

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 24 "Космос"

## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:

### **«Пластилинография»**

Подготовил: Лыткина Е.В., воспитатель

Сургут, 2022

# "Пластилинография"

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами).

Лепка всегда привлекает малышей. А пластилинография интересна вдвойне, ведь ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать.

Пластилинография – относительно новая, нетрадиционная техника, которая заключается в рисовании пластилином на картоне

или любой другой плотной основе.



Таким образом, при помощи взрослого ребёнок знакомится с новой техникой, развивает свои творческие способности и мелкую моторику. В

настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти, рассматривая кисть, как «орган речи», такой же, как и артикуляционный аппарат. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная

роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. А изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершен

### **Основные приёмы, используемые в пластилинографии.**

- **Надавливание и размазывание** — важно научить детей прилагать усилия пальчиками.

Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении

- **Скатывание** — кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.

- **Оттягивание** — слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.

- **Заглаживание** – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев. (Если

пластилином покрывается большая часть картины, например фон – то заглаживание можно проводить стеклой).