

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 22 «СКАЗКА»
(МБДОУ № 22 «Сказка»)**

УТВЕРЖДАЮ:

Приказ заведующего от 11.05.2021

№ ДС22-11-326/1

Подписано электронной подписью

Сертификат:

74D07358104B7897E1B62613B56FF4229D1881EB

Владелец:

Демерчан Альфира Мирхайдаровна

Действителен: 18.12.2019 с по 18.03.2021

**Дополнительная
общеобразовательная программа по развитию
эмоционально-волевой сферы детей 4-5 лет
«Волшебная страна чувств»**



Автор:

Мамедова Шабнам Ровшан кызы,
педагог-психолог

Сургут

Пояснительная записка

Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека — от 3 до 7 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание. Часто родители и педагоги заменяют психологическое развитие ребенка информационным, изучая математику, языки и т.д. Преждевременное обучение ребенка недопустимо, так как в результате может быть сформирована минимальная мозговая дисфункция (один участок мозга развивается быстрее за счет другого). Это приводит в дальнейшем к неуспешности в обучении, плохой памяти, рассеянному вниманию, проблемам в эмоциональной сфере.

Эмоциональная сфера детей дошкольного возраста характеризуется незрелостью, поэтому в различных ситуациях у них могут возникнуть неадекватные эмоциональные реакции, поведенческие нарушения, которые являются следствием снижения самооценки, переживания чувств обиды, тревоги. Хотя чувства гнева и раздражения являются нормальными человеческими реакциями, детям трудно научиться выражать отрицательные эмоции надлежащим образом. Находясь долгое время в состоянии обиды, злости, подавленности, ребенок испытывает эмоциональный дискомфорт, напряжение, а это очень вредно для психического и физического здоровья. Уменьшить, снять негативное состояние детей можно через позитивное движение (толкалки, стучалки, построение и разрушение башен из кубиков, «рубка дров»), рисование, игры с песком и водой, психогимнастические этюды, обыгрывающие базовые эмоции: радость, удивление, гнев, горе, грусть, страх. В ходе изучения различных эмоций, дети учатся управлять ими, преодолевают барьеры в общении, начинают лучше понимать других и себя, освобождаются от психоэмоционального напряжения. Именно поэтому в рамках воспитательно-образовательного процесса необходимо создавать условия по обеспечению эмоционального комфорта, волевого поведения ребенка, созданию психологически стабильного и положительного климата, гуманного отношения, личностно-ориентированного общения. Показателями чего являются: жизнерадостное, активное, эмоционально-положительное состояние ребенка, его успешная адаптация в будущем к школьному учреждению и высокий уровень волевого усилия.

Возрастные и психологические особенности старшего дошкольного возраста детей 4-7 лет.

Возрастные особенности развития детей 4 -5 лет.	
Социально-эмоциональное развитие	Возраст от 4 до 5 лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. На данном этапе существенно меняется характер ребенка. В этом возрасте происходит значительное изменение сферы эмоций ребенка. Это пора первых симпатий и привязанностей, более глубоких и осмысленных чувств. Ребенок может понять душевное состояние

	близкого ему взрослого, учится сопереживать. Дети очень эмоционально относятся как к похвале, так и к замечаниям, становятся очень чувствительными и ранимыми. К 5 годам ребенка начинают интересовать вопросы пола и своей гендерной принадлежности. Одной из отличительных особенностей является яркая фантазия, воображение. Нужно учитывать, что это может породить самые разные страхи. Ребенок может бояться сказочного персонажа или воображаемых чудовищ. В этом возрасте первостепенную важность приобретают контакты со сверстниками. Если раньше ребенку было достаточно игрушек и общения с родителями, то теперь ему необходимо взаимодействие с другими детьми. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников. Общение тесно связано с другими видами деятельности (игрой, совместным трудом). Появляются первые друзья, с которыми ребенок общается охотнее всего. В группе детей начинают возникать конкуренция и первые лидеры. Общение с ровесниками носит, как правило, ситуативный характер. Взаимодействие со взрослыми, напротив выходит за рамки конкретной ситуации и становится более отвлеченным. Ребенок расценивает родителей как неисчерпаемый и авторитетный источник новых сведений, поэтому задает им множество разнообразных вопросов. Именно в этот период дошкольники испытывают особенную потребность в поощрении и обижаются на замечания и на то, если их старания остаются незамеченными. Порой взрослые члены семьи не замечают эти возрастные особенности детей 4-5 лет.
Игровая деятельность	Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Возрастные особенности детей 4-5 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Девочки больше любят семейные и бытовые темы (дочки-матери, магазин). Мальчики предпочитают играть в моряков, военных, рыцарей. На этом этапе дети начинают усваивать первые соревнования, стремятся добиться успеха.
Общая моторика	К 4 годам ребенок более подвижен. Начинают расти и укрепляться крупные мышцы, а мелкие остаются в прежнем виде. В 4 года ребенок ходит и бегает со свободными движениями рук. Работа рук иногда координирована. При ходьбе не шаркает ногами. Умеет бросать мяч двумя руками. При прыжках в высоту опускается на полусогнутые ноги, при подскоках отрывает ноги от пола, умеет сдерживать движение по сигналу. К 5 годам ребенок одновременно умеет выполнять два вида движений.

	Движения рук и ног хорошо координированы. Ребенок самостоятельно бегают по кругу, при ходьбе держит голову прямо. В этом возрасте уже можно переходить к работе над более сложной моторикой, требующей концентрации внимания. Лучше всего для этих целей подходит рисование красками и раскрашивание, создание аппликаций из мелких элементов.
Психическое развитие	В возрасте 4-5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся. Типом мышления характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным к старшему дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое. Значительно увеличивается объём памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15-20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности.
Речевое развитие:	На пятом году жизни речь ребенка становится разнообразнее, правильнее, богаче. Свои ответы он уже строит из 2-3 и более фраз, все чаще его речь включает сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Увеличение активного словаря дает возможность ребенку точнее излагать свои мысли, свободно общаться как с взрослым, так и с детьми. У пятилетних детей очень велико тяготение к рифме. Они создают собственные стихи. Подбирают слова, лишённые порой всякого смысла. Но само это занятие далеко не бессмысленное: оно способствует развитию речевого слуха, формирует умение подбирать слова, близкие по звучанию. На пятом году жизни большинство детей овладевает четким и чистым произношением шипящих звуков. В этом возрасте следует продолжить знакомство ребенка с новыми словами, приучать его точно называть качество предметов, определять из чего они сделаны, находить в предметах сходство и различие, знать такие временные понятия, как утро, день, вечер, вчера, сегодня, завтра; пространственные отношения: справа-слева, впереди – сзади, наверху-внизу.

Тип программы: долгосрочный (сентябрь 2016 – май 2017)

Вид программы: групповая

Цель программы: Развитие эмоционально – волевой сферы у детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

- познакомить детей с основными чувствами и эмоциями;
- способствовать осознанию собственных чувств и эмоций;
- формировать умение понимать эмоции и чувства других людей;
- развивать способность выражать свои эмоции и чувства вербально и невербально;
- формировать умение выражать свои негативные эмоции конструктивными способами;
- развить навыки рефлексии;
- развить навыки адекватного оценивания собственного поведения у детей;
- обучить детей способам снятия мышечного и эмоционального напряжения;

Этапы реализации программы:

№ п/ п	Название этапа	Содержание этапа
1	Диагностический	Исследование эмоционально-волевой сферы личности дошкольников
2	Подготовительный	Подбор методической литературы, наглядного материала.
3	Основной	Проведение коррекционно-развивающих занятий, направленных на развитие эмоционально-волевой сферы дошкольников.
4	Завершающий	Диагностика развития эмоционально-волевой сферы дошкольников. Подведение итогов программы.

Условия реализации программы: Главным исполнителем является педагог-психолог. Педагог-психолог обеспечивает реализацию запланированных мероприятий, предусмотренных в программе, наличие календарно-тематического планирования, выполнения содержаний занятий, обеспечения сотрудничества с семьей, разнообразие приемов и методов психологической коррекции.

Материально-техническое обеспечение: просторная комната, столы и стулья по числу участников, желательно, чтобы она запиралась, во избежание посторонних помех.

Необходимые материалы: портреты домовых; цветы с большими лепестками из картона, в сердцевине которых нарисованы пиктограммы эмоций;

стаканы с водой, краски, блестки, кисточки, листы бумаги, карандаши или фломастеры; атласные ленты длиной 1-1,5 м ножницы; мяч, клубочек пряжи яркого цвета; картинка с изображением Тяни – Толкая, грустно – веселого принца; мишень на стене, пластиковые бутылки; бумага черного цвета; аудиоаппаратура, кассеты с записью мелодий для релаксации, перышко.

Данная программа разработана для детей в возрасте 4 -7 лет, посещающих детский сад.

В качестве методической основы взяты программы И. Вежновец, С.В Крюкова, Н.П Слободяник и О.В. Хухлаевой.

Программа включает 30 занятий, которые проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью 25-30 минут. Оптимальное количество детей в группе: 6-8 человек.

Предполагаемый результат: Психологические занятия по данной программе повышают коммуникативную компетентность детей, происходят изменения в эмоциональной сфере ребенка, меняются их взгляды на мир и отношения с окружающими, развивается способность сознавать и контролировать свои эмоции и чувства.

В качестве входящей и исходящей диагностики для исследования эффективности проведенных занятий можно использовать методики «Рисунок несуществующего животного», «Кактус» для исследования психоэмоционального состояния, а также метод наблюдения за детьми в группах.

Структура занятий.

I. Ритуал приветствия.

II. Разминка (активизация психических процессов, эмоционального и физического состояния детей).

III. Основное содержание занятий (совокупность психотехнических упражнений и игр, направленных на решение задач данной программы).

- игры с правилами, словесные, ролевые, подвижные, развивающие,
- разыгрывание этюдов,
- свободное и тематическое рисование,
- игры с зеркалом,
- игры с лентами,
- релаксационные упражнения,

IV. Рефлексия занятия (эмоциональная и смысловая оценка занятия): беседа.

V. Ритуал прощания

Календарно-тематическое планирование

№	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ
---	---------------------	--------------	--------------------

1	Исследование психоэмоционального состояния	Исследование эмоционально-волевой сферы дошкольников	Ритуал приветствия. Методика «Кактус» Методика «Несуществующее животное» Рефлексия
2	Подготовка к проведению коррекционно-развивающих занятий	Исследование литературы по проблеме развития эмоционально-волевой сферы дошкольников	Подбор методической литературы, наглядного материала, картинок, схем, упражнений, игр.
3	Удивительный мир чувств и эмоций.	Знакомство. Способствовать сплочению группы, созданию атмосферы доверия, формирование адекватной самооценки.	Знакомство. Ритуал приветствия. Упр. «Хороший мальчик – хорошая девочка». Упр. «Связующая нить». Сказка про домовых. Рисунок домового. Рефлексия. Ритуал прощания. Упр. «Ручеек радости».
4	Веселютик.	Способствовать сплочению группы, формирование адекватной самооценки. Знакомство и проигрывание эмоций.	Ритуал приветствия. Приветствие Веселютника. Упр. «Стаканы с настроением». Обсуждение, беседа «Я радуюсь, когда...». Упр. с зеркалами. Рисование «Танцующие ручки». Рефлексия. Ритуал прощания. Упр. «Ручеек радости».
5	Веселютик 2.	Способствовать сплочению группы. Знакомство и проигрывание	Ритуал приветствия. Приветствие Веселютника. Упр. «Кто как веселится». Упр. с лентами.

