отклонения в состоянии здоровья); Совместно с инструктором по физической культуре способствовать приобретению опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих

			правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)
	III	1	III группу составляют дети с хроническими заболеваниями в стадии компенсации. - специальная группа (дети, чьё состояние здоровья требует занятий физическими упражнениями по отдельной программе, учитывающей особенности их здоровья). Соблюдать рекомендации врача. Учитывать показания и противопоказания
Медицинские показания	Часто болеющие дети	0	Развивать умение элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания; обеспечение детям возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни
	Аллергия	0	Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья, о здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур - способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурногигиенических навыков и жизненно важных привычек;
Эмоциональный фон	Преобладающий отрицательный эмоциональный фон	0	Создания условий для комфортного пребывания детей в группе, эмоционально – психологического климата, в основе которого лежит доброжелательное отношение к детям, построенного на партнёрских отношениях взрослого и ребёнка. создание предметно – развивающего пространства, стимулирующего социальную, коммуникативную,

		игровую, творческую, экспериментально – познавательную инициативу, осуществление личностно – ориентированного взаимодействия, использование разнообразных методов и приёмов, направленных на активизацию детской деятельности (игровой, познавательной – речевой, трудовой), использование в работе с детьми инновационных технологий
Агрессивность	-	Модификация поведения - нейтральный способ контроля - предполагает использование поощрения (за выполнение определенных правил) и наказания (за их игнорирование). Но данная система не должна использоваться слишком часто, так как впоследствии ребенок начинает делать только то, за что получает награду. Частые наказания и приказы относятся к негативным способам контролирования поведения ребенка.
Тревожность	2	Фон общения с ребенком должен быть доброжелательным, спокойным. Необходимо быть тактичным с ребенком, уважительно и терпеливо относиться к его интересам, особенностям, тому, что его беспокоит, занимает его внимание. Благополучная, позитивная эмоционально обстановка, теплая, доверительная психологическая атмосфера способствует снижению тревожности ребенка, снятию психического напряжения. Старайтесь создавать ситуации успеха. Использовать щадящую систему оценивания. Необходимо подчеркивать малейшие успехи ребенка и не акцентировать внимание на неудачах в той области деятельности, которая не особо удается ребенку. Никогда не сравнивайте ребенка ни с кем другим. Ребенку необходимо помочь приобрести самостоятельность и независимость от кого бы то ни было. Поощрять попытки проявления

			инициативы, самостоятельности. Помогать ему поверить в свои силы и возможности. Учить ребенка активно, позитивно взаимодействовать с окружающими, не бояться проявлять инициативу в общении.
	Пассивность	2	Для пассивных детей очень важны паузы во время выполнения задания или поручения. Стараться вовлекать пассивных детей в подвижные игры, требующие самостоятельных решений. Полезны для них и игры, где чередуются «тихие» и «активные» моменты.
Тип темперамента	Сангвистический	29	Необходимо воспитывать терпение и упорство, сделать это проще всего при совместном чтении книг, сборке конструктора или пазла. Использовать подвижные игры, необходима частая смена деятельности. Надо следить за тем, чтобы такие положительные качества, как жизнерадостность и оптимизм не переросли в такие особенности характера, как поверхностность и непостоянство.
	Холерический	-	Необходимы терпение и спокойствие, нужно вырабатывать усидчивость и внимание, можно вовлекать в спортивную деятельность предусматривать возможность проигрывания, игры с правилами. Заняться играми, в которых требуется наблюдательность и внимание. Часто напоминать, что прежде, чем что-то сделать, надо хорошо подумать, читать книги о героических подвигах, где воля и спокойствие творят чудеса
	Флегматический	2	Задача взрослых прежде всего самим излучать положительные эмоции и стараться заразить ими ребенка. В ребенке надо развивать любознательность, проще всего это сделать, максимально разнообразив его досуг, заинтересовывать, применять игры на развитие фантазии. С помощью физических упражнений

			надо развивать ловкость и подвижность, заниматься музыкой.
	Меланхолический	-	Требует любящего понимания. При общении с ним, надо стимулировать его рассказы о своих чувствах и проблемах. Надо постоянно поощрять любые начинания и инициативу. Если и критиковать, то очень мягко — без криков, одергивания и приказов, грубость недопустима, использовать лепку, рисование, конструирование, «мягкие» не соревновательные игры.

В центре Программы воспитания в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), «Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» лежат следующие задачи, определенные в соответствии с возрастной категорией группы:

- ✓ Представлять возможность для освоения различных культурных практик (в самообслуживании), экспериментировании, самостоятельной деятельности, поддерживать свободный выбор игрушек и материалов;
- ✓ Побуждать детей к управлению своими действиями, поведением на основе элементарных правил: здороваться, прощаться, благодарить, убирать игрушки на место, не отбирать игрушки у других детей, уступать игрушку;
- ✓ Содействовать развитию элементарного эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на эстетические особенности природы, предметы ближайшего окружения, на литературные, музыкальные и изобразительные художественные образы

В рабочей программе группы возрастные нормативные характеристики особенностей развития воспитанников представлены в подразделе 1.1. ООПДО МБДОУ №18 «Мишутка».

1.2 Планируемые результаты освоения ООПДО воспитанниками ДОУ

Старший дошкольный возраст 6 – 7 лет

Образовательные области	Планируемые промежуточные результаты освоения детьми ООПДО
«Физическое развитие»	- Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). - Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега — не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. - Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель. - Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения. - Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. - Следит за правильной осанкой. - Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске. - Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис). - Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви). - Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).
«Социально – коммуникативное развитие»	- Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду. - В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. - Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. - В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.). - Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде. - Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. - Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. - Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр. - Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. - Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция!»), объясняет их назначение.

	- Понимает значения сигналов светофора. - Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». - Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». - Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
«Познавательное развитие»	- Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. - Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. - Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции. - Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. - Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). - Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). - Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. - Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =). - Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. - Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). - Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. - Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение. - Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. - Умеет определять временные отношения (день —неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа. - Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. - Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. - Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей. - Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года. - Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. - Знает герб, флаг, гимн России. - Называет главный город страны. - Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. - Имеет представления о школе, библиотеке. - Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). - Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. - Знает правила поведения в природе и соблюдает их. - Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

«Речевое развитие»	- Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. - Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. - Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове. - Различает жанры литературных произведений. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. - Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. - Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.
«Художественно – эстетическое развитие»	- Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. - Называет основные выразительные средства произведений искусства. - Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. - Использует разные материалы и способы создания изображения. - Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений, - Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. - Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. - Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания - Создает сюжетные и декоративные композиции. - Узнает мелодию Государственного гимна РФ. - Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. - Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. - Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). - Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). - Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. - Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. - Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). - Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. - Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуко высотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

2. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности

Конкретное описание образовательной деятельности представлено в подразделе 2.1 ООПДО ДОУ.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных особенностей воспитанников, специфики их возрастных образовательных потребностей и интересов с учетом особенностей психофизического развития, особых образовательных потребностей воспитанников представлено в подразделе 2.1. ООПДО МБДОУ, а также в подразделе 2.2. РП воспитания.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации

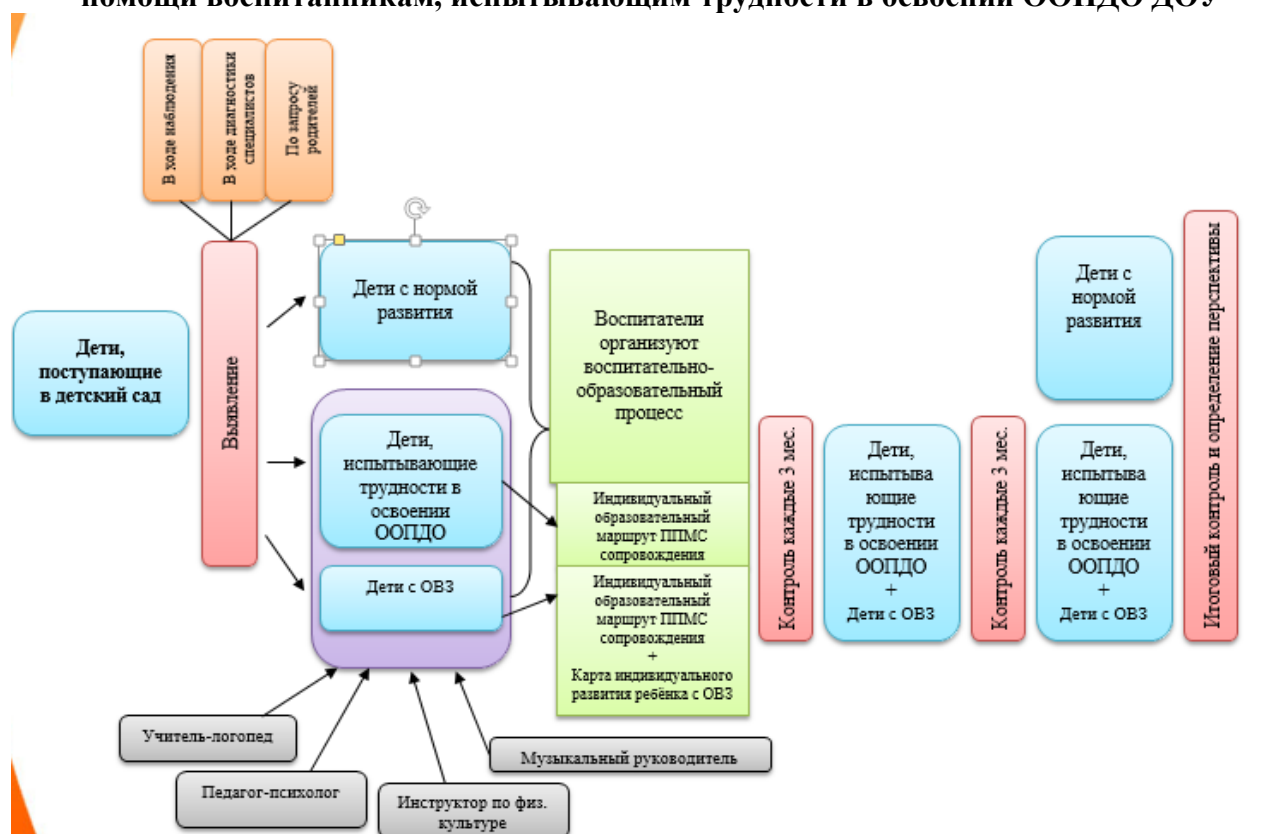
Реализация ООПДО на группе обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в методических пособиях, выбираемым педагогом в соответствии с принципами Стандарта и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей контингента воспитанников, а также многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий и запросов родителей (законных представителей).

Формы, способы, методы организации образовательной деятельности на группе: НОД, различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции и т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников ДОУ

Вид нарушения	Количество детей	Содержание деятельности
Тяжелые нарушения речи	1	Воспитанники, имеющие статус ОВЗ по данному нарушению развития, реализуют адаптированную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи. Содержание деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития представлено в подразделе 2.3 АООПДО для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Модель психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в группе, направленного на своевременное выявление и оказание квалифицированной помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении ООПДО ДОУ



В рабочей программе группы освоение ООПДО МБДОУ детьми с ОВЗ и/или инвалидностью, а также испытывающим трудности в освоении ООПДО, развитии и социальной адаптации, осуществляется по адаптированным образовательным программам (далее - АОП), разработанным индивидуально для каждого воспитанника

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Конкретное описание образовательной деятельности разных видов и культурных практик, с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность ДОУ, представлено в подразделе 2.4 ООПДО ДОУ.

2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных 18 механизмах развития ребенка). Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности; - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно
- эстетического развития детей; - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в 19 детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Описание способов и направлений поддержки детской инициативы, с учетом возрастных особенностей воспитанников, представлено в подразделе 2.5. ООПДО ДОУ.

2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников группы

Основная цель взаимодействия с семьей – создание в группе необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания и образования.

Содержание и реализация ООПДО зависят и от контингента родителей.

Сведения о семьях воспитанников группы дошкольного возраста (5 - 7 лет) **«Солнышко»**

Критерии	Доля семей от общего количества детей группы (%)
Общее количество детей 33, из них проживающие:	

В полной семье	98%
Неполной семье	2%
Многодетной семье	5%
Проблемной семье	0 %
Семье с опекуном	0%
Этнической семье	23%
Социальный статус родителей (законных представителей)	
рабочие	38%
служащие	24%
безработные	6%
студенты	3 %-
Частные предприниматели, бизнесмены	2%

На основании данных, представленных в таблице, можно констатировать, что воспитанники группы – дети из семей различного социального статуса: рабочие – 38 %, служащие – 24%, безработные – 6%, студенты – 3%, частные предприниматели, бизнесмены – 2%

Большинство родителей – 68% имеют высшее образование, причем 95% из них в возрасте до 45 лет, все это свидетельствуют творческом потенциале семей воспитанников.

В зависимости от социального статуса, образования, возраста и запроса родителей (законных представителей) подобраны различные формы работы по реализации ООПДО.

Формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей	Информирование о ходе образовательного процесса	Образование родителей	Совместная деятельность
Встречи-знакомства, анкетирование родителей	Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, сайт ДОУ	Организация лекций, семинаров, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки для родителей в группах	Привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов

Модель партнерского взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, с учетом вариативных форм и методов сотрудничества,

представлена в подразделе 2.6. ООПДО МБДОУ, а также в подразделе 2.3. РП воспитания ДОУ.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Описание материально-технического обеспечения ООПДО ДОУ в группе, обеспеченности группы методическими материалами и средствами обучения по ООПДО ДОУ

Образовательная область	Методические пособия
Социально-коммуникативное развитие	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Саулина Т.Ф. Развитие игровой деятельности: Старшая группа. Губанова Н.Ф.; Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Павлова Л.Ю. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Буре Р.С. Трудовое воспитание в детском саду. Куцакова Л.В. Формирование основ безопасности у дошкольников. Белая К.Ю. Этические беседы с детьми 4-7 лет. Петрова В.И., Стульник Т.Д.
Познавательное развитие	Конструирование из строительного материала: Средняя группа. Куцакова Л.В.; Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. Соломенникова О.А.; Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа. Дыбина О.В.; Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие познавательных способностей дошкольников. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Шиян О.А. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Павлова Л.Ю. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Помораева И.А., Позина В.А., Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова «Игралочка» Практический курс математики для дошкольников. Л.Г.Горькова, А.В.Кочергина «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников» Т.И.Гризик «Познавательное развитие детей 6-7 лет» Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 6-7 ЛЕТ»
Речевое развитие	Развитие речи в детском саду: Старшая группа. Гербова В.В. О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду» А.В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий в старшей группе детского сада»
Художественно-эстетическое развитие	Детское художественное творчество: Комарова Т.С. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Развитие художественных способностей дошкольников. Комарова Т.С. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-7лет

	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Комарова Т.С.; Брыкина Е.К. «Творчество детей в работе с различными материалами».
Физическое развитие	Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Борисова М.М. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Пензулаева Л.И. Сборник подвижных игр/ Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. Пензулаева Л.И.; Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до 7 лет. Теплюк С.Н.
Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты: детская деятельность	Столы, стульчики, игры и игрушки, в том числе по полоролевому развитию, центры развития, сюжетно-ролевые, настольно-печатные игры, дидактические, развивающие игры, мебель и оборудование, пособия, демонстрационный и раздаточный материал; ноутбук, интерактивная доска.
Спальное помещение: дневной сон	Кровати, белье, спальные принадлежности;
Приемная группы: - подготовка к прогулке; - информационно-просветительская работа с родителями.	Стенды, папки-передвижки, шкафчики для раздевания, скамейки, ковер.
Прогулочный участок	Прогулочная веранда, малые формы: песочницы с крышкой -1шт., качалка «балансир» 1шт., домик – мини 1шт., паровоз с горкой – 1 шт.; основной материал для организации детской деятельности на улице: мячи, корзина с игрушками для игр в песочнице.

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует принципам ФГОС ДО, предъявляемым к ее организации: содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Описание средств обучения по ООПДО в соответствии с направлениями развития воспитанников, их возрастными особенностями, представлено в перечне игрового и учебно-методического оборудования ДОУ, ежегодно разрабатываемом и утверждаемом приказом заведующего.

3.2 Описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды группы

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) группы соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям и создана для развития индивидуальных способностей каждого ребенка. РППС группы учитывает возможности обучающихся группы, уровень их активности и интересов, поддерживает формирование индивидуальной траектории развития ребенка.

Центры активности группы дошкольного возраста (6 - 7 лет)

Образовательная область	Центр активности	Содержание РППС
Физическое развитие	«Если хочешь быть здоров!»	Центр содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование, так и нетрадиционное (нестандартное) изготовленное руками педагогов и родителей. Данное оборудование направлено на развитие физических качеств детей — ловкости, меткости, глазомера, быстроты реакции, силовых качеств. Мячи, кегли, обручи, скакалки, корригирующие коврики,
Речевое развитие	«Мир книги»	Книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. дидактические игры по развитию речи, серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, наборы парных картинок на соотнесение, разрезные сюжетные картинки
Познавательное развитие	«Юный эколог»	Инструменты по уходу за растениями: фартуки и нарукавники, палочки для рыхления, металлические детские грабли и лопатки, пульверизатор, лейки и др. различные дидактические игры экологической направленности, серии картин типа «Времена года», «Животный и растительный мир», коллекции природного материала, муляжей овощей и фруктов, насекомых и т. д. Важным составляющим уголка
	«Мини лаборатория»	Природы является календарь природы и погоды. опытно-экспериментальная деятельность представлена коллекциями (камни, семена, крупы, ткани, различные виды бумаги и т. д.). В нем находится материал, для осуществления опытной деятельности: лупы, компасы, мерные стаканчики, лейки, часы и т.д.
	«Любознйки»	Магнитная доска, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, представлены, как различные виды мозаик, так и современные паззлы
Социально коммуникативное	«Патриоты Родины»	Государственная символика родного города, ХМАО и России. В нем находятся пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с климатическими зонами России, образцы народного декоративно-прикладного искусства и т.д.

	«Безопасность»	Оснащен атрибутами, игрушками, дидактическими играми. Хорошим дидактическим пособием служит специально оборудованный столик с разметкой улиц и дорог, и дополнительным набором мелкого строительного материала и дорожных знаков.
Художественно-эстетическое	«Веселые нотки»	ширма, различные виды театров. Представлены различные виды театра (кукольный, теневой, настольный, пальчиковый). Здесь размещены маски, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей, декорации, дети изготавливают самостоятельно. Так же в центре размещены детские музыкальные инструменты (ложки, погремушки, бубны, барабаны и т. д.), которые используются детьми в свободной деятельности.

В группе функционируют следующие центры активности: «Если хочешь быть здоров!», «Мир книги», «Юный эколог», «Мини - лаборатория», «Любознайки», «Юные патриоты», «Безопасность», «Веселые нотки». Содержание РППС приводится в таблице.

Организация вариативной прогулки в группе. В связи с климатическими условиями время прогулки в зимнее сокращается или заменяется вариативными прогулками в помещениях детского сада в 25 соответствии с графиком вариативных прогулок [6, с.187].

Детализированный перечень оснащения развивающей предметно-пространственной среды образовательных помещений, используемых при организации и осуществлении образовательной деятельности с воспитанниками группы, представлен в паспортах соответствующих образовательных помещений.

3.3 Распорядок образовательной деятельности в группе

Режим дня МБДОУ № 18 «Мишутка» в 2022-2023г.г.

№ п/п	Режимные моменты	Группы дошкольного возраста с 6 до 7 лет
1	Приём детей, свободная игра, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00-8.30
2	Подготовка к завтраку, завтрак. дежурство	8.30-8.50
3	Утренний круг	8.50-9.00
4.	Непосредственная образовательная деятельность Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.00-12.15
5	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.15-12.30
6	Обед	12.30-13.00
7	Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
8	Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.10
9	Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.30
10	Подготовка к прогулке, прогулка. Игры. НОД. Самостоятельная деятельность детей	15.30-17.05
11	Вечерний круг	17.05-17.15
12	Возвращение с прогулки	17.15-17.30
13	Подготовка к ужину, ужин	17.30-18.00
14	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	18.00-19.00

Режим дня МБДОУ № 18 «Мишутка» в 2022-2023г.г. (теплое время года)

№ п/п	Режимные моменты	Группы дошкольного возраста с 6 до 7 лет
1	Приём детей, свободная игра, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00-8.30
2	Подготовка к завтраку, завтрак. дежурство	8.30-8.50
3	Утренний круг	8.50-9.00
4.	Непосредственная образовательная деятельность Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.00-12.15
5	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.15-12.30
6	Обед	12.30-13.00
7	Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
8	Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.10
9	Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.30
10	Подготовка к прогулке, прогулка. Игры. НОД. Самостоятельная деятельность детей	15.30-17.05
11	Вечерний круг	17.05-17.15
12	Возвращение с прогулки	17.15-17.30
13	Подготовка к ужину, ужин	17.30-18.00
14	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	18.00-19.00

Режим занятий, обучающихся на 2022 -2023 учебный год МБДОУ №18«Мишутка»

Возрастная группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	количество занятий			общая длительность занятий в минутах
						общее количество	1 пол. дня	2 пол. дня	
Старший дошкольный возраст от 6 до 7 лет группа №9 «Веселые человечки» <i>Р.И.</i>	1.9.00-9.30 Алгоритмика 2. 10.30-11.00 / 11.10-11.40 Бассейн 3.15.30-16.00 ФЕМП ЧХЛ** Познавательно-исследовательская деятельность**	1. 9.00-9.30 Оркестр Карла Орфа 2. 10.10-10.40 Слушание музыки (1 подгр.) 3.10.50-11.20 музыка 4. 11.30-12.00 слушание музыки (2 подгр.) 5. 15.30-16.00 Развитие речи Рисование**	1. 9.00-9.30 Финансовая грамотность 2. 9.40-10.10 Окружающий мир** 3. 10.30-11.00 Физическая культура 4.15.30-16.00 ФЕМП	1.9.00-9.30 Развитие речи 2. 11.10-11.40 Физическая культура 3.15.30-16.00 Рисование	1. 9.00-9.30 Юный шахматист 2. 10.40-11.10 Музыка 3. 11.20-12.00 Досуг 4.15.30-16.00 Лепка/Аппликация Конструктивно-модельная деятельность**	14	10	4	420

3.4. Описание традиционных событий, праздников, мероприятий

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- ✓ явлениям нравственной жизни ребенка;
- ✓ окружающей природе;
- ✓ миру искусства и литературы;
- ✓ традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- ✓ событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- ✓ сезонным явлениям;
- ✓ народной культуре и традициям.

Описание традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОУ представлено в подразделе 3.4. ООПДО ДОУ.

**Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности
группа старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)**

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
1.День знаний Детский сад 1.Школа, книга 2.Школьные принадлежности и 3.Профессии учителя 4.«Профессии» ученика	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать положительное представление о профессии учителя и «профессии» ученика.	1-15 сентября	Тематическое развлечение Мониторинг
2.Я вырасту здоровым 1.ЗОЖ 2.Организм человека 3.Я и моя семья	Расширять представления о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание об организме человека. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье.	16 - 25сентября	Спортивное развлечение
3. Осень 1.Сезонные изменения 2.Сельскохозяйственные профессии. 3.Времена года 4.Экосистемы, природные зоны 5.Произведения искусства 6.Творческие профессии	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Дать представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства, расширять представление о творческих профессиях.	26 сентября- 30 октября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества, создание макетов.
4.День народного единства 1.История России (герб, флаг, гимн) 2.Государственные праздники 3.Многонациональность России	Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Закреплять знания о гербе, флаге, гимне России. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Россия многонациональная страна, Москва-столица Родины.	1 ноября - 15 ноября	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества.
5.Мой город, моя страна 1.Родной край 2.Достопримечательности 3.История города	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона. Воспитывать любовь к «малой» Родине. Продолжать знакомить с историей родного города. Профессии. Закреплять правила дорожного движения.	16ноября 26 ноября -5 декабря	Тематическое развлечение. День матери в России Выставка детского творчества

4.Профессии 5.Традиции разных народов	Рассказать, что на земле много разных стран, необходимо уважать традиции разных народов		
6.Новогодний праздник 1.Основы праздничной культуры 2.Традиции	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику, его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования нового года в различных странах	6 декабря- 12 декабря 30 декабря	Новогодний утренник День Конституции РФ
7.Зима 1.Сезонные изменения 2.Зимние виды спорта 3.Природа Арктики и Антарктиды 4.Животные жарких стран 5.Особенности зимы в разных полушариях Земли	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики, животных жарких стран. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	11 января- 10 февраля	Тематическое развлечение. Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
8.День защитника Отечества 1.Роды войск 2.Боевая техника	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.	11-23 февраля	Спортивное развлечение, тематическое развлечение.
9.Мамин день 1.Семья	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчишках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	23 февраля-7 марта	Мамин праздник Выстав ка детского творчества.

