

Народные промыслы России



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 25 «Родничок»

Познавательно-творческий проект «Народные промыслы России»

Подготовили: воспитатели группы № 10

Зайнуллина Л.Т.

Кротова А. В.

Родная культура – неотъемлемая часть души ребёнка, начало, порождающее личность.

В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно – прикладного искусства и с народными традициями, которое несет в себе национальные традиции. Народное декоративно-прикладное творчество развивает образное мышление ребенка, фантазию, влияет на творческий процесс. Связанное с декоративным творчеством художественное слово усиливает процесс формирования нравственно-патриотических чувств подрастающего поколения.

Цель: создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей, с народным декоративно прикладным искусством.

Задачи проекта:

- Познакомить детей с народными промыслами России;
- Содействовать развитию речи ребенка: обогащать словарь, повышать выразительность речи;
- Развивать индивидуальные эмоциональные проявления во всех видах деятельности;
- Осуществлять нравственное и эстетическое развитие личности ребенка;
- Развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус;
- Развивать навыки художественного творчества детей.

Предполагаемый результат:

Получение знаний и представлений детей о декоративно – прикладном искусстве; Развитие познавательных способностей, коммуникативных навыков; Развитие творческого воображения, творческого мышления; Заинтересованность и активное участие родителей в образовательном процессе детского сада; Умение детей ориентироваться в различных видах росписи. Умение детьми составлять узоры по мотивам народных росписей.

ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

Дымковская глиняная игрушка – символ русского ремесла. Слобода Дымково стала родиной глиняной игрушки, расписанной и обожжённой в печи. Дымковские игрушки разнообразны: барышни, лошадки, всадники на конях, расписные птицы. В формах игрушек, росписи и декоративных узорах прослеживается жизнь народа и характерные черты русской национальности.







Филимо́новская игру́шка

Филимо́новская игру́шка — русский художественный промысел, сформировавшийся в Тульской области. Своё название получил от деревни Филимоново.



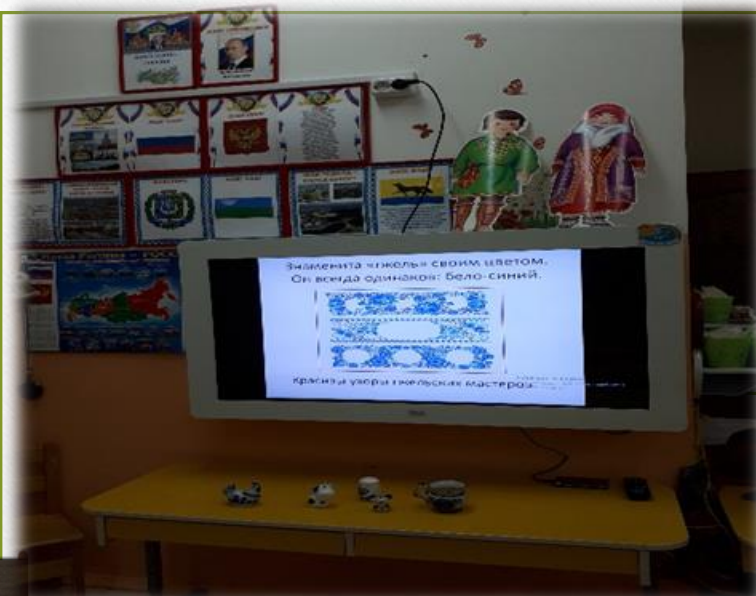


Гжель

Гжель - народный керамический промысел. Необыкновенная фарфоровая посуда сине-белого цвета завораживает взор. Живописный регион Гжель расположен в Подмосковье. Голубая сказка, воплощенная мастерами Гжели в изящной посуде радует глаз и греет душу. Традиционный орнамент, используемый мастерами, - синие и голубые цветы, листья, злаки и гжельская роза.









Русская матрёшка

Матрёшка (от уменьшительного имени «Матрёна») — русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Число вложенных кукол обычно от трёх и более.

Почти всегда имеют «яйцеподобную» форму с плоским дном и состоят из двух частей — верхней и нижней. По традиции рисуется женщина в красном сарафане и жёлтом платке.





Русская матрёшка –
настоящее чудо света.
Настоящее, поскольку
была и остается
творением человеческих
рук. Чудо света – потому
что удивительным
образом
игрушечный
символ России
перемещается по всему
миру, не признавая
никаких расстояний и
границ.



Изделия из бересты.

Изделия из бересты, как народные промыслы – шкатулки, туеса, лукошки, короба, сувенирные игрушки, украшения, бусы, расчески, подносы, картины, панно – великолепные произведения искусства из Великого Устюга, выполненные в стиле и традициях народного художественного промысла.







*Павлово-посадские
набивные платки –*



*шерстяные и
полушерстяные платки,
украшенные
традиционным
красочным, набивным
орнаментом,
возникшим в
подмосковном городе
Павловский Посад*





Хохлома

Хохломская роспись - русский народный художественный промысел, возникший в 17 веке. Название происходит от села Хохлома.

Декоративная роспись на деревянных изделиях (посуда, мебель) отличается тонким растительным узором, выполненным красным и чёрным (реже зеленым) тонами и золотом по золотистому фону. Посуда Хохломы создаёт ощущение Жаркого пламени. Она практична и нарядна.





Результаты проектной деятельности:

-
- в результате проектной деятельности у детей пополнились знания и представления о декоративно – прикладном искусстве;
 - возросла познавательная активность детей;
 - работа над проектом способствовала развитию творческого мышления и воображения;
 - в процессе работы над проектом повысилась самооценка детей.

Спасибо за внимание!