		эмоций. Создание атмосферы для творческого самовыражения.	Рисование доброй кляксы. Игра «Доброе животное». Рефлексия. Ритуал прощания. Упр. «Ручеек радости».
6	Веселютик 3.	Способствовать сплочению группы. Снятие психоэмоционального напряжения. Проигрывание эмоций.	Ритуал приветствия. Приветствие Веселютника. Этюд «Облачко». Упр. Солнечный зайчик». Упр. «Волшебная коробочка». Рефлексия. Ритуал прощания. Упр. «Ручеек радости».
7	Грустинка.	Способствовать сплочению группы. Знакомство и проигрывание эмоций.	Ритуал приветствия. Приветствие Грустинки. Упр. «Стаканы с настроением». Упр. с зеркалами. Этюд «Маленькая обезьянка». Обсуждение, беседа «Я грущу, когда...». Игра «Не будем грустить». Рефлексия. Ритуал прощания. Упр. «Ручеек радости».
8	Грустинка 2.	Способствовать сплочению группы, формирование адекватной самооценки. Проигрывание эмоций. Создание условий для творческого самовыражения.	Ритуал приветствия. Приветствие Грустинки. Этюд «Облачко». Упр. с лентами. Упр. «Веселый принц – грустный принц». Упр. «Море волнуется». Рисование грусти. Рефлексия. Ритуал прощания. Упр. «Ручеек радости».
9	Обидка 1.	Способствовать сплочению группы, формирование адекватной самооценки. Знакомство и проигрывание эмоций. Создание условий для	Ритуал приветствия. Приветствие Обидки. Упр. «Стаканы с настроением». Упр. с зеркалами. Обсуждение, беседа «Я обижаюсь, когда...». Рисование обиды. Рефлексия.

		творческого самовыражения.	Ритуал прощания. Упр. «Ручеек радости».
10	Обидка 2.	Способствовать сплочению группы, формирование адекватной самооценки. Проигрывание эмоций. Снятие психоэмоционального напряжения.	Ритуал приветствия. Приветствие Обидки. Упр. с лентами. Секрет против обид. Упр. «Мусорное ведро». Упр. «Щепки на реке». Упр. «Я очень хороший». Рефлексия. Ритуал прощания. Упр. «Ручеек радости».
11	Злюка 1.	Способствовать сплочению группы. Знакомство и проигрывание эмоций.	Ритуал приветствия. Приветствие Злюки. Упр. «Стаканы с настроением». Упр. с зеркалами. Обсуждение, беседа «Я злюсь, когда...». Игра «Фу». Рефлексия. Ритуал прощания. Упр. «Ручеек радости».
12	Злюка 2.	Способствовать выходу агрессии. Проигрывание эмоций. Создание условий для творческого самовыражения.	Ритуал приветствия. Приветствие Злюки. Упр. с лентами. Рисование злой кляксы. Игра «Фу». Рефлексия. Ритуал прощания. Упр. «Ручеек радости».
13	Злюка 3..	Способствовать выходу агрессии. Проигрывание эмоций. Снятие психоэмоционального напряжения.	Ритуал приветствия. Приветствие Злюки. Этюд «Облачко». Упр. «Толкалки». Упр. «Рубка дров». Рефлексия. Ритуал прощания. Упр. «Ручеек радости».
14	Бояка.	Способствовать сплочению группы, формирование адекватной самооценки. Знакомство и	Ритуал приветствия. Приветствие Бояки. Упр. «Стаканы с настроением». Упр. с зеркалами. Обсуждение, беседа «Я боюсь, когда...».

		проигрывание эмоций. Способствовать снятию тревоги, страхов.	Упр. «Незаконченные предложения». Рефлексия. Ритуал прощания. Упр. «Ручеек радости».
15	Бояка 2.	Способствовать сплочению группы. Проигрывание эмоций. Способствовать снятию тревоги, страхов.	Ритуал приветствия. Приветствие Бояки. Упр. с лентами. Игра «Конкурс пугалок». Игра «Страх на поводке». Рефлексия. Ритуал прощания. Упр. «Ручеек радости».
16	Бояка 3.	Способствовать сплочению группы, Проигрывание эмоции страха. Способствовать снятию тревоги, страхов. Способствовать творческому самовыражению.	Ритуал приветствия. Приветствие Бояки. Игра «Прогони Бабу – Ягу». Обсуждение стихотворения М. Шаповалова «Страх». Рисование страха. Рефлексия. Ритуал прощания.
17	Ухтышка.	Способствовать сплочению группы, формирование адекватной самооценки. Знакомство и проигрывание эмоций	Ритуал приветствия. Приветствие Ухтышки. Упр. с зеркалами. Этюд «Облачко». Обсуждение, беседа «Я удивляюсь, когда...». Упр. «Мыльные пузыри». Ритуал прощания. Упр. «Ручеек радости».
18	Кто такой «хозяин своих чувств»?	Способствовать сплочению группы, формирование адекватной самооценки. Знакомство и проигрывание чувств. Развитие конструктивных форм общения.	Ритуал приветствия. Упр. «Мысленная картинка». Упр. «Собачка хочет ласки» Беседа «Хозяин чувств» Упр. «Стоп, кулак!» Упр. «Танцы для пальцев» Упр. «Театр» Ритуал прощания. Упр. «Ручеек радости».
19	Я учусь не драться	Способствовать сплочению группы,	Ритуал приветствия Упр. «Мысленная картинка»

		формирование адекватной самооценки. Развитие навыков конструктивного выражения своих эмоций и чувств.	Упр. «Оживи картинку» Беседа «Не хозяин чувств» Упр. «Стоп, кулак! А как?» Упр. «Сказочная страна» Упр. «Театр» Ритуал прощания. Упр. «Ручеек радости».
20	Я учусь не обзывать других	Способствовать сплочению группы, формирование адекватной самооценки. Развитие навыков конструктивного выражения своих эмоций и чувств.	Ритуал приветствия Упр. «Мысленная картинка» (Волшебство) Упр. «Кто больше знает обзывалок» Упр. «Оживи картинку» Упр. «Акулы—рыбки» Упр. «Театр» Ритуал прощания. Упр. «Ручеек радости».
21	Я учусь не обижаться	Способствовать сплочению группы, формирование адекватной самооценки. Развитие навыков конструктивного выражения своих эмоций и чувств. Развитие навыков конструктивного общения.	Ритуал приветствия Упр. «Мысленная картинка» на тему «Обида» Упр. «Хозяин своих чувств». Беседа «Какими чувствами нужно уметь управлять?» Упр. «Обида, стоп» Упр. «Волк-волчишко, пусти переночевать» Упр. «Театр» Ритуал прощания. Упр. «Ручеек радости»
22	Ты обиду не держи, поскорее Расскажи	Способствовать сплочению группы, формирование адекватной самооценки. Развитие навыков конструктивного выражения своих эмоций и чувств. Развитие навыков конструктивного общения.	Ритуал приветствия Упр. «Мысленная картинка» на тему «Мальчик (девочка) обиделся». Работа со сказкой. Упр. «Чтоб не обижаться, надо расслабляться» Упр. «Театр» Ритуал прощания
23	Я люблю маму — мама любит меня	Способствовать	Ритуал приветствия Упр. «Погодный массаж»

		сплочению группы, формирование адекватной самооценки. Развитие навыков конструктивного выражения своих эмоций и чувств. Развитие навыков конструктивного общения.	Упр. «Ехал Грека...» Работа со сказкой Упр. «Как я люблю мою маму» Упр. «Театр» Ритуал прощания
24	Я люблю папу – папа любит меня	Способствовать сплочению группы, формирование адекватной самооценки. Развитие навыков конструктивного выражения своих эмоций и чувств. Развитие навыков конструктивного общения.	Ритуал приветствия Упр. «Погодный массаж» Упр. «Я очень хорошая киска» Упр. «Угадай кто зарычал» Работа со сказкой Упр. «Как я люблю моего папу» Упр. «Театр» Ритуал прощания
25	Я люблю мою семью – моя семья любит меня	Способствовать сплочению группы, формирование адекватной самооценки. Развитие навыков конструктивного выражения своих эмоций и чувств. Развитие навыков конструктивного общения.	Ритуал приветствия Упр. «Кидаемся словами». Упр. «Хочу — не хочу» Упр. «Руки-волны» Упр. «Я люблю свою семью, потому что...» Упр. «Имя моей мамы похоже...» Упр. «Нарисуем свою семью в виде цветов» Упр. «Театр» Ритуал прощания
26	Я люблю моих друзей – мои друзья любят меня	Способствовать сплочению группы, формирование адекватной самооценки. Развитие навыков конструктивного выражения своих эмоций и чувств.	Ритуал приветствия Упр. «Разговор частей тела» Упр. «Бинарная гимнастика» Упр. «Звериное пианино» Упр. «Я знаю пять имен своих друзей» Упр. «Твое имя похоже...» Упр. «Кто сильнее любит»

		Развитие навыков конструктивного общения.	Ритуал прощания
27	Страна «хорошо»	Способствовать сплочению группы, формирование адекватной самооценки. Развитие навыков конструктивного выражения своих эмоций и чувств.	Ритуал приветствия Упр. «Что будет, если...» Упр. «Бабочки» Упр. «Страна «Хорошо» Ритуал прощания
28	Что значит быть счастливым	Способствовать сплочению группы, формирование адекватной самооценки. Развитие навыков конструктивного выражения своих эмоций и чувств.	Ритуал приветствия Упр. «Счастье — это...» Работа со сказкой Упр. «Медитация» Ритуал прощания
29	Счастье — это «уметь летать»	Способствовать сплочению группы, формирование адекватной самооценки. Развитие навыков конструктивного выражения своих эмоций и чувств.	Ритуал приветствия Упр. «Портрет в рамочке» Упр. «Крылья» Упр. «Счастливый сон» Ритуал прощания
30	Закрепление эмоций.	Закрепление полученных представлений об эмоциях.	Ритуал приветствия. Упр. «Нарисуй облако». Игра «Кубик». Упр. «Ладони, полные солнца». Рефлексия. Ритуал прощания упражнение «Ручеек радости»
31	Повторная диагностика	Исследование эмоционально-волевой сферы	Приветствие; Методика «несуществующее животное» «Кактус» Ритуал прощания

Список литературы

1. Абдурасулова Т. Коррекционно – развивающие упражнения для детей среднего и старшего дошкольного возраста (4-5 лет) // Школьный психолог. – 1999. - №5. –с.8-9. - №6. – с.4.
2. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 88 с.
3. Вежновец И. Программа «Развитие эмоциональной сферы» // Школьный психолог. – 2005. - №17. –с.28-38.
4. Горячева Н. Экология души. Комплекс упражнений для развития эмоционально – волевой сферы человека // Школьный психолог . –2003. - №23. –с. 9.
5. Громова Т. Пауза перед уроком или «Домовые» как средство психологической работы // Школьный психолог. – 2004. - №15. –с.16-19.
6. Дьяченко Л. Релаксация в «Гнездышке» // Школьный психолог. – 2005. - №11. –с.25-30.
7. Ежкова Н. Развитие эмоций в совместной с педагогом деятельности // Дошкольное воспитание. – 2003. - №1. – с.20-27.
8. Живой поток дел. Методическое пособие. Вып. 2. – Уфа: ГУНО НИМЦ, 2003. – 40 с.
9. Живой поток дел. Методическое пособие. Вып. 3. – Уфа: ГУНО НИМЦ, 2004. – 44 с.
- 10.Игнатова П.В. Индивидуальная коррекционно - развивающая программа для гиперактивных детей // Управление ДОУ. – 2004. - №3. – с.90-95.
- 11.Карпекина Н. Развитие эмоций у детей дошкольного возраста // Школьный психолог. – 2002. - №5. –с.8-9.
- 12.Крюкова С.В. Здравствуй, я сам! – М.: Генезис, 2002. – 144 с.
- 13.Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. – М.: Генезис, 2002. – 208 с.
- 14.Тренинг по сказкотерапии / Под ред. Т.Д. Зинкевич – Евстигнеевой. – СПб.: Речь, 2002. – 254 с.
- 15.Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет – М.: Генезис, 2003. – 176 с.
- 16.Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я. – М.: Генезис, 2004. – 175 с.