10.Народная культура и традиции 1. Традиции и обычаи 2.Искусство России 3.Народные песни, пляски 4.Народное искусство 5.Народные промыслы	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение произведениям искусства.	9-25 марта	Тематический досуг. Выставка детского творчества
11.Весна 1.Сезонные изменения 2.Растения и животные 3.Птицы 4.Сезонные виды труда	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	25 марта-5 апреля и 13апреля-26 апреля	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества.
12.День космонавтики Моя планета 1. Планеты 2.Звезды	Земля - наш общий дом. Дать элементарные представления об освоении космоса, о планетах, звездах.	6-12 апреля	Тематическое развлечение
13.День победы 1.Герои ВОВ 2.Памятники 3. Награды	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Вов, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками. Рассказывать детям о воинских наградах. Показать преемственность поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Вов.	27апреля 30 апреля -8 мая	Тематическое развлечение. День пожарной охраны. ОБЖ Выставка детского творчества
13.До свиданья детский сад! Здравствуй школа!	Организовать все виды детской деятельности на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально-положительное отношение предстоящему поступлению в 1 класс.	10-31 мая 15- 30 мая	Тематическое развлечение. Выставка детских работ Мониторинг

Старший дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)

Месяц	Неделя	Название книги	Содержание	Домашнее задание	Страница
СЕНТЯБРЬ	1	Сказочное слово	Царевна лягушка		4-10
	2		Сказка о мертвой царевне		11-18
	3		Сказка о мертвой царевне		19-26
	4		Раскраска	Раскрасить	27-29
ОКТАБРЬ	1	Напутственное слово	Ветер и солнце		5
	2		Василиса Прекрасная		6-9
	3		Василиса Прекрасная	Совместно нарисовать иллюстрацию к сказке	10-14
	4		Сказка о рыбаке и рыбке		16-17
НОЯБРЬ	1	Жизненный путь	Перышко финистаясна - сокола		21-26
	2		Перышко финистаясна - сокола		27-32
	3		Старик и яблоня		33-34
	4		Раскраска	Раскрасить	35
ДЕКАБРЬ	1	Светлый образ	Благословение		5-8
	2		Сын радости		9-11
	3		В пустыне Преподобного Сергия. Чудо об источнике.		12-14
	4		Предание о первых деревянных игрушках	Совместно с детьми изготовить новогоднюю игрушку (старинную)	15-16
ЯНВАРЬ	1	Чудотворный образ	Куликовская битва		19-21
	2		Куликовская битва	Совместное изготовление атрибутов для режиссерско	21-23

				й игры «Куликовска я битва»	
	3		Посещение Преподобного Сергия Пресвятой Богородицей		24-25
ФЕВРАЛЬ	1	Мастера и рукодельницы	Каменный цветок		5-8
	2		Каменный цветок		9-12
	3		Как рубашка в поле выросла		13-14
	4		Русские узоры	Раскрасить	15-16
МАРТ	1	Старание и терпение	Морозко		21-23
	2		Морозко		24-25
	3		Иван – крестьянский сын и чудо – юдо		26-28
	4		Иван – крестьянский сын и чудо - юдо	Нарисовать иллюстраци ю к сказке	29-32
АПРЕЛЬ	1	Семейные традиции	Семейная радость		5
	2		Живинка в деле		6-11
	3		Благовещение		12-14
	4		Раскраска	Раскрасить	15-16
МАЙ	1	Книга – праздник души	О первом красном яичке. Праздник праздников. Весна идет.		19-23
	2		Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтанович е и о прекрасной царевне лебеди		24-44
	3		Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтанович е и о прекрасной царевне лебеди	Совместно с детьми нарисовать иллюстраци ю к сказке	45-50
	4		Раскраска	Раскрасить	52-53

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
СЕНТЯБРЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча	Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом; бег врассыпную; бег с нахождением своего места в колонне.	Без предметов	I. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове; II. Прыжки на двух ногах через шнуры III. Перебрасывание мяча друг другу снизу	П.И. «Ловишки»	Ходьба в медленном темпе. Игра малой подвижности «Вершки и корешки».
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.	Ходьба в колонне по одному с изменением положения рук по сигналу воспитателя Бег в колонне по одному в умеренном темпе, переход на ходьбу и перестроение в три колонны.	ОРУ С флажками	1. Прыжки с доставанием до предмета, подвешенного на высоту поднятой руки ребенка. 2. Перебрасывание мяча через шнур друг другу 3. Лазанье под шнур,	П/И «Не оставайся на полу»	Игра малой подвижности «Летает — не летает».
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир — кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке.	Ходьба в колонне по одному с четким поворотом на углах зала (площадки) по ориентирам. Бег в умеренном темпе. Перестроение в три колонны.	ОРУ с мячом.	1. Подбрасывание мяча одной рукой и ловля его двумя руками. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками 3. Упражнение на умение сохранять равновесие	Подвижная игра «Удочка»	Ходьба в колонне по одному. Игра «Летает — не летает».
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить	Ходьба и бег по кругу в чередовании по сигналу воспитателя. Поворот в ходьбе, беге производится в движении по сигналу	ОРУ С гимнастической палкой	1. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях 2. Ходьба по гимнастической скамейке. 3. Прыжки из обруча в обруч	Подвижная игра «Не попадись».	Ходьба в колонне по одному. Игра «Фигуры».

	прыжки через шнуры.					
--	---------------------	--	--	--	--	--

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
ОКТАБРЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Учить детей перестроению в колонну по два; упражнять в непрерывном беге до 1 мин; учить ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; упражнять в перепрыгивании через шнуры и перебрасывании мяча.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; перестроение в колонну по одному, ходьба; по сигналу воспитателя перестроение в колонну по два. Ходьба в колонне по два, бег врассыпную, ходьба врассыпную, ходьба в колонне по одному, бег в умеренном темпе до 1 мин.	ОРУ Без предметов	1. 1. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. 2. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры, 3. Бросание мяча двумя руками от груди	«Перелет птиц» «Не попадись»	И.М.П «Найди и промолчи» Ходьба в колонне по одному.

2 Н Е Д Е Л Я	Разучить с детьми поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; упражнять в беге с перешагиванием через бруски; закрепить навык приземления на полусогнутые ноги при прыгивании; повторить перебрасывание мяча друг другу и переползание через препятствия	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному;	ОРУ С большим мячом	1. Прыжки (спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги 3. Переползание через препятствия 2. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы	«Не оставайся на полу». «Ловишки».	И.М.П «У кого мяч?» Ходьба в колонне по одному.
3 Н Е Д Е Л Я	Продолжать отрабатывать навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; бег врассыпную; развивать координацию движений и глазомер при метании мяча в цель; упражнять в подлезании под дугу с сохранением устойчивого равновесия.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба в медленном темпе. Бег врассыпную с остановками по сигналу воспитателя	ОРУ С малым мячом	1. Метание мяча в горизонтальную цель 2. Лазанье 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи	«Удочка»	Ходьба в колонне по одному.
4 Н Е Д Е Л Я	Учить детей делать повороты во время ходьбы и бега в колонне по два (парами); повторить пролезание в обруч боком; упражнять в равновесии и прыжках.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Построение в колонну по два. Ходьба в колонне по два Бег в колонне по два	ОРУ С обручем	3. Прыжки на двух ногах на мягкое препятствие 2. Ходьба по гимнастической скамейке на носках 1. Пролезание	Гуси-лебеди» «Ловишки - перебежки»	И.М.П. «Летает не летает» И.М.П. «Затейники»

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	

			НОЯБРЬ			
1 Н Е Д Е Л Я	Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру): упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур: повторить эстафету с мячом.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба в медленном темпе .Бег врассыпную с остановками по сигналу воспитателя	ОРУ С большим мячом	3. 1. Ходьба по кругу, по канату. 4. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры, 3. Бросание мяча двумя руками от груди	«Перелет птиц» «Не попадись»	И.М.П «Найди и промолчи» Ходьба в колонне по одному.
2 Н Е Д Е Л Я	Разучить с детьми поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; упражнять в беге с перешагиванием через бруски; закрепить навык приземления на полусогнутые ноги при прыгивании; повторить перебрасывание мяча друг другу и переползание через препятствия	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному;	ОРУ С большим мячом	1. Прыжки (спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги 3. Переползание через препятствия 2. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы	«Не оставайся на полу». «Ловишки».	И.М.П «У кого мяч?» Ходьба в колонне по одному.
3 Н Е Д Е Л Я	Продолжать отрабатывать навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; бег врассыпную; развивать координацию движений и глазомер при метании мяча в цель; упражнять в подлезании под дугу с сохранением устойчивого равновесия.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба в медленном темпе .Бег врассыпную с остановками по сигналу воспитателя	ОРУ С малым мячом	1. Метание мяча в горизонтальную цель 2. Лазанье 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи	«Попрыгунчики-воробушки»	Ходьба в колонне по одному.

4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в равномерном беге с соблюдением дистанции, Развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета, Повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.	Перестроение в 2, 3 колонны на месте; расчет на 1-й, 2-й, 3-й в движении Ходьба парами, тройками, по сигналу – ходьба врассыпную Бег парами, тройками, по сигналу – бег врассыпную С гимнастической скакалкой Ходьба по гимнастическому буму, выполняя при-седания на середине бума, руки вперед	ОРУ Со скакалкой	Ходьба с разными положениями рук. Бег со скакалкой. Ходьба с высоким подниманием колена. Непрерывный бег в течении 2-3 минут.	«Найди, где спрятано»	И.М.П. «Летает не летает» И.М.П. «Затейники»
---------------------------------	---	--	---------------------	--	-----------------------	---

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
ДЕКАБРЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру): упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур: повторить эстафету с мячом.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному;	ОРУ С большим мячом	5. 1. Ходьба по кругу, по канату. 6. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры, 3. Бросание мяча двумя руками от груди	«Перелет птиц» «Не попадись»	И.М.П «Найди и промолчи» Ходьба в колонне по одному.
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.	приставным шагом вперед и назад. Бег на носочках. Прыжки на одной ноге через веревку вперед и назад	ОРУ Без предметов	Ходьба по гимнастической скамейке с остановкой и перешагиванием через предмет	«Не оставайся на полу». «Ловишки».	И.М.П «У кого мяч?» Ходьба в колонне по одному.

3 н е д е л я	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба в медленном темпе. Бег врассыпную с остановками по сигналу воспитателя	ОРУ С малым мячом	1. Метание мяча в горизонтальную цель 2. Лазанье 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи	«Попрыгунчики-воробушки»	Ходьба в колонне по одному.
4 н е д е л я	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие.	Ползание на спине по гимнастической скамейке с подтягиванием руками и отталкиванием ногами.	ОРУ Без предметов	Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед	«Найди, где спрятано»	И.М.П. «Летает не летает» И.М.П. «Затейники»

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
ЯНВАРЬ						

1 Н Е Д Е Л Я	. Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег враспынную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.	Ходьба широким и мелким шагом. Бег с сильным сгибанием ног назад. П	ОРУ С большим мячом	7. 1. Ходьба по кругу, по канату. 8. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры, 3. Бросание мяча двумя руками от груди	«Перелет птиц» «Не попадись»	И.М.П «Найди и промолчи» Ходьба в колонне по одному.
2 Н Е Д Е Л Я	Разучить с детьми поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; упражнять в беге с перешагиванием через бруски; закрепить навык приземления на полусогнутые ноги при спрыгивании; повторить перебрасывание мяча друг другу и переползание через препятствия	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному;	ОРУ С большим мячом	1. Прыжки (спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги 3. Переползание через препятствия 2. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы	«Не оставайся на полу». «Ловишки».	И.М.П «У кого мяч?» Ходьба в колонне по одному.
3 Н Е Д Е Л Я	Продолжать отрабатывать навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; бег враспынную; развивать координацию движений и глазомер при метании мяча в цель; упражнять в подлезании под дугу с сохранением устойчивого равновесия.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба в медленном темпе .Бег враспынную с остановками по сигналу воспитателя	ОРУ С малым мячом	1. Метание мяча в горизонтальную цель 2. Лазанье 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи	«Попрыгунчики-воробушки»	Ходьба в колонне по одному.
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в беге колонной по 1, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.	Построение в шеренгу. Ходьба в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени, в чередовании с бегом. Перестроение в 3 колонны. Медленный бег до 1 минуты.	ОРУ Без предметов	1. Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку к носку (с мешочком на голове). 2. Прыжки на двух ногах через шнур.	1. «Ловкие ребята». 2. «Пингвины» 3. «Догони свою пару»	«Не оставайся на полу»

	Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на 2 ногах с продвижением вперед.			3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом через мячи. 4. Перебрасывание мячей друг другу: двумя руками снизу; двумя руками из-за головы (расстояние – 3 м)		
Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
ФЕВРАЛЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжкам	Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба на носках, руки на пояс; переход на обычную ходьбу, затем ходьба с хлопками на каждый шаг перед собой и за спиной. Ходьба и бег врассыпную.	ОРУ Гимнастическая скамейка, кубики, мяч. Физическая культура.	1.Равновесие — ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову (2—3 раза). 2.Прыжки между предметами (кубики, мячи, кегли) на правой, затем левой ногой (по одной стороне зала на правой, по другой стороне — на левой) (2 раза).	«Быстро по местам». Подвижная игра «Два Мороза».	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»
2 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.	Ходьба в колонне по одному; на сигнал воспитателя (частые удары в бубен) ходьба широким свободным шагом; переход на обычную ходьбу.	ОРУ С большим мячом	1. Лазанье на гимнастическую стенку, с переходом на другой пролет (на уровне четвертой рейки) и спуск вниз. 2.Равновесие — ходьба парами по стоящим рядом параллельно гимнастическим скамейкам, держась за руки, свободная рука на поясе, голову и «Не оставайся на полу»спину держать прямо. В	4.Подвижная игра «Не попадись» (с прыжками).	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». К

				конце скамейки опустить руки и сойти, не прыгая (2 раза). 3.«Попади в круг». Метание мешочков правой и левой рукой в обручи, лежащие на полу на расстоянии 2—2,5 м от детей.		
З Н Е Д Е Л Я	. Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	Снежинки». Дети образуют круг. Ходьба по кругу; на сигнал воспитателя «Ветер!» дети-снежинки ускоряют шаг и переходят на бег в умеренном темпе.	ОРУ С малым мячом	1.Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет (вторая группа в это время занимается с мячом: дети распределяются на пары и перебрасывают мяч друг другу разными способами). По сигналу воспитателя дети меняются заданиями. 2.Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи, попеременно правой и левой ногой (мячи разложены на расстоянии двух шагов ребенка, чтобы на третий шаг было перешагивание). Выполняется двумя колоннами в среднем темпе.. 3.Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой. Выполняется шеренгами.	Игра «Карусель»	• Игровые упражнения: 1. «Гонка санок». 2. «Загони шайбу».
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Построение в шеренгу, проверка осанки, равнения. Ходьба в колонне по одному, на сигнал педагога «Стоп!» остановиться, выполнить поворот кругом и продолжить ходьбу. Ходьба и бег враспынную с нахождением своего места в колонне (в чередовании).	ОРУ С мячом	1. Ползание на четвереньках между предметами, не задевая их. 2. Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками перед собой и за спиной на каждый шаг.	Подвижная игра «Жмурки».	Игра малой подвижности «Угадай, чей голосок?».