Приложение

№ 1 «Удивительный мир чувств и эмоций».

Ритуал приветствия:

- Доброе утро, ребята! Я рада вас всех видеть. И хочу подарить вам солнышко. Появляется игрушка Солнышко. Здравствуй, солнышко! А теперь я передам солнышко Здравствуй,! Я рада тебя видеть. передаст солнышко и скажет: «Здравствуй,! Я рада тебя видеть» и т.д.

«Связующая нить»:

- А теперь мы с вами немного поиграем в волшебную игру. Эта игра сделает так, чтобы мы крепко – крепко подружились. Дети, сидя в кругу, передают клубок ниток. Передача клубка сопровождается высказываниями о том, что тот, кто держит этот клубок, чувствует, как его зовут, что хочет пожелать другим. При затруднении психолог помогает ребенку. Когда клубок вернется к психологу, дети натягивают нить и видят объединившую их паутинку.

«Хороший мальчик – хорошая девочка»:

- Ребята, покажите, где у вас находятся хорошие ушки, красивые глазки, быстрые ножки. А теперь погладьте себя и скажите «хороший мальчик» или «хорошая девочка».

«Рисунок домового»:

- Вы знаете, что в нашем детском саду живут домовые? Днем они тихо дремлют в укромных уголках, а вечером, когда мы все расходимся по домам, они вылезают, зажигают свечку и садятся вокруг неё. И тогда домовые начинают разговор. Они любят поговорить. Особенно им интересно рассказывать разные истории из тех, что случаются с нами днем. Но поскольку сами домовые днем спят, они очень любят слушать наши истории. Просто мечтают, чтобы кто-нибудь чего-нибудь о себе рассказал!

Причем все наши домовые – абсолютно разные, как и мы с вами. Один любит веселые истории, любит прыгнуть на ладошку и ждет, блестя глазами, когда с ним поделится радостью! А вот его приятель больше любит истории грустные. Прижмется пушистым бочком, слушает и очень-очень рассказчику сочувствует. Третьему домовому нравятся истории сердитые. Брови насупит, кулачки сожмет и слушает, затаив дыхание, историю, в которой есть какой-нибудь злодей или обидчик. Сердится, сопереживает! Четвертый домовый предпочитает истории страшные. Пряниками не корми – дай послушать и испугаться! Только ушки мелко дрожат, и шерстка дыбом становится. Пятый домовый любит удивительные истории про то, что, кажется, и на свете то не бывает. Слушает, раскрыв глаза и удивляется!

Рефлексия.

- А теперь, когда наше занятие подошло к концу, давайте встанем, возьмемся за руки, закроем глаза и мысленно передадим друг другу радость.

№ 2 Веселютик 1.

Ритуал приветствия:

- Доброе утро, ребята! Я рада вас всех видеть. И хочу подарить вам солнышко. Появляется игрушка Солнышко. Здравствуй, солнышко! А теперь я передам солнышко Здравствуй,! Я рада тебя видеть. передаст солнышко и скажет: «Здравствуй,! Я рада тебя видеть» и т.д.

«Приветствие Веселютика»

- Сегодня мы познакомимся с домовым по имени Веселютик. Посмотрите, ребята, какой он веселый, как блестят от радости его глазки. Давайте скажем что-нибудь приятное ему. И поприветствуем его. А как? Сейчас покажу. Мы поиграем при помощи сердечка. Нужно передавать его рядом стоящему, и сказать приятные слова – комплименты: «Лена, у тебя красивое платье. Ваня, мне нравится твоя улыбка» и т.д.

- Что же такое радость? Как вы думаете, что нас радует? Ребята, посмотрите, какую рожицу я нарисовала. Вокруг нее я приклеила лепестки и получилась ромашка. На лепестках мы с вами напишем то, что вы мне говорили, когда заканчивали предложение «Я радуюсь, когда...».

«Стаканы с настроением»

- Ребята, вы все знаете, что мы чувствуем себя хорошо, когда у нас все получается, мы всем довольны и всех любим. В это время наше настроение похоже на чистую воду, и мысли у нас ясные и «чистые» (показывает стакан с чистой водой). Когда же к нам в голову приходят отличные идеи, то настроение бывает прекрасным, радостным и мысли становятся похожи на салют: они блестят и переливаются, как вода в этом стакане (бросает во второй стакан блески и перемешивает их палочкой).

«Зеркало»

- Наш домовый Веселютик очень хочет иметь портрет каждого из вас, чтобы оформить красивый альбом на память. Давайте сделаем свои портреты для домового. Веселютик просит изобразить себя так, чтобы сразу можно было догадаться, что веселье – самый лучший друг. Для этого дети сначала рассматривают свои отражения в зеркалах и вместе выделяют отличительные особенности внешности. Психолог может помогать вопросами:

- Какой у тебя цвет волос, глаз, прическа и т.д.?

Затем дети изображают эмоцию радости.

- Молодцы, ребята. А давайте нарисуем что-нибудь веселое – превеселое. Возьмите цветные карандаши в обе ручки и закройте глазки. А теперь, не глядя, нарисуйте что-нибудь на листочках.

Рефлексия.

- А теперь, когда наше занятие подошло к концу, давайте встанем, возьмемся за руки, закроем глаза и мысленно передадим друг другу радость.

№ 3 Веселютик 2.

Ритуал приветствия:

- Доброе утро, ребята! Я рада вас всех видеть. И хочу подарить вам солнышко. Появляется игрушка Солнышко. Здравствуй, солнышко! А теперь я передам солнышко Леночке. Здравствуй, Леночка! Я рада тебя видеть. Лена передаст солнышко Ване и скажет: «Здравствуй, Ваня! Я рада тебя видеть» и т.д.

«Приветствие Веселютика»: Ребята, давайте поприветствуем Веселютика при помощи сердечка. Нужно передавать его рядом стоящему, и сказать приятные слова – комплименты: «Адель, у тебя красивое платье. Никита, мне нравится твоя улыбка» и т.д.

- Ребята, давайте превратимся в морские волны и покажем с помощью лент радость, веселье, покажем волны радости.

«Рисование доброй кляксы»

- Молодцы, а теперь давайте нарисует веселую – веселую кляксу. Подготовлены чистые листы бумаги, жидкая краска (гуашь). Детям предлагается взять на кисточку немного краски того цвета, который им хочется, плеснуть «кляксу» на лист и сложить лист пополам так, что «клякса» отпечаталась на второй половине листа. Затем лист развернуть и постараться понять, на кого или на что похожа полученная «клякса». Затем дать ей доброе веселое имя.

К агрессивному ребенку полезно посадить спокойного ребенка. Последний будет брать для рисунков светлые краски, и видеть приятные вещи (бабочек, сказочные букеты, стрекоз и др.). Посредством общения со спокойным ребенком на предмет интерпретации «кляксы» агрессивный ребенок успокаивается.

Игра «Доброе животное».

- Ребята, когда вы веселитесь, вы весело смеетесь, собаки – весело лают и виляют хвостиком, а котята – весело мячуют или мурчат. Покажите, как весело лают собачки, мячуют котята, чирикают воробышки и т.д.

- А теперь встаньте в круг и давайте поиграем в «Доброе животное».

Возьмемся за руки и представим, что мы одно большое животное. Давайте прислушаемся к его дыханию. Все вместе вдоем вдох – выдох, вдох – выдох, еще раз вдох – выдох. Очень хорошо. Послушаем, как бьется его сердце. Тук – делаем шаг вперед, тук – шаг назад. Ещё раз тек – шаг вперед, тук – шаг назад.

Рефлексия.

- А теперь, когда наше занятие подошло к концу, давайте встанем, возьмемся за руки, закроем глаза и мысленно передадим друг другу радость.

№ 4 Веселютик 3.

Ритуал приветствия:

- Доброе утро, ребята! Я рада вас всех видеть. И хочу подарить вам солнышко. Появляется игрушка Солнышко. Здравствуй, солнышко! А теперь я передам солнышко Леночке. Здравствуй, Леночка! Я рада тебя видеть. Лена передаст солнышко Ване и скажет: «Здравствуй, Ваня! Я рада тебя видеть» и т.д.

«Приветствие Веселютика»

- Ребята, давайте поприветствуем Веселютика при помощи сердечка. Нужно передавать его рядом стоящему, и сказать приятные слова – комплименты: «Юля, у тебя красивое платье. Митя, мне нравится твоя улыбка» и т.д.

Этюд «Облачко».

- Ребята, послушайте, какое интересное стихотворение я нашла.

По небу плыли облака,
А я на них смотрел.
И два похожих облачка
Найти я захотел.
Я долго всматривался ввысь
И даже щурил глаз,
А что увидел я, то вам
Все расскажу сейчас.
Вот облачко веселое
Смеется надо мной:
- Зачем ты щуришь глазки так?
Какой же ты смешной!
Я тоже посмеялся с ним:
Мне весело с тобой!
И долго – долго облачку
Махал я вслед рукой.

Детям предлагается изобразить радостное, веселое облачко, плывущее над землей.

«Солнечный зайчик»

- Ребята, давайте немного отдохнем. Включается музыка для релаксации. Дети ложатся на ковер.

Солнечный зайчик,
Милый наш друг,
Поможет нам вместе
Отдохнуть.
Пудобнее ты сядь,
Начинаем представлять.
Как глаза закроешь,

Шепотом скажи:
«Солнечный зайчик
В гости приходи!».
Пальцы рук почувствовали легкое тепло,
Выше поднимает к плечикам оно.
Прыгнул зайчик в ножки,
Стал коленки греть.
Ножкам хорошо так –
Хочется взлететь.
Вот погрел он ножки,
Притронулся к спине.
Плечики согрелись,
Как приятно мне.
Шейку зайчик греет,
Щечки, ушки, нос.
Добрую улыбку
Зайчик нам принес.
Язычок стал мягким.
Рот открылся чуть.
Солнечный наш зайчик
Приглашает в путь.
В сказку вместе с другом,
Мы с радостью пойдём.
Любуемся цветами,
Песенки поём.
Нам пора вернуться,
Встретимся опять.
Все, что ты увидел?
Хочешь рассказать?

«Волшебная коробочка»

- А теперь послушайте, что я вам принесла. Показать детям коробку, закрытую крышкой. Потрясти коробочку, а дети пусть попытаются на слух догадаться, что там находится. Как вы думаете, что там может быть? Это конфетки. Но не простые. Как только вы их съедите, вы превратитесь в волшебников и сможете пожелать людям что-то такое, отчего они смогут стать радостными. Давайте подумаем, что можно пожелать людям, которые живут на земле...

Примеры высказываний детей:
пусть они избавятся от болезней,
пусть никогда не умирают,
пусть у всех будет дом,
пусть у всех будет обед,
пусть все живут хорошо,

пусть все будут счастливы.
И тогда все люди станут радостными!

Рефлексия.

- А теперь, когда наше занятие подошло к концу, давайте встанем, возьмемся за руки, закроем глаза и мысленно передадим друг другу радость.

№ 5 Грустинка 1.

Ритуал приветствия:

- Доброе утро, ребята! Я рада вас всех видеть. И хочу подарить вам солнышко. Появляется игрушка Солнышко. Здравствуй, солнышко! А теперь я передам солнышко Леночке. Здравствуй, Леночка! Я рада тебя видеть. Лена передаст солнышко Ване и скажет: «Здравствуй, Ваня! Я рада тебя видеть» и т.д.

«Приветствие Грустинки»

- Сегодня мы познакомимся с домовым по имени Грустинка. Посмотрите, ребята, какой он грустный, какие печальные его глазки. Давайте скажем что-нибудь приятное ему. И поздороваемся с ним. Для этого я возьму колокольчик, подойду к кому-то из вас и позвоню около уха и пропою имя. Миша, доброе утро! Теперь Миша берет колокольчик и идет к тому, с кем он будет здороваться, и т.д. Молодцы!

- Что же такое грусть, печаль? Как вы думаете, что нас заставляет грустить? Что вы ощущаете, когда грустите? Что вам хочется сделать в этот момент? Ребята, посмотрите, какую рожицу я нарисовала. Вокруг нее я приклеила лепестки, и получился колокольчик. На лепестках мы с вами напишем то, что вы мне говорили, когда заканчивали предложение «Я грущу, когда...».

«Стаканы с настроением»

- Ребята, помните, мы говорили, что наше настроение похоже на водичку в стакане. Как вы думаете, на какую водичку похоже наше грустное настроение? Когда наши мысли грустны и неприятны, нам плохо и обидно, тогда мысли похожи на голубую или синюю воду (добавляет в стакан с водой немного синей краски).

«Зеркало»

- Наш домовый Грустинка очень дружелюбный, и узнав, что Веселютник повесил у себя в уголке портреты ребят, тоже захотел так украсить свой домик. Давайте ему поможем и порадуем: сделаем свои портреты для домового. Грустинка просит изобразить себя так, чтобы ваши лица изображали грусть и печаль. Дети сначала рассматривают свои отражения в зеркалах, и все вместе изображают эмоцию грусти.

Этюд «Маленькая обезьянка»

- Ребята, а сейчас я расскажу вам и Грустинке грустную историю.
Плохо, очень плохо, маленькой мартышке.
Руки посиневшие спрятала под мышкой.
Съежилась на ветке, кашляет, чихает,
А холодный ветер все не утихает.

«Я грущу, когда»:

- Как вы думаете, что чувствует человек, когда ему больно, одиноко? Почему человек плачет? В каких ситуациях мы плачем, страдаем? Давайте, изобразим эту грустную обезьянку.

Игра «Не будем грустить»

- Ребята, давайте порадуем Грустинку веселой игрой. Надо разделить на две команды. Одна команда – Веселютники, вторая – Грустинки. Веселой команде нужно рассмешить грустную. Потом команды меняются ролями.

Рефлексия.

- А теперь, когда наше занятие подошло к концу, давайте встанем, возьмемся за руки, закроем глаза и мысленно передадим друг другу радость.

№ 6 Грустинка 2.

Ритуал приветствия:

- Доброе утро, ребята! Я рада вас всех видеть. И хочу подарить вам солнышко. Появляется игрушка Солнышко. Здравствуй, солнышко! А теперь я передам солнышко Леночке. Здравствуй, Леночка! Я рада тебя видеть. Лена передаст солнышко Ване и скажет: «Здравствуй, Ваня! Я рада тебя видеть» и т.д.

«Приветствие Грустинки»

- Ребята, поздороваемся с Грустинкой. Возьмем колокольчик, и будем звонить около ушка, припевая имя. Анюта, доброе утро! Теперь Аня берет колокольчик и идет к тому, с кем он будет здороваться, и т.д. Молодцы!

Этюд «Облачко»

- Ребята, помните, мы познакомились с облачками. А вот еще одно:
А вот другое облачко
Расстроилось всерьез:
Его от мамы ветерок
Вдруг далеко унес.

И каплями – дожинками

Расплакалось оно...
И стало грустно – грустно так,
А вовсе не смешно...

Детям предлагается изобразить печальное облачко.

- Ребята, давайте сейчас превратимся в морские волны и покажем с помощью лент грусть, печаль, покажем волны грусти.

«Веселый принц – грустный принц»

- А теперь я предлагаю вам познакомиться с необычным принцем. Детям раздаются картинки с изображением принца, вертикально разделенные пополам, а также цветные карандаши. Посмотрите на принца. Он разделен пополам. Левая часть - веселая, а правая – грустная. Давайте раскрасим принца, не забывая о половинках.

- Ребята, давайте сейчас поиграем в одну очень интересную, хорошо вам известную игру «Море волнуется». Когда мы произнесем «Море волнуется - три» вам нудно будет изобразить сначала грустное облачко, а потом – веселое. Дети передают мимикой и пантомимикой заданное психологом эмоциональное состояние.

«Рисование грусти»

- Ребята, давайте нарисуем грусть. Придумаем, как она может выглядеть. Дети под музыку с помощью цветных клякс рисуют свою Грустинку. Далее проводится обсуждение и сравнение веселых и грустных клякс.

На какие рисунки приятнее смотреть?

Какие чувства вызывают рисунки с изображением веселого настроения?

Рефлексия

- А теперь, когда наше занятие подошло к концу, давайте встанем, возьмемся за руки, закроем глаза и мысленно передадим друг другу радость.

№ 7 Обидка 1.

Ритуал приветствия:

- Доброе утро, ребята! Я рада вас всех видеть. И хочу подарить вам солнышко. Появляется игрушка Солнышко. Здравствуй, солнышко! А теперь я передам солнышко Леночке. Здравствуй, Леночка! Я рада тебя видеть. Лена передаст солнышко Ване и скажет: «Здравствуй, Ваня! Я рада тебя видеть» и т.д.

«Приветствие Обидки»

- Сегодня мы познакомимся с домовым по имени Обидка. Посмотрите, ребята, какой он грустный, кажется, что он сейчас заплачет. Наверное, его кто-то обидел. Давайте скорее его утешим, скажем что-нибудь приятное. И поздороваемся

с ним. Для этого потрем свою ладошку о ладошку соседа слева. Я потрусь ладошками со Славой, а потом Слава с Настей. А теперь потремся коленями, плечами, спинами, ступнями, лбами. Замечательно!

- Что же такое обида? Вспомните, когда мы обижаемся? Из-за чего люди обижаются друг на друга? Что хочется сделать с обидчиком в момент обиды? Когда нас кто-то ударил, назвал грубым словом? А еще когда? А на что может быть похожа обида? Ребята, а почему люди обижают слабых? Кто надежнее: злой или добрый? Ребята, посмотрите, какую рожицу я нарисовала. Вокруг нее я приклеила лепестки, и получился василек. На лепестках мы с вами напишем то, что вы мне говорили, когда заканчивали предложение «Я обижаюсь, когда...».

«Стаканы с настроением».

- Ребята, помните, мы говорили, что наше настроение похоже на водичку в стакане. Как вы думаете, на какую водичку похоже наше грустное настроение? Когда наши мысли грустны и неприятны, нам плохо и обидно, тогда мысли похожи на темно - синюю воду (добавляет в стакан с водой темно - синюю краску).

«Зеркало».

- Давайте порадуем домового Обидку и подарим ему наши портреты. Обидка просит изобразить себя так, чтобы сразу можно было догадаться, что вы обиделись и очень переживаете. Для этого дети рассматривают свои отражения в зеркалах, и затем все вместе изображают эмоцию обиды, горя.

«Рисование обиды».

- Ребята, давайте нарисуем обиду. Придумаем, как она может выглядеть. Дети под музыку с помощью цветных клякс рисуют свою Обидку.

Рефлексия.

- А теперь, когда наше занятие подошло к концу, давайте встанем, возьмемся за руки, закроем глаза и мысленно передадим друг другу радость.

№ 8 Обидка 2.

Ритуал приветствия:

- Доброе утро, ребята! Я рада вас всех видеть. И хочу подарить вам солнышко. Появляется игрушка Солнышко. Здравствуй, солнышко! А теперь я передам солнышко Леночке. Здравствуй, Леночка! Я рада тебя видеть. Лена передаст солнышко Ване и скажет: «Здравствуй, Ваня! Я рада тебя видеть» и т.д.

«Приветствие Обидки».

- Ребята, поздороваемся с Обидкой. Для этого потрем свою ладошку о ладошку соседа слева. Я потрусь ладошками с Ваней, а потом Ваня с Ирой.

А теперь потремся коленями, плечами, спинами, ступнями, лбами. Замечательно!

- Я вам открою один секрет: чтобы обида не мешала дружбе, игре, чтобы вы не обижались на своего друга или на маму и папу, нужно рассказать о ней.

Ты обиду не держи,
Поскорее расскажи!

Тогда станет намного легче, и человек, на которого вы обиделись, будет знать, что вам неприятно. Запомнили секрет? Повторите ещё раз.

«Мусорное ведро».

- Посмотрите, ребята, я принесла вам необычное ведро. Как вы думаете, зачем нужно мусорное ведро? Почему необходимо постоянно освобождать его от мусора? А что будет, если мусор не выбрасывать? (мусор наполнит комнаты, будет тяжело дышать, люди начнут болеть) Да ребята, так и с обидой, гневом, страхом – совсем ненужными чувствами. Давайте представим, что мы выбрасываем старые ненужные обиды, гнев, страх в мусорное ведро. После этого ведро выносится из комнаты.

- Молодцы! А теперь давайте мы с вами немного себя похвалим. Скажем: «Я очень хороший», сначала шепотом, затем громче, потом прокричим.

«Ленты»

- Ребята, давайте сейчас превратимся в морские волны и покажем с помощью лент обиду, печаль, покажем волны обиды.

«Щепки на реке».