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
МАРТ						
1 н е д е л я	Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом. Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.	Бегуны». Дети становятся на линии старта в шеренгу. По команде «Марш» бег на скорость (дистанция 10 м) Ходьба в колонне по одному, игровое задание «Река и ров» (с прыжками); ходьба и бег врассыпную.	Гимнастическая скамейка, мячи.	1.Равновесие — ходьба в колонне по одному по гимнастической скамейке с передачей мяча перед собой и за спиной. 2.Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед (два прыжка на правой, два прыжка на левой ноге) до линии финиша. 3.Эстафета с мячом.	Игра малой подвижности. Подвижная игра «Затейники	И.М.П «Найди и промолчи» Ходьба в колонне по одному.
2 н е д е л я	Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом. Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя ходьба на носках, руки за голову; переход на обычную ходьбу; ходьба в полу-приседе, руки на коленях; ходьба и бег врассыпную.	ОРУ С палкой	1.Прыжки через шнуры, разложенные вдоль зала по двум сторонам (длина шнура 3 м). По одной стороне дети прыгают на правой ноге, по другой — на левой (2—3 раза). 2.Переброска мячей (большой диаметр) в парах; способ по выбору детей. 3.Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке (на ладонях и ступнях), «по-медвежьи» (2 раза).	Игра с бегом «Мы — веселые ребята». Подвижная игра «Волк во рву».	И.М.П «У кого мяч?» Ходьба в колонне по одному. Игра «Охотники и утки»
3 н е д е л я	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Ходьба в колонне по одному; игровое задание «Река и ров»; ходьба и бег врассыпную.	Общеразвивающие упражнения	1.Лазанье на гимнастическую стенку (2—3 раза). 2.Равновесие — ходьба по прямой с перешагиванием через набивные мячи, разложенные на расстоянии одного шага ребенка,	Подвижная игра «Совушка» Подвижная игра «Хитрая лиса».	Ходьба в колонне по одному.

				попеременно правой и левой ногой, руки за голову (2—3 раза). 3.Прыжки на правой и левой ноге между предметами (кубики, набивные мячи, кегли; расстояние между предметами 40 см		
4 н е д е л я	Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.	Игра «Быстро возьми». Ходьба в колонне по одному, ходьба вокруг кубиков (кубиков на два меньше количества детей); бег; переход на ходьбу.	Общеразвивающие упражнения с малым мячом	1.Лазанье под шнур прямо и боком, не задевая шнур (высота от пола 40 см). 2.Передача мяча — эстафета «Передача мяча в шеренге». 3.Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед	1.«Передача мяча в колонне». 2. Игра «Удочка» (с прыжками)	И.М.П. «Летает не летает» И.М.П. «Затейники»
Неделя	Вводная часть	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
АПРЕЛЬ						
1 н е д е л я	Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг друг	Ходьба и бег в колонне по одному, переход на ходьбу по кругу с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя «Поворот!»; ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную.	Общеразвивающие упражнения с обручем	1.Ходьба по скамейке боком, приставным шагом с мешочком на голове; на середине присесть, руки вынести вперед, подняться, не уронив мешочек, и пройти дальше. 2.Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед. 3.Переброска мячей друг другу в парах (способ по выбору детей)	1. «Перешагни — не задень». 2. «С кочки на кочку». 3. Подвижная игра «Охотники и утки» Подвижная игра «Мышеловка».	И.М.П «Найди и промолчи» Ходьба в колонне по одному.

2 н е д е л я	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному. По сигналу педагога перестроение в пары (колонна по два); ходьба колонной по одному; ходьба и бег врассыпную.	Общеразвивающие упражнения	1.Прыжки в длину с разбега (энергичный разбег, приземление на обе ноги). 2.Эстафета с мячом «Передал — садись». 3.Лазанье под шнур в группировке, не касаясь руками пола и не задевая шнур.	Подвижная игра «Горелки»	И.М.П «У кого мяч?» Ходьба в колонне по одному.
3 н е д е л я	Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии. Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	Ходьба в колонне по одному; бег в колонне по одному. «Перебежки».	Общеразвивающие упражнения на гимнастических скамейках.	1.Метание мешочков на дальность — «Кто дальше бросит». 2.Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. 3.Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через предметы.	Подвижная игра «Затейники» Подвижная игра малой подвижности «Тихо — громко».	Ходьба в колонне по одному.
4 н е д е л я	Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом.	Дети идут в колонне по одному. На сигнал педагога «Ров справа!» выполняют поворот направо и прыгают вперед.	Общеразвивающие упражнения с обручем.	1.Прыжки через шнуры на правой и левой ноге попеременно (5—8 шнуров). 2.Переброска мячей друг другу в парах (способ произвольный); 3.Игровое упражнение с бегом «Догони пару».	Подвижная игра «Горелки»	И.М.П. «Летает не летает» И.М.П. «Затейники»
Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
МАЙ						

1 Н Е Д Е Л Я	Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру): упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур: повторить эстафету с мячом.	Ходьба в колонне по одному, переход на бег в среднем темпе (продолжительность до 2 минут); переход на ходьбу; повторить бег.	ОРУ С большим мячом	9. 1. Ходьба по кругу, по канату.. 10. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры, 3. Бросание мяча двумя руками от груди	«Перелет птиц» «Не попадись»	И.М.П «Найди и промолчи» Ходьба в колонне по одному.
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках.	Ходьба в колонне по одному, ходьба с высоким подниманием колен (как петушки) в медленном темпе; ходьба мелким, семенящим шагом, руки на поясе (как мышки) в чередовании; бег врассыпную.	Общеразвивающие упражнения	1.Прыжки в длину с разбега. Разбег с 3—4 шагов, энергичное отталкивание и приземление на полусогнутые ноги (на две ноги одновременно) (5—6 раз). 2.Метание мешочков в вертикальную цель (проводится небольшими группами). Главное — правильное исходное положение ног, энергичный замах от плеча, попадание в цель (расстояние до цели 3—4 м). 3.Равновесие — ходьба между предметами с мешочком на голове.	Подвижная игра «Воробьи и кошка»	Игровые упражнения: 1. «Ловкие прыгуны». 2. «Проведи мяч». 3. «Пас друг другу». 4. Игра «Мышеловка» Ходьба в колонне по одному.
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге врассыпную; повторить задания с мячом и прыжками. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазаньи на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.	Ходьба в колонне по одному. По одной стороне зала ходьба между кеглями (расстояние между кеглями 40 см); по другой стороне — бег между кубиками (расстояние между кубиками 50 см) — в чередовании (2—3 раза). Ходьба и бег врассыпную.	Ходьба в колонне по одному.	1.Метание мешочков на дальность правой и левой рукой — «Кто дальше бросит». 2.Лазанье под шнур прямо и боком, не касаясь руками пола, в группировке — сложившись в «комочек». 3.Равновесие — ходьба между предметами на носках с мешочком на голове.		Ходьба в колонне по одному.

4 Н Е Д Е Л Я	Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом.	По местам».	ОРУ	1.Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках — «по-медвежьи» (2 раза). 2.Прыжки между предметами на правой и левой ноге (2—3 раза). Выполняется двумя колоннами. 3.Равновесие — ходьба с перешагиванием через предметы, боком приставным шагом, с мешочком на голове (предметы расставлены на расстоянии двух шагов ребенка).	«Найди, где спрятано» Подвижная игра «Не оставайся на земле»	И.М.П. «Летает не летает» И.М.П. «Затейники»
---------------------------------	---	-------------	-----	--	---	---

**Перспективный план непрерывно - образовательной деятельности
в группе старшего дошкольного возраста (6 лет-7 лет) на 2022 -2023 учебный год
Музыкальный руководитель Галлямова Р.И.**

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить: - рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке	«Мелодия» К. В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского; «Цыганская мелодия» А. Дворжака; «Порыв» Р. Шумана; «Шутка» И. С. Баха
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм	«Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой

2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь разнохарактерные песни протяжно; - выражать свое отношение к содержанию песни	«Постучалась осень» М. Еремеевой; «Капельки», муз. В. Павленко, сл. Э. Богдановой; «Живет волшебник в городе», муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - ритмично двигаться в характере музыки, ритме; - менять движения со сменой частей музыки;	Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю.
	- выполнять упражнения с предметами в характере музыки	Чичкова; «Расчесочка», белорусская народная мелодия; «Упражнения с зонтиками» (ветками, листьями) Е. Тиличевой
б) Пляски	Учить: - исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; - свободно танцевать с предметами	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Казачий танец» А. Дудника; «Танец с зонтиками» В. Костенко
в) Игры	Учить: - проводить игру с пением; - быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества	«Осень - гостя дорогая», «Игра с листьями» С. Стемпневского
г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать движения машин	«Улица» Т. Ломовой
д) Игра на металлофоне	Учить исполнять попевки на одном звуке	«Андрей - воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать знакомые песни	«На привале», муз. Т. Потапенко, сл. Г. Ладонщикова
Социокультурные истоки Тема: «Сказочное слово»		

Слушание музыки		«Сказочка», муз. Майкапара, «Вечерняя сказка», муз. А. Хачатуряна
Пение		«Песня Красной Шапочки», «Золушка», муз. Киселева
Музыкально-ритмические движения - Игры		«У медведя во бору», «Теремок», «Каравай», р.н. мелодия
Октябрь		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Знакомить: - с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; - творчеством Гайдна, Моцарта; - фортепьянными пьесами (соната - музыкальный момент).	«Шутка» И. С. Баха; «Юмореска» П. И. Чайковского; «Юмореска» Р. Щедрина; «Сонаты» В. А. Моцарта; «Музыкальный момент» Ф. Шуберта, С. С. Рахманинова
	Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков	
б) Развитие голоса и слуха	Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки	«Наше путешествие» Н. Г. Кононовой; «Три настроения» Г. Левкодимова
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить: - исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; - самостоятельно подводить к кульминации; - петь легким, полетным звуком	«Осень», муз. Ю. Забутова, сл. В. Андреевой и Ю. Забутова; «По грибы», муз. и сл. И. В. Меньших; «Все отлично» из м/ф «Поликлиника кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита; «Малышки из книжки», муз. А. Островского, сл. Г. Демыкина
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии	«Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто

3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять умения: - различного шага; - самостоятельно выполнять упражнения с предметами; - держать осанку, руки, положения в паре	«Казачий шаг» А. Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой; элементы танцев под муз. Т. Ломовой
б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать: - в движениях характер танца; - эмоциональные движения в характере музыки	«Вальс с листьями» А. Петрова; «Казачий танец» А. Дудника; «Журавлиный клин», «Танец с зонтиками» В. Костенко
в) Игры	Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества	«Урожай», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова и Л. Некрасовой
г) Музыкально-игровое творчество	Импровизировать в пляске движения медвежат	«Пляска медвежат» М. Красева
д) Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки	«Веселые гуси», украинская народная песня
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать любимые песни	«Зайка серенький», русская народная песня, обр. Н. А.
		Римского-Корсакова
Социокультурные истоки Тема: «Напутственное слово»		
Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения Упражнения		«Взрослые и дети», муз. В. Шаинского Пение русских народных потешек, скороговорок, закличек, «Моя бабушка», муз. Филиппенко «Ходила младенька по борочку», муз. Римского-Корсакова.
Ноябрь		

I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальность, маршевости	«Гавот» И. С. Баха; «Свадебный марш» Ф. Мендельсона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича; «Менуэт» И. Гайдна
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух.	«Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить: - вокально-хоровым навыкам; - правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком	«Сказка не кончается», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова или «Снежная сказка», муз. А. Базь, сл. Н. Капустюк; «Сон», «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т.
		Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт»)

б) Пляски	Учить: - работать над выразительностью движений в танцах; - свободно ориентироваться в пространстве; - самостоятельно строить круг из пар; - передавать в движениях характер танца	«Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского
в) Игры	Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Передай снежок» С. Соснина; «Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Полька лисы» В. Косенко
д) Игра на металлофоне	Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий	«На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова
Социокультурные истоки Тема: «Жизненный путь»		
Пение		«Наша мама» Тиличевой, «Песня о бабушке» муз. Филиппенко
Д е к а б р ь		

I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	«Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик», Н. А. Римского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волховы»), Дж. Гершвина из оперы «Порги и Бесс», «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; «Лихорадушка», муз. А. Даргомыжского, слова народные; «Вдоль по Питерской»,
		русская народная песня
б) Развитие голоса и слуха	Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука	«Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н. Г. Кононовой
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова, сл. Р. Грановской; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н. Г. Коношенко
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - менять движения со сменой музыкальных предложений; - совершенствовать элементы балльных танцев; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	Шаг вальса, Шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т. Попатенко; элементы танцев под муз. Т. Ломовой

б) Пляски	Совершенствовать; - умение исполнения танцев, хороводов; - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; - не ломать рисунка танца; - водить хоровод в разные стороны	«Менуэт», «Вальс» П. И. Чайковского; хоровод «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Танец гномов», фрагмент из музыки к м/ф «Белоснежка и семь гномов» Ф. Черчеля; «Танец эльфов» Э. Грига из сюиты «Пер Гюнт»; «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П. И. Чайковского из балета «Спящая красавица»
в) Игры	Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную мелодию)
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать знакомые попевки	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Дымовой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Бабка Ежка», русская народная игровая песенка
Социокультурные истоки Тема: «Светлый образ»		
Слушание музыки Музыкально-ритмические движения Игра		Звуки ручья, леса (кассета) «Игра с медведем» – муз. подвижная игра
Январь		

I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен.	«Утро туманное» В. Абаза; «Романс» П. И. Чайковского; «Гавот» И. С. Баха; «Венгерский танец» И. Брамса; «Болеро» М. Равеля
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Труба и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимов; «Чудеса» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально	«Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки», «Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы балльных танцев.	«Раз, два, три» - тренажер; «Марш оловянных солдатиков» П. И. Чайковского; элементы танца
	Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Чик и Брик», «Солдаты маршируют» И. Арсеева
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	Колядки (фольклорные пляски); современные танцевальные мелодии

в) Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры»
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Поиграем со снежками» (импровизация)
д) Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне занятий	«Тетера», русская народная игра
Социокультурные истоки Тема: «Чудотворный образ»		
Слушание музыки		Колокольные звоны Троице–Сергиевой Лавры, «Монастырские хоры»
Февраль		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа	«Пение птиц» Ж. Рамо; «Печальные птицы» М. Равеля; «Птичник», «Осел» К. Сен-Санса; «Синичка» М. Красева; «Соловей» А. А. Алябьева; «Поет, поет соловей», русская народная песня
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять	«Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
	движение мелодии. Закреплять представление о регистрах	

2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание	«Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой; «Лапушка-бабушка», «Дорогие бабушки и мамы» И. Бодраченко; «Чудеса» З. Роот; «Все мы моряки», муз. Л. Лядовой, сл. М. Садовского; «В дозоре», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского
б) Песенное творчество	Учить придумывать свои мелодии к стихам	«Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять элементы вальса. Учить: - менять движения со сменой музыки; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - свободно владеть предметами (цветы, шары, лассо)	Элементы вальса под муз. Е. Тиличевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки»
б) Пляски	Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить: - выполнять танцы ритмично, в характере музыки; - эмоционально доносить танец до зрителя; - уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы	Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличевой; «Танец ковбоев», «Стирка» Ф. Лещинской; «Танец оживших игрушек», «Танец со шляпками», «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатенко, сл. Т. Агаджановой

в) Игры	Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русским народным играм	«Плетень», русская народная песня «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят»
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация)
д) Игра на металлофоне	Учить исполнять знакомые попевки	«Василек», русская народная песня
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить использовать русские народные игры вне занятий	«Капуста», русская народная игра
Социокультурные истоки Тема: «Мастера и рукодельницы»		
Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения. а) Пляска б) Игры		«Песенка поваров», муз. Филиппенко, «Город кружевниц» (кассета Нечаевой) «Во кузнице», муз. Жарова, «Деревца», муз. Тиличевой, «В огороде мы трудились», муз. Мурычевой Музыкально- ритмическая композиция «Маляры» Народные игры «Плетень», «Гончары», «Кружевницы»
М а р т		

I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению	«Ночью» Р. Шумана; «Вечер» С. С. Прокофьева; «Осень» П. И. Чайковского, А. Вивальди; «Зима» Ц. Кюи; «Тройка», «Зима» Г. В. Свиридова; «Зима» А. Вивальди; «Гроза» Л. В. Бетховена; «В саду» М. Балакирева
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	«Веселый поезд» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н. Г. Кононовой
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить в пении	«Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Детство» Е. Ветрова; «Бабушка Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Это Родина моя» Н. Лукониной
	ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание; - петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без	
б) Песенное творчество	Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца	«Придумай песенку» (импровизация)

3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - самостоятельно менять движения со сменой музыки; - совершенствовать элементы вальса; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - различать характер мелодии и передавать его в движении	«Улыбка» - ритмический тренажер; шаг и элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко; шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий «Из-под дуба», «Полянка», обр. Н. Метлова; расхождение и сближение в парах под муз. Т. Ломовой
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: - владеть элементами русского народного танца; - уверенно и торжественно исполнять балльные танцы	«Полонез» Ю. Михайленко; хоровод «Прощай, Масленица», русская народная песня
в) Игры	Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре	«Ищи» Т. Ломовой; «Узнай по голосу» В. Ребикова
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений	«Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского
д) Игра на металлофоне	Учить исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации	«Придумай свой вальс» (импровизация)
Социокультурные истоки Тема: «Старание и терпение»		

Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения Хороводы		По желанию детей «Улыбка», муз. В. Шаинского, «Голубой вагон», муз. В. Шаинского, «Доброта», муз. Гомоновой Хоровод «На горе-то калина», «По малину в сад пойдем», «К нам гости пришли», муз. Александрова.
Апрель		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях	«Мимолетное видение» С. Майкапара; «Старый замок», «Гном» М. П. Мусоргского; «Океан - море синее» Н. А. Римского-Корсакова; «Танец лебедей», «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро», «Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос», «Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Ритмическое лото», «Угадай по ритму» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера	«Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского; «День Победы», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Детский сад наш,
	выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без	до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Если б не было школ» из к/ф «Утро без отметок», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского

б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме марша	«Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Знакомить; - с шагом и элементами полонеза; - отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Стирка» - тренажер; «Осторожный шаг» Ж. Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко
б) Пляски	Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами	«Полонез» Ю. Михайленко; «Танец с шарфами и свечой», «Танец кукол» И. Ковнера
в) Игры	Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества	«Кто скорей ударит в бубен?» Л. Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю. Чичкова
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительной передачи игрового действия	«Посадили мы горох», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
д) Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Пчелка и цветы» (импровизация)
Социокультурные истоки Тема: «Семейные традиции»		
Слушание музыки Пение Музыкально-ритмические движения Игры		Музыка из цикла «Семейные вечера», «Сказка о царе Салтане», муз. Римского – Корсакова «Пусть бегут неуклюже» муз. В. Шаинского, «Каравай», пение любимых песен о семейных делах Народные игры с пением «У дядюшки Трифона», «Зайка», «Пряничная доска», «Золотые ворота»

М а й		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь : - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. П о б у ж д а т ь передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. У г л у б л я т ь представления об изобразительных возможностях музыки. Р а з в и в а т ь представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Р а с ш и р я т ь представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях	«Петрушка» И. Стравинского; «Токката» И. С. Баха; «Концерт» А. Вивальди; «Концерт для гобоя с оркестром», «Концерт для флейты с оркестром», «Концерт для арфы с оркестром» В. А. Моцарта
б) Развитие голоса и слуха	Р а з л и ч а т ь высоту звука, тембр	«Музыкальное лото»; «На чем играю?» Н. Г. Кононовой
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Р а з в и в а т ь дикцию, артикуляцию. У ч и т ь : - исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; - передавать голосом кульминации; - петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без; - петь по ролям с сопровождением и без. В о с п и т ы в а т ь интерес к русским народным песням, любовь к Родине	«Первые шаги», муз. С. Пожлакова, сл. А. Ольгина; «Прощальный вальс» Е. Филипповой; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Сказка пришла», муз. и сл. С. Юдиной
б) Песенное творчество	П р и д у м ы в а т ь собственную мелодию в ритме вальса	«Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой

3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование	«Спортивный марш» В. Соловьева-Седого; «Баба Яга», муз. М.
	фраз и смену сильной и слабой долей	Славкина, сл. Е. Каргановой; «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта; «Контраданс» И. С. Баха; элементы разученных танцев
б) Пляски	Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами	«Дважды два - четыре», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г. Гладкова из м/ф «Бременские музыканты»; «Танец с шарфами» Т. Суворова
в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	«Кто скорее?» Т. Ломовой; «Игра с цветами» В. Жубинской; «Игра в дирижера», муз. А. Фаттала, сл. В. Семернина
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Пошла млада за водой», русская народная песня, обр. В. Агафонникова
д) Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Допой песенку» (импровизация)
Социокультурные истоки Тема: «Книга – праздник души»		
Пение		«Чему учат в школе» В. Шаинского
И ю н ь		

I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить детей различать образы музыкальных произведений, высказываться о характере пьес, о средствах выразительности («Что и как рассказывает музыка?»). Расширять понятия детей о формах и жанрах музыкальных произведений. Закреплять восприятие плавных мелодий в ритме вальса, колыбельной, бойкий танцевальный характер польки, мазурки; умение различать динамические оттенки. Продолжать приучать слушать музыкальные произведения, которые «рисуют» картины природы. Учить узнавать знакомые произведения,	С. Рахманинов - «Итальянская полька», «Вальс» - музыка С.Майкопара, «Колыбельная» - муз. В.Моцарта, «Вальс», «Полька», «Мазурка» - муз. П.Чайковского из цикла «Детский альбом», «Май», «Июнь» - муз. П.Чайковского из цикла «Времена года», «Ручеек» - муз. Э.Грига, «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт») – муз. Э.Грига, «Дождик» - муз. Г.Свиридова, «Дождик и радуга» - муз. С.Прокофьева, «Ходит месяц над лугами» - муз. С.Прокофьева,
	называть их названия и композиторов. Совершенствовать умение высказываться о содержании, характере и средствах музыкальной выразительности. Закреплять умение различать двухчастную и трехчастную форму музыкальных произведений.	«Весна и осень» - муз. Г.Свиридова, «Веселый окрестянин» - муз. Р.Шумана, «Колокольчики мои, цветики степные» - муз. П.Булахова, «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель» «Наша хохлома» - муз. Ю. Чичкова.
б) Развитие голоса и слуха	Продолжать совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука. Закреплять умение чисто интонировать вверх, вниз.	«Музыкальное лото»; «На чем играю?» Н. Г. Кононовой
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, чисто интонировать, брать правильное дыхание; выразительно, передавая голосом и мимикой характер и настроение песен.	«Летние цветы» Е. Тиличевой, «На мосточке» А. Филиппенко, «Где был, Иванушка?» - рус. нар. песня в обр. Н. Метлова, «Бай, ка-чи, ка-чи», рус. нар. прибаутка, «Козлик», рус. нар. песня в обр. Ю. Слонова, «Гуси», «Лесная полянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Яблонька» - муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Забилы.
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме вальса	«Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой

3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять умение детей менять движения в соответствии с музыкой (галоп, ходьба, поскоки), свободно ориентироваться в пространстве.	Знакомые игры
б) Пляски	Совершенствовать навыки, умения, приобретенные детьми в течение учебного года.	Парная пляска «Карельская нар. мелодия», обр. Е. Туманян, «Каблучки», рус. нар. танец, обр. М. Иорданского, знакомые пляски по усмотрению педагога
в) Игры	Совершенствовать умение детей вслушиваться в музыку, определять ее характер и затем выразительно передавать его в движениях.	«Хоровод цветов» Ю. Слонова, «На горе-то калина», рус. нар. песня, обр. Ю. Чичкова.
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать детей инсценировать песни, передавать в движении образы разных персонажей в соответствии с текстом и характером музыки, сопровождать песни плясовыми движениями хоровода.	«Теремок», рус. нар. мелодия, «На мосточке» А. Филиппенко
д) Игра на металлофоне	Учить ребят слушать и узнавать пьесы для детских музыкальных инструментов в исполнении взрослых, исполнять знакомые	Знакомые попевки
	несложные пьесы. Импровизировать различные ритмы, мелодии.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух детей, побуждать их к самостоятельному музицированию.	Дидактическая игра по желанию детей, муз. инструменты, пособия, различные виды театров.
Июль - Август		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Совершенствовать эмоциональное восприятие детьми музыкальных произведений.	Небольшие рассказы с использованием музыкальных картинок – иллюстраций (в основном из знакомых детям произведений). Знакомые песни.
б) Развитие голоса и слуха	Музыкально – дидактические игры На определение жанра в музыке. На развитие памяти. На развитие динамического слуха.	«Что делают дети?». «Музыкальный магазин». «Громко – тихо запоем».