-А теперь представим, что все вместе – мы одна большая река. По реке сейчас поплывут щепки. Участники встают в два длинных ряда, один напротив другого. Расстояние между ними должно быть больше вытянутой руки. Это все вместе – Вода одной реки. Первый ребенок, первая щепка, начинает движение. Он сам решит, как будет двигаться. Например, закроет глаза и поплывет прямо. А вода плавно поможет Щепке найти дорогу. Возможно, Щепка поплывет не прямо, а будет крутиться. Вода должна и этой Щепке помочь найти дорогу. Может быть Щепка, оставив глаза открытыми, будет двигаться хаотично и кругами. Вода должна и её помочь. Когда Щепка проходит до конца реки, она становится рядом с последним ребенком и ждет, пока не приплывет следующая, которая встанет напротив первой. Тем самым они составляют Реку и постепенно удлиняют её. Так, неспешно Река будет блуждать по комнате, пока все дети не проплывут по Реке, изображая Щепки.

Рефлексия.

- А теперь, когда наше занятие подошло к концу, давайте встанем, возьмемся за руки, закроем глаза и мысленно передадим друг другу радость.

№ 9 Злюка 1.

Ритуал приветствия:

- Доброе утро, ребята! Я рада вас всех видеть. И хочу подарить вам солнышко. Появляется игрушка Солнышко. Здравствуй, солнышко! А теперь я передам солнышко Леночке. Здравствуй, Леночка! Я рада тебя видеть. Лена передаст солнышко Ване и скажет: «Здравствуй, Ваня! Я рада тебя видеть» и т.д.

«Приветствие Злюки».

- Сегодня мы познакомимся с домовым по имени Злюка. Посмотрите, ребята, какой он сердитый, кажется, что он сейчас будет ругаться. Интересно, что его так рассердило. А как вы думаете? А теперь давайте поздороваемся со Злюкой. Давайте возьмемся за руки и скажем друг другу: «Доброе утро!» - сначала тихо, шепотом, потом обычным голосом и прокричим.

- Ребята, как вы думаете, что такое злость? Вспомните, когда мы сердимся? Когда нас кто-то ударил, назвал грубым словом? А еще когда? На что похоже зло в человеке? (на вулкан, молнию, дикое животное) А вам приходилось когда-нибудь злиться? Что вы чувствовали в этот момент? Что хотелось сделать? Ребята, посмотрите, какую рожицу я нарисовала. Вокруг нее я приклеила иголки и получилась колючка. На иголках мы с вами напишем то, что вы мне говорили, когда заканчивали предложение.

«Я сержусь, когда...».

«Стаканы с настроением»: - Ребята, помните, мы говорили, что наше настроение похоже на водичку в стакане. Как вы думаете, на какую водичку похоже наше сердитое, «ругачее» настроение? Когда наши мысли злы, неприятны, мы сердимся, тогда мысли похожи на черную воду (добавляет в стакан с водой кусочек глины или черную краску).

«Зеркало».

- Давайте попробуем успокоить домового Злюку и подарим ему наши портреты. Злюка просит изобразить себя так, чтобы можно было догадаться, что вы сердитесь, хотите поругаться. Дети рассматривают свои отражения в зеркалах, и затем все вместе изображают эмоцию гнева.

Игра «Фу».

- Ребята, давайте поиграем в необычную игру. Я буду называть разные поступки – положительные и отрицательные, а вы будете их оценивать: одобрять – Ура!, осуждать – Фу!

Итак,

ломать лопатки?

покататься на санках?

накормить птичек?

сломать чужую постройку?

помочь почистить снег на участке?
кусаться?
играть дружно?
драться?
убирать игрушки?
делиться игрушками?

Рефлексия.

- А теперь, когда наше занятие подошло к концу, давайте встанем, возьмемся за руки, закроем глаза и мысленно передадим друг другу радость.

№ 10 Злюка 2.

Ритуал приветствия:

- Доброе утро, ребята! Я рада вас всех видеть. И хочу подарить вам солнышко. Появляется игрушка Солнышко. Здравствуй, солнышко! А теперь я передам солнышко Леночке. Здравствуй, Леночка! Я рада тебя видеть. Лена передаст солнышко Ване и скажет: «Здравствуй, Ваня! Я рада тебя видеть» и т.д.

«Приветствие Колючки»

- Ребята, давайте поздороваемся со Злюкой. Давайте возьмемся за руки и скажем друг другу: «Доброе утро!» - сначала тихо, шепотом, потом обычным голосом и прокричим.

«Ленты».

- Ребята, давайте сейчас превратимся в морские волны и покажем с помощью лент обиду, печаль, покажем волны обиды.

«Рисование злой кляксы».

- Молодцы, а теперь давайте нарисуем сердитую - пресердитую кляксу. Подготовлены чистые листы бумаги, жидкая краска (гуашь). Детям предлагается взять на кисточку немного краски того цвета, который им хочется, плеснуть «кляксу» на лист и сложить лист пополам так, что «клякса» отпечаталась на второй половине листа. Затем лист развернуть и постараться понять, на кого или на что похожа полученная «клякса». Затем дать ей сердитое, «ругачее» имя.

- Ребята, помните, мы с вами рисовали веселую, радостную кляксу. Как вы думает, чем отличается злая клякса от доброй, веселой.

- Ребята, у меня новая интересная игра. У каждого человека есть много «любимок» - людей, которых они любят. Назовите как можно больше своих любимок, т.е. любимых людей. При обсуждении делается вывод о том, как хорошо, когда у человека много людей, которых он любит.

Игра «Фу».

- Ребята, давайте вспомним и поиграем в игру «Фу!». Я буду называть разные поступки – положительные и отрицательные, а вы будете их оценивать: одобрять – Ура!, осуждать – Фу! Итак,

щипаться?

заступаться за маленьких?

толкаться?

починить книгу?

покормить голодного щенка?

срывать цветы?

бить кошку, пинать собаку?

помочь отряхнуться от снега?

Рефлексия.

- А теперь, когда наше занятие подошло к концу, давайте встанем, возьмемся за руки, закроем глаза и мысленно передадим друг другу радость.

№ 11 Злюка 3.

Ритуал приветствия:

- Доброе утро, ребята! Я рада вас всех видеть. И хочу подарить вам солнышко. Появляется игрушка Солнышко. Здравствуй, солнышко! А теперь я передам солнышко Леночке. Здравствуй, Леночка! Я рада тебя видеть. Лена передаст солнышко Ване и скажет: «Здравствуй, Ваня! Я рада тебя видеть» и т.д.

«Приветствие Колючки».

- Ребята, давайте поздороваемся со Злюкой. Давайте возьмемся за руки и скажем друг другу: «Доброе утро!» - сначала тихо, шепотом, потом обычным голосом и прокричим.

Этюд «Облачко».

- Помните, мы познакомились с облачками. Давайте познакомимся с еще одним.

И вдруг по небу грозное

Страшилище летит

И кулаком громадным

Сердито мне грозит.

Ох, испугался я, друзья,

Но ветер мне помог:

Так дунул, что страшилище

Пустилось наутек.

Детям предлагается изобразить печальное облачко.

«Толкалки».

- Ребята, вы когда-нибудь видели Тяни – Толкаев? Это животные, у которых две головы: спереди и сзади. Показать картинку с изображением Тяни – толкая. Давайте поиграем в Тяни – Толкаев. Встаньте в пары друг напротив друга. Соедините руки ладонками друг к другу. И по моей команде «Начали» один из вас начнет толкать ладонками другого, а второй из вас – сопротивляться. Потом вы поменяетесь ролями.

А теперь попробуйте толкать одновременно, затем приложить ладонку к ладонкам и совсем не сопротивляться друг другу. Понравилось вам толкаться? А может сопротивляться? Что больше?

«Брыкалки».

- А теперь немного отдохнем, пусть наши ножки поиграют. Дети ложатся на ковер. Ноги свободно раскинуты. Затем медленно начинают брыкаться, касаясь пола всей ногой. Ноги чередуются и высоко поднимаются. Понравилось вам брыкаться, как настоящие лошадки?

«Рубка дров».

Встанем в круг. По моей команде встанете на цыпочки и потянетесь вверх руками так высоко, как только можно. Затем все вместе резко опустите и расслабите руки, произнося при этом на выдохе «Ха!». Повторяется несколько раз.

Рефлексия.

- А теперь, когда наше занятие подошло к концу, давайте встанем, возьмемся за руки, закроем глаза и мысленно передадим друг другу радость.

№ 12 Бояка 1.

Ритуал приветствия:

- Доброе утро, ребята! Я рада вас всех видеть. И хочу подарить вам солнышко.

Появляется игрушка Солнышко.

Здравствуй, солнышко! А теперь я передам солнышко Леночке. Здравствуй, Леночка! Я рада тебя видеть. Лена передаст солнышко Ване и скажет: «Здравствуй, Ваня! Я рада тебя видеть» и т.д.

«Приветствие Бояки».

- Сегодня мы познакомимся с домовым по имени Бояка.

Давайте с ним поздороваемся. Представьте себе, что мы все разучились говорить, а можем только петь. Сейчас каждый из вас пропоет свое имя, а мы все вместе будем за ним повторять. Посмотрите, ребята, какой он испуганный, он весь дрожит. Что его так испугало? Как вы думаете?

- Ребята, как вы думаете, что такое страх? Вспомните, чего мы боимся? Быть может страшных животных, злых людей? Чего ещё? А как вы смогли победить

свой страх? Моно ли вообще ничего не бояться? А как сделать так, чтобы бояться меньше? Кто может в этом помочь? Ребята, посмотрите, какую рожицу я нарисовала. Вокруг нее я приклеила лепестки, и получился одуванчик. На лепестках мы с вами напишем то, что вы мне говорили, когда заканчивали предложение «Я боюсь, когда...».

- Ребята, помните, мы говорили, что наше настроение похоже на водичку в стакане. Как вы думаете, на какую водичку похоже наше испуганное, боязливое настроение? Когда мы испуганы, переживаем, мы чего-то боимся, тогда мысли похожи на серую воду (добавляет в стакан немного темной краски).

- Давайте утешим, успокоим домового Колючку, скажем, что ему нечего бояться, ведь он с нами, а мы его в обиду не дадим. Давайте подарим ему наши портреты. Колючка просит изобразить себя так, чтобы можно было догадаться, что вы испуганы, трясетесь от страха. Дети рассматривают свои отражения в зеркалах, и затем все вместе изображают эмоцию страха.

Рефлексия.

- А теперь, когда наше занятие подошло к концу, давайте встанем, возьмемся за руки, закроем глаза и мысленно передадим друг другу радость.

№ 13 Бояка 2.

Ритуал приветствия:

- Доброе утро, ребята! Я рада вас всех видеть. И хочу подарить вам солнышко.

Появляется игрушка Солнышко.

- Здравствуй, солнышко! А теперь я передам солнышко Леночке. Здравствуй, Леночка! Я рада тебя видеть. Лена передаст солнышко Ване и скажет: «Здравствуй, Ваня! Я рада тебя видеть» и т.д.

«Приветствие Бояки»

- Давайте поприветствуем нашего домового Бояку. Представьте себе, что мы все разучились говорить, а можем только петь. Сейчас каждый из вас пропоет свое имя, а мы все вместе будем за ним повторять.

«Морские волны»

- Ребята, давайте сейчас превратимся в морские волны и покажем с помощью лент обиду, печаль, покажем волны обиды.