2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь песни разного характера и эмоционально на них реагировать. Расширять знания названий и текстов песен. Закреплять умение выделять любимые песни, петь их сольно и с хором. Побуждать детей точно интонировать мелодии.	Знакомые песни по желанию детей
б) Песенное творчество	Развивать у дошкольников интерес к творчеству, самостоятельность. Закреплять умение импровизировать мелодии на заданный текст и придуманный самостоятельно.	«Весной» - муз. Т.Зингера, сл. А.Шибицкой, «Медвежонок» - муз. Половникова, сл.А.Коваленкова, «Наша песенка простая» - муз. Ан.Александрова, сл. М.Ивенсена.
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Совершенствовать умение слышать и самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Закреплять умение начинать движение после вступления, обращать внимание на темповые, динамические изменения в музыке. Выполнять шаг польки, боковой галоп, подскоки, кружение на подскоках по одному и в паре, хороводный шаг.	«Марш» С. Бондаренкова, «Солдатский марш» Р. Шумана, «Марш» И. Кишко, «Марш». М. Робера. «Бег» под музыку «Игра в жмурки» отрывок из «Детских сцен» - музыка Р.Шумана. «Ходьба, поскоки, остановка» под музыку «Этюд» - Ф.Бургмюллера.
б) Пляски	Повторять танцевальные движения. Ритмично и легко действовать с мячами, скакалками и другими предметами (ленты, цветы).	Упражнение с мячом под музыку «Вальс» из оперы «Иван Сусанин» М. Глинки, упражнение с лентой под музыку «Игровая» И. Кишко. Парный танец под музыку «Полька» Н. Александрова, «Всем,
		Надюша, расскажи» - рус. нар. песня, хоровод «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня в обр. А. Лядовой, «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского.
в) Игры	Выразительно передавать игровые образы, используя мимику и жесты. Закреплять у детей умение выражать в движении веселый характер музыки. Изменение ее темпа.	«Игра с мячом» - муз. М. Красева, «Найди себе пару» - венгерская народная мелодия; «Тень–тень» - муз. Калининкова. Игра «Карусель» - муз. В.Шаинского

г) Музыкально-игровое творчество	Закреплять умение импровизировать танцевальные движения в плясках. Совершенствовать умение придумывать танцевальную композицию в образе того или иного персонажа. Учить передавать движением настроение классической музыки (музыкальный цикл «Времена года» П.Чайковского). Закреплять умение различать характер музыки и содержание песни, выразительно передавать игровые действия.	«Танец медведя и медвежат» под музыку «Медведь» Г. Галынина, «Два петуха» - муз. С. Разоренова, «Вышли куклы танцевать» - муз. В. Витлина, «Вальс бабочек» - муз. Э. Милартина, «Два клоуна» - музыка «Клоуны» Д. Кабалевского. «Посадили мы горох» - Е.Туманян
д) Игра на металлофоне	Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах сольно, в ансамбле и в оркестре. Совершенствовать умение исполнять музыкальные произведения разного характера. Совершенствовать умение воспроизводить различные мелодии, ритмы.	«Наш оркестр» - муз. Е.Тиличевой, «К нам гости пришли» - муз. Ан. Александрова, «Ой, лопнул обруч» - украинская народная мелодия в обр. И. Беркович, «Во саду ли, в огороде» - русская народная мелодия, «Сорока – сорока» – русская народная мелодия.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей к песенным, танцевальным, игровым импровизациям, игре на металлофонах Развивать музыкально – сенсорные способности детей с помощью музыкально – дидактических игр.	Музыкальные инструменты, пособия, различные виды театров, дидактические игры. Инсценировка «Дед и баба», автор Т.Барабанова.

**Перспективное планирование занятий
«Физическая культура (плавание)» на 2022 -2023 учебный год
старший дошкольный возраст (6 - 7 лет)**

СЕНТЯБРЬ				
Задачи	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	1.Закреплять умение передвигаться в воде шагом, бегом с различным положением рук; 2. закреплять умение делать выдох в воду; 3. Учить умению лежать на воде на спине.	1. Закреплять умение ходить, бегать по бассейну, загребая руками воду: вперёд лицом, вперёд спиной; 2. Закреплять умение погружаться под воду и доставать руками дно; 3. закреплять умение в правильном вдохе и выдохе в воду.	1. обучать умению скользить по воде на груди, держа в руках плавательную доску и без неё; 2. закреплять умение ходить вперёд в полунаклоне, работая руками в стиле «Кроль»; 3. закреплять умение смело открывать в воде глаза;	1. Обучать детей погружаться в воду, обхватывать руками колени и всплывать; 2. Закреплять умение ходить с вытянутыми над головой руками и погружённым в воду лицом 3.Закреплять умение выполнять движения ногами в стиле «Кроль»
1-я часть	Ходьба: - в колонне по одному - на носках - широким шагом - с захлестыванием голени Бег: - в	Ходьба: - в колонне по одному - на носках - широким шагом - с захлестыванием голени Бег: - в	Ходьба: - в колонну по одному в быстром темпе; - на пятках; - на внешней стороне стопы.	Ходьба: - в колонну по одному в быстром темпе; - на пятках; - на внешней стороне стопы.

	колонну по одному - между предметами - правым и левым боком приставным шагом. Перестроение в три колонны	колонну по одному - между предметами - правым и левым боком приставным шагом.	Бег: - в колонну по одному; - с захлестыванием голени; - с высоким подниманием колена	Бег: - в колонну по одному; - с захлестыванием голени; - с высоким подниманием колена
2-я часть	1.Бег вдоль борта в быстром темпе, загребая воду руками 2. Держась прямыми руками за поручень, работать прямыми ногами, как при плавании способом «Кроль» 3. «Водолазы» с выдохом в воду 4. Прыжки с погружением «Кто выше?» 5. Ходьба приставным шагом вдоль борта 6. Держась одной рукой за поручень, лечь	1.Ходьба по бассейну, загребая руками воду, лицом вперед и спиной вперед 2.Игровое упражнение «Насос» . 3. Бег по бассейну, загребая руками воду, лицом вперед и спиной вперед. 4. «Достань жемчуг» - достать со дна шайбу, беря её рукой. 5. Выпрыгивание из воды с последующим	1. Ходьба поперёк бассейна в полуприседе с работой рук, как при плавании способом «Кроль», затем та же ходьба вдоль борта друг за другом. 2.С доской или игрушкой скользить поперёк бассейна, пытаясь при скольжении опустить лицо в воду. 3. Игровое упражнение «Посмотри на друга».	1.Прыжки вдоль борта приставными шагами. 2.Ходьба по бассейну с вытянутыми над головой руками и погружённым в воду лицом. 3. Бег по бассейну, загребая руками воду. 4Игровое упражнение «Поплавок». 5.Держась руками за поручень, работать прямыми ногами в стиле «Кроль» на груди и на спине.

	на спину, полностью расслабить тело и попробовать оторвать руку от поручня	погружением с головой. 6. Игровое упражнение «Вода кипит»	4. Стоя спиной к борту и держась руками за поручень, лечь на воду и работать прямыми ногами в стиле «кроль» на спине. 5. Стоя на расстоянии 3-5 шагов от борта, оттолкнуться ногами и скользнуть к борту по поверхности воды, вытянув вперёд руки, без поддержки	6..Держась руками за поручень, сделать глубокий вдох, опустить лицо в воду – полный выдох
Подвижные игры	«Караси и карпы» (бег)	«Байдарки» (бег, ориентация в пространстве)	«Водолазы» (погружение под воду, ориентация в пространстве)	«Буксир» (ходьба)
3-я часть	Свободные игры и скольжение с помощью предметов и без них. Самостоятельный выход из воды	Свободные игры и скольжение. Самостоятельный выход из воды	Свободные игры и плавание доступным способом с предметами и без них. Самостоятельный выход из воды	Свободные игры и плавание доступным способом с предметами и без них. Самостоятельный выход из воды
ОКТАБРЬ				

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	1. Обучать скольжению на груди без предмета; 2. Обучать ложиться на воду, раскинув руки и ноги, расслабив тело – на груди и на спине; 3. Закреплять умение выполнять упражнение «Поплавок»;	1. Обучать умению лежать на воде лицом вниз, лицом вверх; 2. Закреплять умение скользить по поверхности воды 2-3 метра без помощи доски, 3. Закреплять умение согласовывать свои действия с товарищей	1. Обучать умению погружаться в воду головой вниз с продвижением вперёд; 2. Закреплять умение лежать на воде и скользить без помощи доски;	1. Обучать умению прыгать в воду с небольшой высоты; 2. Закреплять умение скользить на груди без помощи предметов, вытянув руки над головой и вытянув руки вдоль туловища; 3. Обучать правильно работать ногами в стиле «Кроль»; 4. Закреплять умение в выполнении выдоха в воду
1-я часть	Ходьба: - в колонну по одному - на носках - на пятках - на сигнал «поворот» Бег:	Ходьба: - в колонну по одному - на носках - на пятках - на сигнал «поворот» Бег:	Ходьба: - на внешней стороне стопы - «муравьиный шаг» - на носках - на пятках Бег:	Ходьба: - на внешней стороне стопы - «муравьиный шаг» - на носках - на пятках Бег: - в колонну по одному

	- в колонну по одному (продолжительный) - с перешагиванием через бруски. Перестроение в колонну по два	- в колонну по одному (продолжительный) - с перешагиванием через бруски. Перестроение в колонну по два	- в колонну по одному (продолжительный) - широким шагом	(продолжительный) - широким шагом
2-я часть	1. Ходьба по бассейну с работой рук в стиле «Кроль» (2-3 м). 2. «Насос» (по 5-6 погружений). 3. Игра «Медузы» (2 м). 4. «Стрела» (5 р). 5. Игра «Поезд в туннель» – скольжение «стрелой» на груди в обруч, поставленный вертикально (5-6 р).	1. «Зайки на лужайке» - прыжки до противоположно го борта на двух ногах, руки над головой (изображаем ушки зайца) (2-3 р). 2. Игра «Покажи пятки» (6-7 р). 3. «Медуза» на груди и на спине (по 3-4 р). «Насос» (по 5-6 погружений). 4. «Стрела» (3-4 р). 5. Игра «Плавучие стрелы» - дети, построившись в шеренгу у борта, скользят к	1. ходьба по бассейну, наклонившись вперёд и работая руками в стиле «Кроль» (2 м). 2. Игровое упражнение «Дельфины» - погружение под воду головой вниз, продвигаясь вперёд после отталкивания ногами, одновременно выдох (5-7 р). 3. Игра «Медузы» (2 м). 4. Игра «Плавучие стрелы» (5-6 р).	1. вход в воду прыжком. 2. Прыжки вдоль борта с продвижением вперёд приставными шагами (2-3 м). 3. «Торпеда» на месте – держась прямыми руками за поручень, вытянуться на поверхности воды, опустить лицо в воду и работать прямыми ногами, как при плавании способом «Кроль» (4- 5 р). 4. «Стрела» - а) вытянув руки над головой, б)

		противоположно му, начиная скольжение по сигналу (5 р).		вытянув руки вдоль туловища (по 5 р). 5. «Насос» (усложнение – приседаем так, чтобы голова полностью скрылась под водой, и делаем при этом выдох в воду) (по 5 погружений).
Подвижные игры	«Покажи пятки» (погружение под воду)	“Оса» (приседания, погружение под воду)	«Покажи пятки» (погружение под воду)	«Караси и щука» (бег, ориентация в пространстве)
3-я часть	Свободные игры и упражнения. Самостоятельный выход из воды.	Свободные игры и упражнения. Самостоятельный выход из воды.	Свободные игры и упражнения. Самостоятельный выход из воды.	Свободные игры с игрушками. Самостоятельный выход из воды.
НОЯБРЬ				
Задачи	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	1. Обучать умению нырять с продвижением вперёд под водой; 2. Обучать умению прыгать в воду с высоты; 3. Обучать умению скользить на	1. Обучать умению скользить на груди и на спине с прижатыми к туловищу руками; 2. Закреплять умение погружаться под воду с	1. Обучать умению скользить на спине; 2. Обучать согласованной работе рук и дыханию в стиле «Кроль»;	1. Обучать скольжению на груди и спине; 2. Закреплять умение работать ногами в стиле «Кроль» на груди и спине

	грудь и на спине с вытянутыми и прижатыми к туловищу руками	задержкой дыхания и всплывать, 3.Закреплять умение работать ногами в стиле «Кроль» на груди и спине		
1-я часть	Ходьба -в колонне по одному -с высоким подниманием колен Бег -в рассыпную -между предметами	Ходьба -в колонне по одному -с высоким подниманием колен Бег -в рассыпную -между предметами Ходьба -в колонне по одному -с изменением направления Бег в чередовании с ходьбой Перестроение в колонну по трое	Ходьба - с ускорением и замедлением - в чередовании с другими движениями Бег - между предметами - с выполнение заданий	Ходьба -в колонне по одному - с выполнением задания Бег - в колонне по одному - в рассыпную - в чередовании с ходьбой
2-я часть	1. Вход в воду прыжком. 2. Бег по бассейну, загребая руками воду (2 м).	1.Скольжение на груди, затем на спине, руки прижаты к туловищу (по 4-5 р).	1. Ходьба по бассейну с работой рук в стиле «Кроль» (1 м).	1. Бег по бассейну с работой рук лицом вперед и спиной вперед (3-4 м).

	3. Держась руками за поручень, вытянуться на воде на груди, сделать вдох, опустить лицо в воду – выдох, повернуть лицо в сторону, так, чтобы рот оказался над водой - вдохнуть, лицо в воду – выдох и т.д. (8 р). 4.«Стрелы» - руки прижаты к туловищу (6-7 р). 5. «Стрелы» на спине с помощью пл. доски или игрушки (2-3 м). 6. «Торпеда» - выполнять упражнение, держась за плавательную доску: а) на груди, б) на спине (по 2 м)	2.Скольжение на спине с игрушкой или доской в вытянутых над головой руках (3-4 р). «Торпеда» на месте с выдохом в воду (1 м). 4.«Торпеда» на месте на спине (1 м). 5.«Насос» (по 6-7 погружений с выдохом). 6. «Поплавок» (3 р)	2. Держась за игрушку или доску, свободно лечь на спину на поверхность воды (3-4 р). 3. Из положения лёжа на спине, придерживаясь руками за плавающий предмет, попробовать работать ногами в стиле «Кроль» (3-4 м). 4.«Стрела» на груди и спине (по 5-6 р). 5. Ходьба по бассейну спиной вперёд с работой руками в стиле 6. «Кроль» (2 м). 7. «Насос» (по 5-6 погружений с выдохом в воду)	2.«Торпеда» на месте с выдохом в воду (6-7 раз). 3.«Стрела» на груди (6-7 р). 4.«Стрела» на спине (6-7 р). 5.Держась руками за поручень, работать ногами в стиле «Кроль» без погружения лица в воду на груди и на спине (по 2 м). 6. Игра «Водолазы» (3-4 м). (2-3 м)
Подвижные игры	«Весёлые дельфины» (ныряние)	«Караси и щука» (усложнение: караси от щуки не убегают, а	«Охотники и утки» (погружение под	«Пятнашки с поплавком» (бег, лежание на воде)

		уплывают «стрелой»)	воду, владение мячом)	
3-я часть	Свободные игры и упражнения. Самостоятельны й выход из воды	Свободные игры и упражнения. Самостоятельны й выход из воды	Свободные игры и упражнения с игрушками. Самостоятельны й выход из воды	Свободные игры и упражнения. Самостоятельны й выход из воды
ДЕКАБРЬ				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Задачи	1. Совершенствов ать умение скользить по воде с различным положением рук; 2. Обучать умению скользить с вращением туловища; 3. Закреплять умение делать выдох в воду	1. Обучать умению скользить на груди и на спине, 2. Обучать ходьбе в полунаклоне с работой рук в стиле «Кроль»; 3. Совершенст овать умение погружаться в воду с головой с выдохом	1. Обучать умению скользить по поверхности воды с вращением туловища; 2. Совершенст овать умение лежать на воде, на груди, на спине.	1. Обучать скольжению на груди и спине с доской в руках, работая ногами в стиле «Кроль»; 2. Закреплять умение скользить с вращением туловища, 3. Закреплять умение задерживать дыхание под водой
1-я часть	1. Построение в одну шеренгу, проверка равнения и осанки. Ходьба: - в колонне; - на пятках	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Ходьба: - корректирующая	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Перестроение в колонну по одному. Ходьба:	Построение в шеренгу, перестроение Ходьба: - в рассыпную - корректирующая

	- приставным шагом - корректирующая Бег: - в колонне по одному; - между предметами с соблюдением определенной дистанции. Ходьба и бег в чередовании. Перестроение в 2 - 3 колонны	- широким шагом - перекатом с пятки на носок - в колонне по одному с перестроением в пары Бег: - на носках - с высоким подниманием колен - в быстром темпе (10м.)	- враспынную, - с выполнением - в полуприседе - на носках - на пятках Бег: - широким шагом - семенящий бег - медленный бег в течении 1,5-2 мин	- по сигналу со сменой направления Бег: - змейкой - широким шагом - на носках - на пятках
2-я часть	1. «Стрела»: а) вытянув руки над головой, б) прижав руки к туловищу, в) вытянув одну руку над головой, другую прижав к туловищу (по 3 раза каждым способом). 2. Бег по бассейну, работая руками в стиле «Кроль» (2-3 м).	1. Ходьба по бассейну, выполняя гребковые движения руками (2-3 м). 2. «Медуза» на груди и спине (по 3-4 р). 3. Прыжок вверх – вдох, погружение под воду – выдох (7-8 р). 4. «Стрела» на груди (6 раз) 5. «Стрела» на спине с поддержкой (по	1. Ходьба по бассейну в полунаклоне, опустив лицо в воду, выполняя гребковые движения руками (2-3 м). 2. Упражнение «Винт» (6-7 р). 3. «Медуза» на груди и на спине (по 5 раз). 4. Упражнение на дыхание: подпрыгнуть – вдох, погрузиться в	1. Прыжок с бортика в воду 2. «Торпеда» на груди (4-5 р). 3. «Кто вперед?» - бег по бассейну лицом вперед и спиной вперед (2 м). 4. Игра «Передай мяч под водой» (2 р). 5. Игра «Вода кипит» (4-5 р). 6. Игровое упражнение «Винт» (4-5 р).

	3.«Торпеда» на месте с выдохом в воду (2-3 м). 4.Скольжение на груди с доской или без неё, работая ногами (2-3 м). 5. Игровое упражнение «Винт» (без обруча) (5 раз).	необходимости) (6 раз). 6. Игра «Передай предмет под водой» (2-3 р).	воду с головой – выдох (6-7 р). 5. «Стрела» на груди, на спине (по 5 раз).	
Подвижные игры	«Морской бой» (работа руками)	«Покажи пятки» (погружение в воду)	«Водолазы» (погружение под воду, открывание глаз под водой)	«Оса» (приседания, погружение под воду)
3-я часть	Свободные игры и упражнения. Самостоятельный выход из воды	Свободные игры на воде. Самостоятельный выход из воды	Свободные игры и упражнения. Самостоятельный выход из воды	Свободные игры и упражнения. Самостоятельный выход из воды
ЯНВАРЬ				
Задачи	2 неделя	3 неделя	4 неделя	
	1. Обучать прыжкам под воду с погружением и продвижением вперёд, 2. Закреплять умение скользить на груди и спине, держась за доску и без неё.	1. Обучать прыжкам с погружением под воду и продвижением вперёд; 2. Закреплять умение скользить на груди и на спине без предметов,	1. Закреплять умение скользить на груди и спине, работая ногами; 2. Закреплять умение работать руками и дышать, как при плавании способом	

		работая ногами в стиле «Кроль»; 3. Совершенствовать умение делать выдох в воду	«Кроль» на груди
1-я часть	Ходьба -на носках -на пятках - на внешней стороне стопы -между предметами Бег - широким и мелким шагом - между предметами	Ходьба -со сменой положения рук - с перекатом с пятки на носок Бег -в сочетании с другими движениями -с чередованием с ходьбой	Ходьба -«змейкой» -со сменой направления Бег - на носках - высоко поднимая колени -в колонне по одному
2-я часть	1. Прыжки на двух ногах до противоположного борта лицом вперёд и спиной вперёд (по 2 р) 2. Игра «Весёлые дельфины» - ныряние под воду с продвижением вперёд (3-4 р) 3. «Медуза» на груди и на спине (по 2-3 р) «Торпеда» на груди (3-4 р) 4. Игра «Вода кипит» _4-5 р) 5. Игра «Винт» - проплывание «стрелой» с поворотом туловища	1. Прыжки вдоль борта бассейна друг за другом приставными шагами (1-2 м) 2. «Пузыри» - упражнение на дыхание с усложнением: присев под воду, сосчитать про	1. Ходьба по бассейну в полунаклоне, работая руками в стиле «Кроль» (2-3 м) 2. «Торпеда» на месте с выдохом в воду и вдохом, повернув лицо в сторону так, чтобы рот

	через вертикально стоящие обручи (4-5 р)	себя до 5, только затем сделать выдох (4-5 р) 3. «Стрела» на груди (4-5 р) 4. «Стрела» на спине (4-5 р) 5. Игра «Весёлые дельфины» 3-4 м	оказался над поверхностью воды (2-3 м) 3. Игра «Покажи пятки» 3-4 р 4. «Стрела» на груди и на спине (по 3-4 р) 5. «Торпеда» на груди (3-4 р) 6. Упражнение «Винт» (6-7 р)
Подвижные игры	«Водолазы» (погружение под воду)	Игра «Морской бой» 2 вариант: по сигналу педагога дети плывут «торпедой» навстречу друг другу, встретившись руками под водой, вместе шумно, с брызгами выныривают – торпеды взорвались (3-4 р)	«Дружные ребята» (бег)
3-я часть	Игры с игрушками, свободное скольжение, плавание доступным способом. Самостоятельный выход из воды	Игры с игрушками, упражнения по желанию.	Самостоятельные игры и упражнения. Самостоятельный выход из воды

		Самостоятельны й выход из воды		
ФЕВРАЛЬ				
Задачи	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	1. Закреплять умение работать руками и ногами, как при плавании способом «Кроль»; 2. Закреплять умение скользить по воде с поворотом туловища	1. Закреплять умение скользить по поверхности воды, 2. Закреплять навык погружения в воду с задержкой дыхания	1. Закреплять навык скольжения по поверхности воды; 2. Закреплять умение работать ногами, как при плавании способом «Кроль» на груди и на спине	1. Закреплять навык скольжения по поверхности воды на скорость; 2. Закреплять умение скользить, работая ногами, как при плавании способом «Кроль» на груди и на спине
Тема недели	«Опасности вокруг нас»	«Неделя маленьких исследователей»	«Широкая масленица»	«Неделя защитников Отечества»
1-я часть: ВПЧ	Ходьба -в колонне по одному -со сменой направления по команде Бег -в колонне по одному - со сменой направления -врассыпную	Ходьба - в колонне по одному - с перешагиванием через предметы (шнуры) Бег -в колонне по одному - с перешагиванием	Ходьба - на носках, на пятках - с перешагиванием через предметы (кубики, мячи) Бег -с высоким подниманием бедра	Ходьба - широким шагом - в полуприседе -с изменением темпа движения Бег - широким и мелким шагом - на носках - с изменением темпа движения

		через предметы (шнуры)	- с перешагиванием через предметы (кубики, мячи)	
2-я часть: основная ОВД	1. Вход в воду прыжком с борта. 2. «Торпеда» на месте на груди и на спине (2-3 м) 3. Игра «Достань клад» (3-4 р). 4. «Торпеда» на груди и на спине (по 2-3 р) 5. «Винт» (6-7 р)	1. Ходьба по бассейну (вода до плеч), работая руками в стиле «кроль» лицом вперёд и спиной вперёд (3-4 м). 2. «Стрела» на груди и на спине (по 3-4 р). 3. «Торпеда» на груди и на спине (по 5-6 р) 4. Игра «Хоровод» (усложнение: погрузившись в воду, сосчитать до 5, затем вынырнуть) (4-5 р)	1. Бег по бассейну, загребая воду руками, лицом вперёд и спиной вперёд (3-4 м) 2. «Торпеда» на месте на груди и на спине (по 6 р) 3. «Медуза» на груди и на спине (по 3 р). 4. «Насос» (по 6- 8 погружений) 5. Игра «Чья торпеда лучше» - скользить вдоль бассейна – кто дальше) (2-3 р)	1. Передвижение поперёк бассейна произвольными прыжками «Кто вперёд?» (2-3 м) 2. Игра «Покажи пятки» (5-6 р) «Стрела» на груди и на спине (по 6-8 р) 3. Игра «Плавучие стрелы» - дети скользят по воде, начиная движение по сигналу педагога в данном направлении (2- 3 м)
Подвижные игры	«Рыба и сеть» (бег, ориентация в пространстве)	«Водолазы» (погружение под воду)	«Весёлые дельфины» (погружение под воду, передвижение под водой)	«Дружные ребята» (бег)

3-я часть: Заклучительная	Свободные игры и упражнения. Самостоятельный выход из воды	Свободные упражнения и игры с игрушками. Самостоятельный выход из воды	Свободные упражнения и игры с надувными игрушками. Самостоятельный выход из воды	Свободные упражнения и игры с игрушками по желанию. Самостоятельный выход из воды
МАРТ				
Задачи	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	1. Закреплять навык скольжения по воде; 2. Закреплять умение работать руками и дышать, как при плавании способом «Кроль» на груди	1. Закреплять умение скользить по воде; 2. Закреплять навык погружения в воду с задержкой дыхания	1. Закреплять навык скольжения по воде; 2. Обучить умению выполнять гребковые движения руками в горизонтальном положении тела на воде; 3. Закреплять навык погружения в воду с задержкой дыхания и медленным выдохом в воду	1. Закреплять умение скользить по воде; 2. Закреплять навык погружения в воду с задержкой дыхания
1-я часть	Ходьба -в колонне по одному	Ходьба - на носках, на пятках, на	Ходьба - широким шагом -в полуприседе	Построение в шеренгу. Перестроение в колонну по два

	- с изменением направления Бег - в колонне по одному - с изменением направления - врассыпную	внешней стороне стопы -с изменением направления Бег - на носках -с изменением направления -врассыпную	-со сменой темпа движения Бег - широким и мелким шагом - высоко поднимая колени	Ходьба -в колонне по два - ходьба врассыпную Бег -в колонне по одному -врассыпную
2-я часть	1. «Лошадки» в парах на скорость (1-2 м) 2. «Торпеда» на груди и на спине (по 6-7 р) 3. «Морская звезда» на груди и на спине (по 4-5 р). 4. «Торпеда» на месте, дыша, как при плавании сп. «Кроль» на груди (2-3 м) Погрузившись в воду по плечи, ходить по бассейну и выполнять гребковые движения, как при плавании сп. «Кроль» (2-3 м)	1.Прыжки около бортика «Кто выше?» (1 м) 2. Прыжки с погружением «Кто ниже?» (при погружении делать выдох) (1 м) 3.«Нырни в обруч» - закрепление навыка ныряния в воду и выныривания в определённом месте (по 4-5 р) 4.Упражнение «Чья стрела лучше?» - скольжение на груди и на спине – оценку выполнения упражнения	1. Прыжки около бортика с погружением и выдохом в воду (1-2 м) 2.Ходьба по бассейну в полунаклоне, опустив лицо в воду и выполняя гребковые движения руками в медленном темпе (2-3 м) 3.«Стрела» на груди и на спине (по 4-5 р) 4.«Торпеда» на груди и на спине (4-5 р) 5.Скользить по воде, вытянув одну руку над головой, другую	1. Прыжок в воду с борта с погружением с головой 2. «Чья стрела лучше?» на груди и на спине (по 5-6 раз, оценивает педагог) 3. «Торпеда» на груди и на спине с различным положением рук (8-9 р). 4. Игра «Я плыву» - произвольный стиль (3-4 м)