- Молодцы, а теперь давайте проверим, кто из вас больше всех знает страхов. Чего могут бояться люди? По кругу передается мяч. Получивший его должен назвать тот или иной страх человека. Повторятся нежелательно. Если ребенок затрудняется с ответом, то настаивать не надо. Например:

быть одному,

гроза, вспышка молнии,
вой сирены,
лечение у зубного врача,
оказаться среди чужих людей, толпы,
смотреть вниз с высоты,
кровь,
лететь самолетом,
прощание с родителями,
видеть пожар,
видеть мышь,
быть в темноте.
разбойники, воры.

- Сколько вы страхов знаете, ребята, молодцы. А давайте нарисуем, то чего вы больше всего боитесь. Дети карандашами, фломастерами или красками рисуют свои страхи. Если необходимо психолог помогает.

Рефлексия.

- А теперь, когда наше занятие подошло к концу, давайте встанем, возьмемся за руки, закроем глаза и мысленно передадим друг другу радость.

№ 14 Бояка 3.

Ритуал приветствия:

- Доброе утро, ребята! Я рада вас всех видеть. И хочу подарить вам солнышко. Появляется игрушка Солнышко.

Здравствуй, солнышко! А теперь я передам солнышко Леночке. Здравствуй, Леночка! Я рада тебя видеть. Лена передаст солнышко Ване и скажет: «Здравствуй, Ваня! Я рада тебя видеть» и т.д.

- Ребята, а вы знаете, что в наш стул залезла страшная- престрашная, злая – презлая Баба – Яга. Давайте ее прогоним громкими криками. Можно громко стучать по стулу пустыми полиэтиленовыми бутылками.

- А сейчас я прочитаю вам стихотворение.

Лунной ночью страх гулял
И мышонка напугал.
Напугал он поросенка,
И барашка, и цыпленка,
Видел кот его потом –
Тень лохматую с хвостом.
Долго – долго на весь двор
На него рычал Трезор.
С чердака спустился страх,
В темных спрятался кустах.

До рассвета под луной
Жутко он кричал совой.
Снова звонкий день настал,
И куда-то страх пропал.

М. Шаповалов

- Страшно вам было? А как вы думаете, почему страх пропал днем? А что можно сделать, чтобы страх больше не приходил?

- Давайте немного поиграем.

Детям раздаются листы черной бумаги. Посмотрите, это кусочек темноты, он страшный, вы его боитесь? Давайте сейчас руками вырвем из этого листа то, чего вы боитесь. Теперь из оставшейся бумаги вырвем поводок. А сейчас придумаем имя нашему страху и посадим его на поводок. Теперь тебе страшно? Давай поиграем с ним, пойдем знакомиться с другими страхами.

В конце игры нужно предложить детям оставить свой страх в коробке у психолога и произнести над ней какое-нибудь заклинание. Затем сказать: «Страх сможет выйти из этой коробки только тогда, когда кто-нибудь скажет заклинание. А его кроме тебя никто не знает».

Рефлексия.

- А теперь, когда наше занятие подошло к концу, давайте встанем, возьмемся за руки, закроем глаза и мысленно передадим друг другу радость.

№ 15 Ухтышка.

Ритуал приветствия:

- Доброе утро, ребята! Я рада вас всех видеть. И хочу подарить вам солнышко.

Появляется игрушка Солнышко. Здравствуй, солнышко! А теперь я передам солнышко Леночке. Здравствуй, Леночка! Я рада тебя видеть. Лена передаст солнышко Ване и скажет: «Здравствуй, Ваня! Я рада тебя видеть» и т.д.

«Приветствие Ухтышки»

- Сегодня мы познакомимся с домовым по имени Ухтышка. Посмотрите, ребята, какой он чудной, всему удивляется, всем любит. Как вы думаете, что его так удивило? Теперь давайте поздороваемся с Ухтышкой. Я дотрону перышком до соседа справа и прошепчу: «Дима, ты хорошо рисуешь!». Теперь Дима берет перышко, дотрагивается до своей соседки справа и говорит: «Катя, ты очень красивая» и т.д.

- Ребята, вспомните, что нас удивляет? Что-то яркое, необычное? Новая игрушка, красочная книжка? А еще что? Ребята, посмотрите, какую рожицу я нарисовала. Вокруг нее я приклеила лепестки, и получился цветик - семицветик. На лепестках мы с вами напишем то, что вы мне говорили, когда заканчивали предложение «Я удивляюсь, когда...».

- Смотрите, наш домовый Ухтышка хочет нас чем-то удивить. А для этого надо нам самим удивиться. Дети рассматривают свои отражения в зеркалах, и затем все вместе изображают эмоцию удивления.

- Помните, мы познакомились с дружными облачками. Сегодня домовый Ухтышка познакомит нас с ещё одним облачком.

А маленькое облачко
Над озером плывет,
И удивленно облачко
Приоткрывает рот:
Ой, кто там, в глади озера
Пушистенький такой,
Такой мохнатый, мягенький?
Летим, летим со мной!
Н.А. Екимов

- Кого же оно увидело в глади озера? (свое отражение)

Детям предлагается изобразить удивленное облачко, плывущее над озером.

- Удивительное облачко проплыло над нами. А вы знаете, кто еще умеет летать? Да, правильно, птицы, бабочки, листочки, самолеты. А еще – мыльные пузыри. Дети представляют, что они мягко дышат и выдувают свою любовь в каждый мыльный пузырь. Это любовь к цветам, животным, людям, ко всему миру. Пузыри разлетаются в разные стороны, разнося с собой любовь детей.

Рефлексия.

- А теперь, когда наше занятие подошло к концу, давайте встанем, возьмемся за руки, закроем глаза и мысленно передадим друг другу радость.

№ 16 «Кто такой хозяин своих чувств?»

Ритуал приветствия.

«Мысленная картинка».

А сейчас я предлагаю Вам, закрыть глаза, послушать музыку и представить какую-нибудь картинку, подходящую к данной музыке. А затем рассказать об этом в группе.

«Собачка хочет ласки».

Сейчас вам нужно будет по очереди «превращаться» в собачек, которым очень хочется, чтобы их погладили.

Каждая «собачка» подходит к остальным, машет хвостиком и просит ласки. Остальные гладят ее.

«Хозяин чувств».

Мне бы хотелось рассказать вам о том, что у собак бывают разные хозяева. Одни хорошо ухаживают за животными, и собаки слушаются их. У других — такие не- послушные собаки, что иногда даже кусают своих хозяев. Так же и с чувствами. Один человек бывает хорошим хозяином

своих чувств, умеет управлять, командовать ими. А у другого — чувства командуют своим хозяином и приносят ему одни не-приятности.

Ребята, а хотели бы вы быть хозяевами своих чувств?

Тогда я предлагаю вам поупражняться в управлении своими чувствами.

Сейчас по моей команде «Прыг!» вы начинаете прыгать по комнате. По команде «Стоп!» вы должны быстро сесть на веревочку, разложенную по полу (ко-манды могут даваться довольно тихо, чтобы дети старались их услышать).

«Стоп, кулак!»

Мне бы хотелось пригласить ко мне двоих ребят. (Один ребенок понарошку говорит другому дразнильные слова, как бы пыта-ясь спровоцировать драку. Другому нужно продолжать улы-баться и мысленно говорить «стоп» своим кулакам. Ведущий

обращает внимание на то, чтобы руки у «обижаемого» остава-лись расслабленными, не сжимались в кулаки.)

«Танцы для пальцев».

Я хотела бы, чтобы вы представили, что ваши паль-цы пришли на праздник. На своих коленях ваши пальчики танцуют впри-сядку, по парам (палец одной руки с пальцем другой), вокруг

елочки, вприпрыжку по одному, вприпрыжку по парам (и.т.д)

«Театр».

Дети с помощью ведущего инсценируют стихо-творение С.Я. Маршака.

Сейчас я буду читать вам стихотворение, а ваша задача показать мне его в виде сценки. Итак, приготовились, начали:

«Два маленьких котенка поссорились в углу,
Сердитая хозяйка взяла свою метлу
И вымела из кухни дерущихся котят,
Не справившись при этом, кто прав, кто виноват.
А дело было ночью, зимою, в январе,
Два маленьких котенка озябли на дворе.
Легли они, свернувшись, на камень у крыльца,
Носы уткнули в лапки и стали ждать конца.
Но сжалилась хозяйка и открыла дверь.
«Ну что, — она спросила, — не ссоритесь теперь?»
Прошли они тихонько в свой угол на ночлег,
Со шкурки отряхнули холодный мокрый снег
И оба перед печкой заснули сладким сном,
А вьюга до рассвета шумела за окном»

«Ручеек радости».

- Молодцы! Наше занятие подходит к концу и теперь, давайте встанем, возьмемся за руки, закроем глаза и мысленно передадим друг другу радость.

№ 17 «Я учусь не драться»

Ритуал приветствия.

«Мысленная картинка»:

А сейчас я предлагаю Вам, закрыть глаза, послушать музыку и представить что-то волшебное и сказочное. А затем рассказать об этом в группе.

«Оживи картинку»

Итак, молодцы с первым заданием вы справились, предлагаю вам посмотреть на эту фотографию и далее точно отобразить позу этого животного.

«Не-хозяин чувств»: Вспоминаем все вместе понятие «хозяин своих чувств», которое мы разбирали с вами на прошлом занятии.

(Ведущий предлагает детям ситуации, релевантные их жизненному опыту. При этом дети по очереди пересаживаются со стульчика «хозяина своих чувств» на

стульчик «не-хозяина чувств» и придумывают действия и реплики в этих ситуациях.)

Например: Миша толкнул Машу. Если Маша хозяйка своих чувств, то она... Если Маша не хозяйка своих чувств, то она..

«Стоп, кулак! А как?»

Ребята начинают игру прошлого занятия «Стоп, кулак!», но продолжают ее обсуждением и показом конструктивных действий в ситуации обиды.

«Сказочная страна»

А сейчас все закрывают глаза и представляют себе сказочную страну. «Рассмотрите», что в вашей стране самое главное. Затем расскажите о своей стране и нарисуйте ее.

«Театр»

А давайте проиграем стихотворение Л. Барбаса:

Вова-растеряшка

Вова-растеряшка, Где твоя рубашка?

Может, серые коты Унесли ее в кусты?

Может, заяц приходил? Может, ежик утащил?

Может, плюшевый медведь Захотел ее надеть?

Стал рубашку примерять — И засунул под кровать.

Вова-растеряшка, Вот твоя рубашка!

«Ручеек радости».

- Молодцы! Наше занятие подходит к концу и теперь, давайте встанем, возьмемся за руки, закроем глаза и мысленно передадим друг другу радость.

Занятие 19.

«Я учусь не обзывать других»

Ритуал приветствия

«Мысленная картинка» на тему «Волшебство».

«Кто больше знает обзывалок».

Предлагаю вспомнить все известные вам обзывалки и дразнилки.

- В каких ситуациях дети обычно дразнят или обзывают друг друга?

- Часто обзывалки употребляются как ответные реакции «Ты —...» — «А ты — ...».

«Обзывалки, стоп!»

Проводится аналогично «Стоп, кулак!». Один ребенок понарошку обзывает другого, последнему нужно улыбнуться и найти конструктивный ответ.

«Оживи картинку».

А сейчас предлагаю вам внимательно рассмотреть фотографию или картинку с интересным для вас сюжетом. Приглашаю сюда одного участника, которому сейчас нужно будет «построить» такую же картинку из остальных детей. Для некоторых элементов картинки, например, для дома он может использовать несколько человек.

«Акулы—рыбки».

А сейчас предлагаю вам поделиться на две группы: акул и рыбок. Посередине группы кладется веревочка. Акулы становятся по одну сторону веревочки, щелкают зубами, хотят съесть рыбок. Рыбки по другую сторону веревочки очень боятся. Затем все меняются ролями.

«Театр».

А сейчас показываем сценку по стихотворению В. Семерина.

Страшный зверь

Прямо в комнатную дверь

Проникает страшный зверь!

У него торчат клыки

И усы топорщатся,

У него горят зрачки

— Испугаться хочется!

Хищный глаз косится,

Шерсть на нем лоснится...

Может, это львица?

Может быть, волчица?

Глупый мальчик крикнул:
-Рысь!!!
Храбрый мальчик крикнул:
- Брысь!!!

№ 18 «Я учусь не обижаться»

Ритуал приветствия.

«Мысленная картинка» на тему «Обида».

«Хозяин своих чувств»

Давайте вспомним понятие «хозяин своих чувств». Каждый из вас выбирает себе пару: хозяина и его чувство. «Чувство» закрывает глаза, хозяин становится позади, берет его за локти, затем пара начинает двигаться по группе.

Хозяину нужно управлять своим чувством так, чтобы уберечь его от столкновения с предметами.

«Какими чувствами нужно уметь управлять?»

Вопрос: какими чувствами в первую очередь нужно уметь управлять?

Делается вывод, что самые непослушные чувства — злость, страх, обида, и нужно уметь ими управлять.

«Обида, стоп».

Ребята, а как можно по-разному обидеть другого.

Затем они понарошку обижают сначала водящего, потом выбранных ребят и обсуждают способы, при помощи которых обижаемым удалось не обидеться.

«Волк-волчишко, пусти переночевать». В угол комнаты ставят стульчик, на него садится ребенок, играющий роль волка. Остальные дети встают со своих стульев и подходят к волку со словами: «Волк-волчишко, пусти переночевать». Волк отвечает: «Хорошо, пушу, а ночью съем». Дети усаживаются вокруг волка, а ведущий говорит: «День, день, вечер, поздний вечер, ночь!» При слове «ночь» детям необходимо быстро подняться и добежать до своих стульчиков-домиков. Волк тоже встает и ловит детей. Тот ребенок, которого поймает волк, в следующем туре играет роль волка.

«Театр».

Дети с помощью ведущего инсценируют стихотворение Э. Мошковской Лежебока

Горько живет Лежебока — Кровать Лежебоке высока.

Полы от кровати далеко. Слезать Лежебоке — морока!

Вот и лежит Лежебока. Спит Лежебока без срока.

Уже отлежал оба бока... Спит и вздыхает глубоко:

— Кабы еще два бока!..

«Ручеек радости».

- Наше занятие подошло к концу, давайте встанем, возьмемся за руки, закроем глаза и мысленно передадим друг другу радость.

«Ты обиду не держи, поскорее расскажи»

«Простучи обиду на барабане»

Предлагаю Вам придумать (пофантазировать), что вы на кого-то из присутствующих обиделись. Когда «обидевшийся» «простучит» обиду на барабане, вы начинаете угадывать, на кого он обиделся. (Разрешение чувствовать обиду или быть «загаданным» доставляет им удовольствие, заставляет их громко смеяться. В конце концов «методом тыка» дети доходят до загаданного. После чего можно переходить к следующему упражнению)

Работа со сказкой.

Дети слушают и обсуждают сказку о лисенке. Приходят к выводу, что следует рассказать о своей обиде, тогда она проходит. Затем разучивают секрет: «Ты обиду не держи, поскорее расскажи».

Сказка о лисенке, который обиделся (О. Хухлаева)

В большом лесу, где живет много зверюшек, жила-была семья лисичек с сыном лисенком. Лисенок любил играть со своими друзьями на поляне, которая была в самой середине леса. Это была очень красивая поляна. На ней росло много цветов: ромашек, колокольчиков, маков. А между ними была мягкая зеленая травка. И вот в один теплый летний день лисенок собрался пойти погулять. Он уже почти выходил из дома, но в этот момент его позвала мама. Она попросила лисенка не уходить из дома и помочь ей.

«Ну, как же так, — подумал лисенок, — именно в этот день, когда мы собрались строить шалаш на поляне, я должен остаться дома! Теперь они будут строить без меня!». Но как уйти без разрешения мамы? Если сказать ей про шалаш, она может не разрешить. Поэтому он отправился в свою комнату и заплакал. А позднее, когда он помогал маме, у него ничего не получалось и все падало из рук. Он опять пошел в свою комнату. Но там ему стало еще хуже. Он не стал играть в свои игрушки, просто сидел и обижался. Поэтому, когда мама пришла к нему и стала расспрашивать, что с ним случилось, лисенок не стал с ней разговаривать.

И так он сидел почти до самого вечера. «А ежик с зайчиком, наверное, уже играют в шалаше», — вдруг подумал он и, совсем расстроившись, с криком побежал к маме: «Это все из-за тебя! Из-за тебя я один тут сижу!» Но мама не рассердилась на него за крик, наоборот, она приласкала его и сказала: «Ну что же ты не рассказал мне о шалаше сразу? Беги скорей, может быть, ты еще успеешь». Лисенок действительно успел поиграть в шалаше и пришел домой совершенно счастливым. Но главное, он теперь знал, как ему справиться со своими обидами — просто надо рассказать о них.

«Чтоб не обижаться, надо расслабляться».

Иногда от обиды хочется плакать. А чтобы не плакать, нужно научиться расслабляться. Посмотрите на эту мягкую игрушку, можете ее потрогать, погладить и убедиться действительно ли она мягкая, а затем постарайтесь стать такими же мягкими сами.

Далее ведущий нескольким ребятам по очереди говорит «обидные» слова, а остальные проверяют сохранение ими расслабленного состояния.

«Театр».

Предлагаю сейчас вам показать стихотворение из зарубежного фольклора.

Котауси и мауси

Жила-была мышка Мауси

И вдруг увидела Котауси.

У Котауси злые глазауси

И злые-презлые зубауси.

Подбежала Котауси к Мауси

И замахала хвостауси:

«Ах, Мауси, Мауси, Мауси,

Подойди ко мне, милая Мауси!

Я спою тебе песенку, Мауси,

Чудесную песенку, Мауси!»

Но ответила умная Мауси:

«Ты меня не обманешь, Котауси!

Вижу злые твои глазауси

И злые-презлые зубауси!»

Так ответила умная Мауси

— И скорее бегом от Котауси!

«Ручеек радости»

И как обычно, завершаем занятие «Ручейком радости».

Давайте встанем, возьмемся за руки, закроем глаза и мысленно передадим друг другу радость.

№ 19 «Я люблю маму — мама любит меня»

Ритуал приветствия.

«Погодный массаж»

Мы друг друга поприветствовали, а сейчас вам необходимо на своем теле (ногах, животе, руках, плечах) показать дождик (постукивающие движения), снег (короткие отрывистые поглаживания), солнце (плавные поглаживания).

«Ехал Грека...»

Садимся в круг, руки держим вытянутыми за спиной. Сейчас я иду (по внешней стороне круга) и говорю следующие слова, и вы вместе со мной: «Ехал Грека через реку, видит Грека — в реке рак, сунул Грека руку в реку. Рак за руку

Греку...» Когда произносится слово «цап!», ваша задача быстро убирать руки вперед, а я должна успеть схватить руки какого-либо ребенка, который становится водящим. И так далее.

Работа со сказкой.

А сейчас все садятся на свои места и слушают сказку:

Сказка о букашке Сашке (О. Хухлаева)

Букашка Сашка очень любил свою маму и хотел, чтобы мама тоже всегда его любила. Но ему казалось, что иногда мама не любила его. Например, когда он в детском саду дрался, а воспитательница маме жаловалась, она его дома в угол ставила и кричала, что откажется от него, такого нехорошего. А когда букашка Сашка сам одеваться не хотел, спать не хотел ложиться или как-нибудь по-другому не слушался, она говорила, что дяди милиционеры непослушных мальчиков собирают в специальные домики и там учат их послушанию.

Букашка Сашка очень хотел, чтобы мама его любила, и часто спрашивал: «Мама, а ты любишь меня?» И она всегда отвечала одинаково: «Люблю, когда ты себя хорошо ведешь». «Значит, когда я плохо себя веду, она меня совсем не любит», — решил Сашка.

И вот случилось с Сашкой в детском саду сразу три «плохо»: букашке Наташке синяк на лбу поставил, в лужу упал и штаны измазал, а в группе коляску кукольную сломал. «Теперь уж мама меня совсем не будет любить, — решил Сашка, — а может быть, даже в специальный детский домик для непослушных букашек отдаст. Лучше убегу я в Америку». Тихонечко выскочил он из сада на улицу и остановился. Где Америка находится, он и не знает. Стал он по улицам бродить, у взрослых спрашивать, а те только смеются. А тем временем...

А тем временем пришла за Сашкой в детский сад мама. А Сашки-то нету! Бросились все искать его. Воспитательница ищет, заведующая ищет, и даже медсестра ищет. А мама сидит на маленьком детском стульчике и плачет: «Где мой Сашка?» — «Он, наверное, боялся, что вы его разлюбите, у меня тоже такое бывает», — прошептала ей из-за угла букашка Наташка. А мама тогда еще громче заплакала: «Как же я могу разлюбить своего сына! Мама любит своего ребенка всякого: беленького и черненького, чистенького и грязненького, послушного и озорника. Где мой Сашка?»

А Сашка тем временем устал искать Америку, ноги промокли и есть захотелось. И хорошо, что не успел он далеко от своего сада уйти. Вернулся Сашка в детский сад. А там мама. Нашлепала мама Сашку за то, что потерялся. Поцеловала за то, что нашелся. И повела домой кормить. А Сашка крепко держал ее за руку и думал: «Как хорошо, что мамы всегда любят своих детей».

«Как я люблю мою маму».

А сейчас я предлагаю вам, показать, как вы любите своих мам и выполнить рисунок на эту тему.

«Театр».

Сейчас я читаю стихотворение, а вы его инсценируете. стихотворение А. Фройденберг.

Великан и мышь.
Тсс! Тихо! Слушайте, ребята!
Жил великан один когда-то.
Во сне вздохнул он, что есть сил,
И мышь живую проглотил.
Бедняга прибежал к врачу:
— Я мышку съел! Я не шучу!
Помилуйте, какие шутки,
Она пищит в моем желудке...
Был врач умнейший человек,
Он строго глянул из-под век:
— Откройте рот, скажите «а-а».
Живую мышь? Зачем? Когда?
Сейчас? Так что же вы сидите?!
Идите кошку проглотите!

«Ручеек радости».

№ 20 «Я люблю папу – папа любит меня»

Ритуал приветствия:

«Погода на спине». Аналогично упражнению «Погодный массаж»: дети изображают погоду на спинах друг у друга.

«Я очень хорошая киска».