	5. «Я плыву» - попытаться плыть способом «Кроль» в упрощённом варианте – без согласования работы рук и ног (4-5 м)	дают сами дети (по 2 попытки). 5. «Торпеда» на груди и на спине с различным положением рук (по 2 р в каждом положении)	прижав к туловищу (4-5 р) 6. Скользить на груди по воде, медленно выполняя движения руками в стиле «Кроль» (304 м)	
Подвижные игры	Игра «Водолазы» (погружение под воду)	«Оса» (приседание, погружение под воду)	«Морской бой» (плавание «торпедой»)	«Водолазы» (погружение под воду)
3-я часть	Свободные игры с игрушками и плавание доступным способом. Самостоятельный выход из воды	Свободное плавание и игры. Самостоятельный выход из воды	Игры с игрушками, произвольное плавание. Самостоятельный выход из воды	Свободные игры с плавающими и тонущими игрушками. Самостоятельный выход из воды
АПРЕЛЬ				
Задачи	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	1. Закреплять навыки скольжения по воде на груди и спине, 2. Закреплять умение погружаться в воду в воду с выдохом и	1. Закреплять умение выполнять движения руками, как при плавании способом «Кроль»; 2. Обучать умению выполнять	1. Совершенствовать выполнение упражнений «Поплавок», «Медуза»; 2. Закреплять навыки поведения в бассейне	1. Обучать умению задерживать дыхание на длительное время (до 10 сек), 2. Закреплять умение выполнять упражнения

	открытыми глазами; 3. Обучать умению работать руками в стиле «Кроль»	упражнения в ускоренном темпе		«Поплавок» и «Медуза» без промедления по сигналу; 3. Закреплять умение совершенствовать гребковые движения руками
1-я часть	Ходьба -со сменой положения рук -перекатом с пятки на носок Бег -в сочетании с другими движениями -в рассыпную	Ходьба -в чередовании с другими движениями - между предметами Бег - высоко поднимая колени - между предметами	Ходьба - на носках, на пятках - с остановкой по команде Бег -в колонне по одному - с остановкой по команде	Ходьба -в чередовании с другими движениями - между предметами Бег - высоко поднимая колени – между предметами
2-я часть	1.Бег по бассейну, загребая воду на скорость (2 м). 2.Игра «Передай мяч под водой» (3 р). 3. «Торпеда» на груди и спине с различным положением рук (6-8 р).	1. Прыжок в воду с борта. 2. Ходьба вдоль борта приставными шагами в ускоренном темпе (2 круга). 3. В полунаклоне, касаясь подбородком	1. Прыжок в воду с борта. 2. Ходьба по бассейну, работая руками в стиле «Кроль» (1-2 м). 3. Игра «Вода кипит» - при выдохе сосчитать до 5 (4-5 р).	1. Бег вдоль борта, энергично работая руками в стиле «Кроль» (2 м). 2. Игра «Покажи пятки» (5-6 р). 3. Игра «Посмотри на друга» - стоя в парах или в

	4. При выполнении упражнения «Стрела» медленно выполнять гребковые движения в стиле «Кроль» (3-4 р).	воды, выполнять гребковые движения руками вперёд и назад (по 8-10 р). 4. Игра «Футбол» (5 м). 5. Упражнение «Стрела» (6 р).	4. «Поплавок» (5-6 р). 5. «Торпеда» на месте (1-2 м). 6. Игра «Покажи пятки» (6-8 р).	кругу, присесть под воду по сигналу педагога, смотреть друг на друга, считая про себя до 5, встать (2-3 р). 5. «Насос» (по 5-6 погружений с выдохом). 6. «Поплавок» (4-6 р). 7. «Медуза» (4-6 р).
Подвижные игры	«Водолазы» (погружение под воду, открытие глаз под водой)	«Караси и карпы» (бег, внимание)	Игра «Насос» (погружение под воду)	«Передай мяч» (владение мячом)
3-я часть	Свободные игры с игрушками, плавание в произвольном стиле. Самостоятельный выход из воды	Свободные игры с игрушками и упражнения с плавательными досками. Самостоятельный выход из воды	Свободные игры с надувными и плавающими игрушками и произвольное плавание. Самостоятельный выход из воды	Свободные игры и плавание. Самостоятельный выход из воды
МАЙ				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

Задачи	1. Закреплять умение делать глубокий вдох и полный медленный выдох в воду, 2. Закреплять умение лежать на поверхности воды на спине, полностью расслабив тело; 3. Обучать умению пользоваться очками для плавания;	1. Закреплять умения детей в нырянии, скольжении; 2. Обучать умению ходить по воде в положении полуприседа, опустив лицо в воду и работая руками в стиле «Кроль»; 3. Закреплять правила поведения в бассейне	1. Закреплять умение чётко выполнять движения ногами из положения на груди, на спине, 2. Закреплять умение смело нырять в воду и открывать там глаза, свободно ориентироваться в воде; 3. закреплять умение скользить по воде;	1. Закреплять умения в движении прямых ног в положении лёжа на груди и лёжа на спине; 2. Обучать умению выполнять скольжение, вытянув тело на поверхности воды;
1-я часть	Ходьба -в колонне по одному -со сменой направления по команде Бег -в колонне по одному - со сменой направления -враспынную	Ходьба - в колонне по одному - с перешагиванием через предметы (шнуры) Бег -в колонне по одному - с перешагиванием через предметы (шнуры)	Ходьба - на носках, на пятках - с перешагиванием через предметы (кубики, мячи) Бег -с высоким подниманием бедра - с перешагиванием через предметы (кубики, мячи)	Ходьба - широким шагом - в полуприседе -с изменением темпа движения Бег - широким и мелким шагом - на носках - с изменением темпа движения

2-я часть	1. Прыжки вдоль борта приставным шагом (1-2 м). 2. «Пузыри» - при выдохе постараться сосчитать до 10 (2-3 р). 3.«Морская звезда» на груди и на спине (по 4-5 р). 4. «Поплавок» (4 р) 5. Игровое упражнение «Винт» (5 р).	1. «Лошадки» в парах (1 м). 2. Ходьба по бассейну в положении полуприседа, опустив лицо в воду и работая рукам в стиле «Кроль» (3-4 м). 3.«Стрела», вытянув одну руку над головой, другую прижав к туловищу (по 3 раза, меняя руки). 4.Игра «Покажи пятки» (6-7 р). 5. Игра «Плавучие стрелы» (3-4 р). 6.Индивидуальное обучение скольжению на спине. «Стрела» на спине (5-7 м).	1. Прыжки поперёк бассейна на двух ногах, достигнув противоположно го борта, сесть на дно, сделать полный выдох (4 р). 2.Бег по бассейну, загребая воду руками (2 м). 3.«Торпеда» на месте на груди и на спине (по 3-4 р). 4.«Стрела» на груди (5 р). 5.«Стрела» на спине (5 р). 6. «Пузыри» - выдыхая, считать до 10 (5 р).	1.Бег по бассейну в быстром темпе, помогая себе руками (1-2 м). 2.Игра «Хоровод» - падать в воду, высоко выпрыгнув и отпустив руки товарищей 3-4р 3.«Торпеда» на месте на груди и на спине (по 3 р) 4.Упражнение на дыхание – держась прямыми руками за поручень, опустив лицо в воду, вытянув тело на поверхности воды, повернуть лицо в сторону – вдох, опустить в воду – выдох 8-10р 5. «Плавучие стрелы» на груди и на спине (детям,
-----------	--	--	--	---

				нуждающимся в поддержке при скольжении на спине, предложить пл. доски) (по 4 р) 6. Игра «Посмотри на друга» (3-4 р)
Подвижные игры	«Водолазы» (погружение под воду)	«Караси и карпы» (бег, внимание)	«Водолазы» (погружение под воду)	«Смелые ребята»
3-я часть	Самостоятельны е игры и плавание	Самостоятельны е игры и плавание	Свободные игры и плавание.	Самостоятельны е игры по желанию детей

Планирование работы с родителями на 2022– 2023 учебный год.

№ п/ п	Наименование	Формы работы	Месяц		
			Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
1	Информационно-аналитические	Анкетирование	Социальный паспорт семьи Чего вы ждете от детского сада в этом году.	«Оздоровление детского организма и физическое развитие»	
		Почтовый ящик			
		Телефон доверия			
2	Повышение педагогической культуры родителей	Общие родительские собрания		«Онлайн формат»	
		Групповые родительские собрания		«Задачи воспитания и обучения в подготовительной группе».	
3	Познавательные	Семинары			
		Консультации	«Одежда детей в осенний период».Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»	«Здоровье ребёнка в наших руках!» «Значение развития мелкой моторики рук для речи детей»	«Роль семьи в развитии речи ребенка» «Обучение дошкольников безопасному поведению на улице»
		Беседы			
4	Наглядно-информационные	Совместные экскурсии			
		Дни открытых дверей			
5	Информационно-просветительские	Газеты			
		Семейные газеты			
		Альбомы			
		Фотовыставки	Совместное творчество фотовыставка «Лето в ДОУ»		

6	Досуговые	Мини-музей			
		Стенды	«Здравствуй, детский сад!»	«Оздоровительные мероприятия в ДОУ»	«Как уберечь ребенка от травм»
		Совместные праздники, развлечения	Праздник «Вот и стали мы на год взрослей» Праздник «День Знаний»	«Осенняя ярмарка»	Концерт, посвященный Дню Матери Спортивное развлечение «Папа, мама, я – спортивная семья!»
		Соревнования			
		Выставки	«Что нам осень подарила»	Выставка детских работ «Очарование осени»	Экспозиция рисунков «Моя семья»
		Конкурсы			
		Акции			

№ п/ п	Наименование	Формы работы	Месяц		
			Декабрь	Январь	Февраль
1	Информационно-аналитические	Анкетирование			«Родительские стили и тактики воспитания»
		Почтовый ящик			
		Телефон доверия			
2	Повышение педагогической культуры родителей	Общие родительские собрания			
		Групповые родительские собрания		«Роль семьи и ДОО в обеспечении психологической безопасности детей»	
3	Познавательные	Семинары, тренинги		Компетентность родителей и педагогов в вопросах общения»	«Непознанная планета Детства»
		Консультации	«Использование творческого потенциала родителей в проведении Новогоднего праздника для детей» «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной» «Зимние травмы у детей»	«Как вести себя в общественном транспорте»	«Искусство быть отцом»
		Беседы			
4		Совмест.экскурсии			

	Наглядно-информационные	Дни открыт. дверей			
5	Информационно-просветительские	Газеты			
		Семейные газеты			
		Альбомы			
		Фотовыставки			
		Мини-музей			
		Стенды	«Я живу в Сургуте»		«Защитники земли русской»
6	Досуговые	Совместные праздники, развлеч.	«Здравствуй, Новый год!»	Спортивное развлечение «Малые зимние игры»	Праздник «Будем в армии служить!»
		Соревнования			
		Выставки	Выставка детских работ «Мастерская Деда Мороза»	Экспозиция рисунков «К нам зима пришла серебристая...» Выставка-презентация на тему «Праздники в моей семье»	Экспозиция рисунков «Наши замечательные папы»
		Конкурсы			

№ п/ п	Наименование	Формы работы	Месяц		
			Март	Апрель	Май
1	Информационно-аналитические	Анкетирование	«Удовлетворенность качеством образовательных услуг»		
		Почтовый ящик			
		Телефон доверия			
2	Повышение педагогической культуры родителей	Общие родительские собрания			«Ребенок на пороге школы»
		Групповые родительские собрания			Итоговое родительское собрание
3	Познавательные	Семинары			
		Консультации	«Разный темперамент – разная эмоциональность»	«Чем и как занять ребёнка дома?» «Профилактика нарушений осанки у дошкольников»	«Правила безопасного общения с компьютером»

		Беседы		Ознакомление с результатами мониторинга освоения образовательной программы ДО	
4	Наглядно-информационные	Совместные экскурсии			
		Дни открытых дверей		Ознакомление с результатами мониторинга освоения воспитанниками основной образовательной программы ДО в 2020 - 2021 г.г., результатами психолого-педагогической диагностики готовности ребенка к учебной деятельности	
5	Информационно-просветительские	Газеты			
		Семейные газеты			
		Альбомы			
		Фотовыставки			
		Мини-музей			
		Стенды	«Поздравляем милых женщин»		
6	Досуговые	Совместные праздники, развлечения	Праздник «8 марта»	«Наши успехи!»	«До свидания, детский сад!»
		Соревнования			
		Выставки	Экспозиция рисунков «Мамочка любимая моя»	Выставка детских работ «Космические дали»	«День победы»
		Конкурсы		«Семья года – 2021»	
		Акции			

№ п/ п	Наименование	Формы работы	Месяц		
			Июнь	Июль	Август
1	Информационно-аналитические	Анкетирование	«Самочувствие вашего ребенка»		
		Почтовый ящик			
		Телефон доверия			

2	Повышение педагогической культуры родителей	Общие родительские собрания			
		Групповые родительские собрания			
3	Познавательные	Семинары			
		Консультации	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!» «Как правильно организовать летний отдых ребенка».	«Лето - самая лучшая пора для закаливания».	«Растения могут быть опасными».
		Беседы			
4	Наглядно-информационные	Совместные экскурсии			
		Дни открытых дверей			
5	Информационно-просветительские	Газеты			
		Семейные газеты			
		Альбомы			«До свидания, лето!».
		Фотовыставки			
		Мини-музей			
		Стенды		«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!».	«Мой отдых на море»
6	Досуговые	Совместные праздники, развлечения	«Вот оно, какое наше лето»	«День земли».	Смех, да веселье»;
		Соревнования			
		Выставки, Акции	«Посади цветок»	«Летняя поделка»	«На дне морском»
		Конкурсы	Участие родителей в благоустройстве и озеленении территории детского сада.		