А сейчас внимательно слушаем, что я говорю: Все показывают мне фразу, «Я очень хороший», «становясь» кошкой (то собакой, то волком, то воробьем и т.п.) Хорошо, молодцы, отлично выполнили задание.

«Угадай, кто зарычал».

Ко мне подходит (.....).Один ребенок (водящий) поворачивается спиной к группе, остальные по выбору ведущего по очереди рычат. Водящему необходимо догадаться, кто из детей зарычал.

«Папа и две сестры»

Я читаю вам сказку, а вы мне ее показываете:

«Жили-были две сестры и папа. Как-то раз пошел папа в лес добывать еду и заблудился. Ждут сестры, ждут, а

папы все нет. Пошли сестры папу в лес искать. А там — ух как страшно! (Дети ухают, охают, изображая страшные лесные звуки, а сестры показывают, как им страшно.) Но на-шли все-таки сестры своего папу. Он, оказывается, между

деревьев застрял. Тащили, тащили они папу, и, наконец, вытащили. И вернулись домой все вместе. А по городу потом долго ходили рассказы о том, как две смелые девочки своего папу спасли».

«Как я люблю моего папу».

А сейчас предлагаю вам, нарисовать как вы любите своего папу.

«Театр».

Дети с помощью ведущего инсценируют стихотворение К. Чуковского.

Черепаша

До болота лягушкам идти далеко,

До болота лягушкам идти нелегко.

«Вот камень лежит у дороги,

Присядем и вытянем ноги».

И на камень лягушки кладут узелок.

«Хорошо бы на камне прилечь на часок!»

Вдруг на ноги камень вскочил

И за ноги их ухватил.

И они закричали от страха:

«Это - ЧЕ!

Это - РЕ!

Это - ПАХА!

Это - ЧЕЧЕРЕ!

ПАПА!

ПАПАХА!»

«Ручеек радости».

№ 21 "Я люблю мою семью – моя семья любит меня»

Ритуал приветствия.

«Кидаемся словами».

Дети кидают друг другу мячик, сопровождая броски каким-нибудь добрыми словами, например: любовь, подарок, праздник, солнце и т.д.

«Хочу — не хочу».

Дети по команде ведущего показывают без слов «Хочу играть — не хочу играть, хочу спать — не хочу спать, хочу есть — не хочу есть» и т.п.

«Руки-волны».

На спине у соседа дети изображают руками сначала спокойное море (мягкие ласковые руки), затем шторм (твердые напряженные руки) и снова спокойное море.

«Я люблю свою семью, потому что...»

Один ребенок (водящий) загадывает, почему он любит свою семью. Остальным нужно догадаться, почему любит свою семью водящий.

«Имя моей мамы похоже...»

Один из детей рассказывает группе, на какой цветок, по его мнению, похоже имя его мамы, остальные пытаются определить ее имя. Тот, кому удастся догадаться, становится следующим водящим.

«Не думай, что мы тебя не любим».

Ведущий рассказывает детям о том, что в одном лесу жил зайчик, которому казалось, что его никто дома не любит. Затем ведущий предлагает детям придумать и рассказать сказку про этого зайчика

«Нарисуем свою семью в виде цветов».

Детям предлагается представить, что волшебник превратил всю их семью в цветы и поместил их на одной полянке, а затем нарисовать эту волшебную полянку, не забыв при этом самого себя.

«Театр».

Дети инсценируют с помощью ведущего стихотворение В. Дж. Смита.

Час потехи

- Ура! Как раз потехи час!

Расхохотался Дикобраз.

—Ха-ха! Хи-хи!

— сейчас же подхватил Веселый Нильский крокодил.

— Ха-ха! Хи-хи!

Хе-хе! — откликнулся Жираф,

Высоко голову задрал. —

Хи-хи! Хе-хе!

Хо-хо! — раздался хохот Льва.

Уху! — отозвалась Сова. —

Хе-хе! Хо-хо! Уху! —

Смеялись все -- и млад и стар.

Смеялся Ворон: — Кар-кар-кар!

Смеялся Песик: — Гав-гав-гав!

Кто веселится — тот и прав!

На небо поднялась Луна

— Заулыбалась и она. По всей земле: у вас, у нас,

— Везде настал ПОТЕХИ ЧАС!

Ручеек радости.

№ 22 «Я люблю моих друзей – мои друзья любят меня»

Ритуал приветствия.

«Разговор частей тела».

Ведущий просит детей руками сказать: «Дай мне»; лбом: «Я думаю»; плечами: «Не знаю»; головой: «Не согласен» и т.п.

«Бинарная гимнастика».

Детям необходимо показать зайку: грустного — веселого, смелого — трусливого.

«Звериное пианино».

Дети садятся на корточки в одну линию. Они — клавиши пианино, которые звучат голосами разных животных. Ведущий раздает клавишам их голоса (кошки, свинки, лягушки и т.п.). Далее ведущий-пианист то быстро, то медленно дотрагивается до головок детей — нажимает на клавиши. Клавишам нужно звучать полученными от ведущего голосами. При повторном выполнении можно задание усложнить. Если ведущий едва дотрагивается до головки ребенка, «клавиша» звучит очень тихо, если просто дотрагивается — громко, если сильно давит на головку — очень громко.

«Я знаю пять имен своих друзей».

Один из детей кидает пять раз мячом об пол со словами «Я знаю пять имен моих друзей: Ваня — раз, Лена — два... и т.п.», затем передает мяч другому ребенку. Мяч должен обойти всю группу.

«Твое имя похоже...»

Выбирается водящий, остальные дети придумывают, на какой цветок похоже его имя. Ребенок, назвавший цветок, который больше всего понравился водящему, становится следующим водящим.

«Кто сильнее любит».

Выбирается водящий, остальные дети делятся на две группы. Водящий отходит в сторону, а группы по очереди громко кричат: «Мы любим... (имя водящего)». Водящий определяет, какая группа кричала громче, считается, что она выиграла.

«Ручеек радости».

№ 23 Страна «хорошо».

Ритуал приветствия

«Что будет, если...»

Дети придумывают, что будет, если:

- вдруг к зайцу подойдет волк и скажет: «Разрешите пригласить вас на день рождения»;
- у медведя появятся крылья;
- лиса начнет кричать: «Кукареку»;
- леопард, встретив мышку, спросит: «Можно с вами подружиться? »

«Бабочки».

Ведущий просит детей «превратиться» в бабочек и показывать жизнь бабочек в соответствии с его рассказом: «Светит яркое солнышко. Бабочка только что проснулась. Она расправляет плечи, потягивается, проверяет свои ножки. Ей радостно. Она начинает махать крылышками медленно, потом все быстрее и быстрее, а затем взлетает. Она летит в теплом-теплом радостном воздухе. Жаркое солнце греет ее крылышки. От радости она смеется: «Какой чудный день!» Вот она увидела цветок, села, сложила крылышки и вдыхает его аромат: как вкусно он пахнет! Наверное, цветку тоже радостно. Темнеет. Бабочка садится, складывает крылышки и засыпает. Вокруг становится темно-темно. Темная ночь. Ничего не видно. Бабочке холодно, она дрожит. Ей снится страшный-страшный, ужасный сон. Но вот наступает утро. Лучик солнца прикасается к ее глазам. Бабочка просыпается, открывает глазки, встает... Дальше продолжается то же самое... Бабочка сидит рядом с цветком, ей очень весело. Сейчас я ласково прикасаюсь к вашим головам, и вы превращаетесь в детей».

«Страна "Хорошо"». Дети закрывают глаза и представляют, что они попали в страну «Хорошо». Ведущий просит их придумать людей и животных, которые живут в этой стране, какое у них настроение. Через несколько минут дети открывают глаза и показывают придуманных людей и животных, а затем рисуют страну «Хорошо».

«Ручеек радости».

№ 24 Что значит быть счастливым.

Ритуал приветствия «Счастье — это...»

Дети с помощью ведущего придумывают определение счастья.

Работа со сказкой.

Ведущий рассказывает детям сказку.

Хочу быть счастливым (О. Хухлаева)

Жил-был котенок, который очень волновался, вырастет ли он счастливым, и поэтому часто спрашивал у своей мамы: • — Мам. Я стану счастливым?

Не знаю, сыночек. Я бы очень этого хотела, но

сама не знаю, — отвечала мама.

А кто знает? — допытывался котенок.

Может быть, небо, может быть, ветер. А может быть, солнце. Они далеко, высоко, им виднее, — отвечала мама, улыбнувшись.

И тогда наш котенок решил сам поговорить с небом, ветром, солнцем. Залез он на самую высокую березу в их дворе и закричал:

— Эй, небо! Эй, ветер! Эй, солнце! Я хочу быть счастливым!

И послышался глухой сильный голос, чей он был, котенок так и не понял, но запомнил на всю жизнь: «Ты хочешь быть счастливым — значит, будешь счастливым»

После того как дети послушают сказку, они проигрывают ее. Каждый ребенок становится на стул в середине группы и громко кричит последние слова котенка, а группа громко отвечает ему: «Ты хочешь быть счастливым — значит будешь счастливым».

«Медитация».

Ведущий просит детей закрыть глаза и представить самого себя совершенно счастливым. Внимательно рассмотреть, кто находится вокруг него, счастливого. Где это происходит, какими цветами нарисована эта картинка. Затем все берут альбомы и рисуют себя счастливых.

«Ручеек радости».

№ 25 Счастье — это «уметь летать»

«Портрет в рамочке».

Дети руками изображают рамочку вокруг своей головы, затем «рисуют» портрет себя веселого, сердитого, обиженного, счастливого и т.п.

«Крылья».

Ведущий просит детей представить, что у них появились крылья, они теперь умеют летать. Дети закрывают глаза и руками изображают крылья. Куда они полетят? С кем? Что увидят? Дети, не открывая глаз, придумывают, а затем открывают глаза и рассказывают свои фантазии группе.

«Счастливый сон».

Дети закрывают глаза и вспоминают свой самый счастливый сон или придумывают, если счастливый сон им еще не приснился. Затем рассказывают его группе и рисуют.

«Ручеек радости».

№ 26 Закрепление эмоций.

Ритуал приветствия.

- Доброе утро, ребята! Я рада вас всех видеть. И хочу подарить вам солнышко. Появляется игрушка Солнышко. Здравствуй, солнышко! А теперь я передам солнышко Леночке. Здравствуй, Леночка! Я рада тебя видеть. Лена передаст солнышко Ване и скажет: «Здравствуй, Ваня! Я рада тебя видеть» и т.д.

- Ребята, давайте нарисуем облако, каждый свое, с тем настроением, которое хочется. Быть может у облака будет такое настроение, как и у вас.

«Кубик эмоций»

- Давайте поиграем с вот таким необычным кубиком. Кто-нибудь из вас бросит кубик, а потом покажет ту эмоцию, которая «выпала» на верхней грани. А затем всей группой изображают «выпавшую» эмоцию.

- Ребята, посмотрите, какое солнышко я вам принесла. Показать солнышко нарисованное на ватмане. Давайте положим на солнышко свои ладошки и обведем их карандашом. А теперь каждый из вас закрасить чужую ладошку, так чтобы она была красивой. Как здорово у нас получилось!

Рефлексия.

- А теперь, когда наше занятие подошло к концу, давайте встанем, возьмемся за руки, закроем глаза и мысленно передадим друг другу радость.